

# *Cantigas de fé e festa*

Taisa Lewitzki  
Maria Rosa Lewitzki  
organização



*Editora*  
UFPR



# *Cantigas de fé e festa*

**dos povos do campo da  
floresta de araucárias**

Taisa Lewitzki  
Maria Rosa Lewitzki  
organização

*Editora*  
UFPR



Este livro é produto do *Projeto 68531 - Cantigas de fé e festa dos povos do campo da floresta de araucárias*, coordenado por Taisa Lewitzki e executado em parceria com a Associação Comunitária de Mulheres Rurais Casa da Cultura Góes Artigas. Foi financiado pelo Termo de Execução Cultural nº160/2024, no âmbito do Chamamento Público N.º 006/2023 – Edital para Circulação de Apresentações Artísticas nas Diferentes Linguagens Artísticas para Povos e Comunidades Tradicionais e Culturas Populares do Governo do Estado do Paraná, por meio da Secretaria de Estado da Cultura (SEEC).

Sua revisão, organização e diagramação foi feita a partir da parceria com o projeto de extensão Documenta, coordenado pela Profa. Liliana Porto, vinculada ao Programa de Pós-Graduação em Antropologia e Arqueologia (PPGAA-UFPR) e ao Museu de Arqueologia e Etnologia (MAE-UFPR) da Universidade Federal do Paraná. Contou com o trabalho do bolsista Thiago André Dias dos Santos, financiado pelo Programa Institucional de Apoio a Inclusão Social – Pesquisa e Extensão (PIBIS), coordenado pela Pró-Reitoria de Ações Afirmativas e Equidade (PROAFE-UFPR).



**Reitor**  
Marcos Sfair Sunye  
**Vice-Reitora**  
Camila Girardi Fachin



**Pró-Reitora de Extensão e Cultura**  
Andréa Berriel Mercadante



**Coordenadora do MAE-UFPR**  
Bruna Marina Portela



**Coordenador da Editora UFPR**  
Francisco Roberto Szezech Innocencio  
Universidade Federal do Paraná  
Sistema de Bibliotecas  
Biblioteca Central – Seção de Processo Técnico

---

C231      Cantigas de fé e festa : dos povos do campo da floresta de  
araucárias / Taisa Lewitzki, Maria Rosa Lewitzki,  
organizadoras, com ilustrações de Náder Geiser  
Cavalcanti. – Curitiba, PR: Ed. UFPR, 2025.  
216 p. : il. color ; 21 cm.

Inclui índice e glossário.  
ISBN 978-85-8480-267-8

1. Canções sacras. 2. Festas religiosas. I. Lewitzki,  
Taisa, 1990-. II. Lewitzki, Maria Rosa. III. Cavalcanti,  
Náder Geiser. IV. Título.

CDD: 781.71  
CDU: 784.4

Bibliotecária: Ana Camila Quaresma Moura CRB-9/2212

Direitos desta edição reservados à Editora UFPR  
Rua Ubaldino do Amaral, 321 80060-195 – Curitiba – Paraná – Brasil editora@ufpr.br  
2025



# *Cantigas de fé e festa*

## **Fotos**

Douglas Fróis

Taisa Lewitzki

Acervo Família Moraes

Acervo Movimento Aprendizes da Sabedoria

## **Pesquisa**

Taisa Lewitzki

Maria Rosa Lewitzki

Mariana Nunes Cândido

## **Organização**

Taisa Lewitzki

Maria Rosa Lewitzki

## **Revisão**

Liliana Porto

## **Identidade visual**

Thiago André Dias dos Santos

Liliana Porto

## **Diagramação**

Thiago André Dias dos Santos

## **Ilustrações**

Náder Geiser Cavalcanti

Projeto realizado pelo Termo de Execução Cultural nº160/2024, no âmbito do Chamamento Público N.º 006/2023 por meio do incentivo da LEI PAULO GUSTAVO – SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ – MINISTÉRIO DA CULTURA – GOVERNO FEDERAL



**LEI  
PAULO  
GUSTAVO**  
PARANÁ

**cultura**  
**paraná**

**PARANÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CULTURA

  
**LEI  
PAULO  
GUSTAVO**

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

**GOVERNO DO  
BRASIL**  
DO LADO DO Povo BRASILEIRO

## **Cantadeiras, cantadores, rezadeiras, rezadores, romeiras, romeiros, tocadoras, tocadores, capelãs e capelões**

### **Família Moraes**

Alcides Correia  
Antonio Moraes  
Cecília Maria de Moraes  
Cleuzi Peduoso Lima  
Eva Aparecida de Oliveira  
José Pires de Moraes  
João Aramis de Moraes  
Maria Rosa Lewitzki  
Noemias Correia  
Rosilda de Moraes Ramos  
Silvio Corrêa (in memoriam)  
Vera Lucia de Moraes

### **Família Stresser**

Adilson José Stresser  
Dirce Bueno  
Lucineia Aparecida Stresser  
Natália Stresser  
Neuza Pacheco Stresser  
Sebastião Pacheco (in memoriam)

### **Benzedeiras de Iratí e Rebouças**

Ana Maria dos Santos  
Jacira de Paula Marcante  
Nilza Aparecida Ferreira Soares  
Rosa Matoso Martins  
Rosalina Gomes dos Santos  
Sebastiana Ferreira Ribeiro

# *Cantigas de fé e festa*

dos povos do campo da  
floresta de araucárias



À memória de Cecília Maria de Moraes, guardiã das tradições de fé e festa que sustentam a Família Moraes. Que este registro honre sua trajetória e a força de sua presença entre nós.

# **Sumário**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Apresentação.....</b>                        | <b>1</b>  |
| <b>Toadas e cantigas da Família Moraes.....</b> | <b>11</b> |
| 1. Romaria de São Gonçalo.....                  | 17        |
| 2. Vamos andando .....                          | 20        |
| 3. Encontrei com a Senhora na beira do rio..... | 22        |
| 4. Nossa Senhora do Carmo .....                 | 24        |
| 5. Amante divino .....                          | 27        |
| 6. São João adormeceu .....                     | 30        |
| 7. Entremos.....                                | 32        |
| 8. São Sebastião Santo .....                    | 34        |
| 9. Novena da festa .....                        | 37        |
| 10. Meu Senhor, meu Jesus Cristo .....          | 39        |
| 11. Mãe do piedoso Deus .....                   | 41        |
| 12. Oferecimento .....                          | 43        |
| 13. Recomenda de quaresma .....                 | 45        |
| 14. Santa Madalena.....                         | 47        |
| 15. Galo preto .....                            | 50        |

|  |           |
|--|-----------|
| 16. Excelência de velório .....                                | 52        |
| 17. Excelência da Virgem da Bahia .....                        | 54        |
| 18. Oh, Mãe da ternura .....                                   | 56        |
| 19. Excelência Maria .....                                     | 62        |
| 20. Oh, Glória das Virgens .....                               | 64        |
| 21. Minha Virgem, Mãe piedosa .....                            | 68        |
| 22. Minha Virgem, Senhora .....                                | 70        |
| <br>   |           |
| <b>Romaria de São Gonçalo<br/>com a Família Stresser .....</b> | <b>75</b> |
| 23. Romaria de São Gonçalo .....                               | 79        |
| 24. Oração do Senhor Amado .....                               | 81        |
| 25. Oração da Virgem Santíssima .....                          | 83        |
| 26. Meu Senhor, meu Jesus Cristo .....                         | 88        |
| 27. Ave Maria, cheia de graça .....                            | 90        |
| 28. Cruz bendita.....  | 92        |
| 29. Senhor Deus .....  | 94        |
| 30. Bendito louvado seja .....                                 | 96        |
| 31. Recomenda.....   | 98        |

## **Rezando com Dona Sebastiana..... 101**

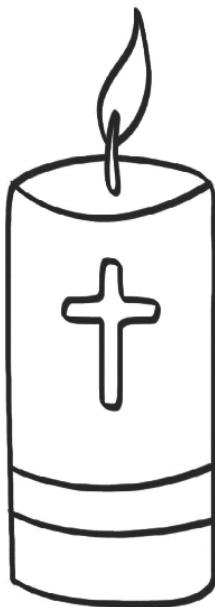
- 32. Bendita de Deus..... 107
- 33. Nossa Senhora na beira do rio ..... 112
- 34. Recomenda de quaresma ..... 114
- 35. Senhor Deus..... 116
- 36. Bendito louvado seja ..... 118
- 37. Semana Santa ..... 120
- 38. Excelência Anjo Sarafim ..... 123
- 39. Excelência Maria ..... 127
- 40. Excelência da sua casa chega..... 129
- 41. Senhora do Carmo ..... 132
- 42. Se eu não soubesse nunca ..... 135

## **Rezando com as benzedeiras de Irati.... 137**

- 43. Levantei-me bem cedinho..... 143
- 44. Deus te salve altar santa ..... 145
- 45. Amado Jesus ..... 147
- 46. Este Bendito é divino ..... 149
- 47. Meu Senhor Crucificado ..... 151
- 48. Amante divino..... 154

|   |            |
|---|------------|
| 49. Meu anjo da guarda .....                              | 157        |
| 50. São Gonçalo.....                                      | 159        |
| <b>Cantando com Ana Maria Benzedeira</b> ...              | <b>163</b> |
| 51. Monge João Maria .....                                | 169        |
| 52. Canção convite ao Parque<br>do Monge João Maria ..... | 172        |
| 53. Canto das benzedeiras.....                            | 174        |
| 54. O poder das plantas .....                             | 178        |
| 55. É lindo, é lindo sim.....                             | 181        |
| 56. Homenagem à Cruz da Menininha .....                   | 185        |
| 57. Canto da cultura viva .....                           | 190        |
| 58. Canto de encontro .....                               | 193        |
| 59. Maria Rosa em flor .....                              | 195        |
| 60. As palavras de São João Maria .....                   | 198        |
| <b>Índice de cantigas</b> .....                           | <b>201</b> |
| <b>Glossário</b> .....                                    | <b>205</b> |
| <b>Pesquisadoras/ organizadoras</b> .....                 | <b>211</b> |

# Apresentação





O livro *Cantigas de fé e festa dos povos do campo da floresta de araucárias* é resultado da longa caminhada de detentoras e detentores de ofícios tradicionais de cultura pertencentes aos territórios de povos do campo e comunidades tradicionais da região Centro-Sul do Paraná.

As cantadeiras, rezadeiras, benzedeiras, romeiras, romeiros, tocadoras, tocadores, capelãs e capelões dos faxinais mantêm vivas as manifestações da cultura tradicional e popular que caracterizam a identidade dos povos do campo do interior paranaense. Por meio de cantigas, toadas, excelências e rezas – que fazem parte do repertório de romarias de São Gonçalo, saídas do Divino, recomendadas de almas, mesadas de anjo, procissões, festas de santo, novenas de igrejinhas tradicionais e batizados nos olhos d’água do Monge João Maria – essas e esses agentes religiosos atualizam práticas, conhecimentos e manifestações de fé fundamentais para a continuidade de suas formas tradicionais de ser, viver e pensar.

A fim de registrar e fortalecer a cultura tradicional da Romaria de São Gonçalo, presente na região Centro-Sul paranaense (em especial no município de Inácio Martins), a Associação Comunitária de Mulheres Rurais Casa da Cultura Góes Artigas, ponto de cultura formado por mulheres do campo, realizou no dia 24 de junho de 2023 o *1º Encontro de Romaria de São Gonçalo: romeiras, romeiros, tocadores, cantadeiras, festeiras e festeiros*.

O evento, acolhido pelo Grupo de Romaria de São Gonçalo Família Moraes, da comunidade de Góes Artigas (Km 101 e Km 104 da linha ferroviária), recebeu na Casa da Cultura o Grupo de Romaria de São Gonçalo Família Stresser, do Quarteirão dos Stresser, com participação de romeiros de Faxinal do Posto, ambas comunidades de faxinais do município de Inácio Martins. Na festa, as benzedeiras do Movimento Aprendizes da Sabedoria (MASA) das cidades de Iriti e Rebouças, que são cantadeiras e romeiras de São Gonçalo e protagonizam festas de santo e mesadas de anjo em diversos municípios da região, também partilharam suas formas de rezar e cantar.

O encontro de trajetórias de mestras e mestres da cultura proporcionou a troca de experiências e conhecimentos sobre toadas, versos, cantigas, rezas e danças, específicos de cada grupo, mas também compartilhados por ambos os grupos. Embora haja variações na letra e na forma de cantar, a maioria delas são cantigas que fazem parte do repertório da região como um todo.

A reflexão coletiva sobre a necessidade de visibilizar as manifestações e expressões da cultura tradicional e popular regional, através de seu registro e difusão, foi o impulso que gerou o presente livro. A expectativa é de que a reunião das cantigas e imagens dos momentos em que essas são entoadas possa incidir na valorização da diversidade cultural associada aos povos de faxinais da floresta de araucárias.

O objetivo deste livro, portanto, é oferecer aos povos do campo e comunidades tradicionais subsídios para valorização da cultura local, sua divulgação e conhecimento em contextos mais amplos, bem como ser uma ferramenta para o intercâmbio com as novas gerações do campo e da cidade. O registro segue com o intercâmbio com a

Romaria de São Gonçalo da Família Stresser, que oferece repertório diverso nas formas de celebrar o sagrado, pelas variações das toadas, cantigas e formas de dançar.

Saindo do município de Inácio Martins e ampliando a apreensão do sistema cultural da região da floresta de araucárias, somam-se a essa produção as benzedeiras do Movimento Aprendizes da Sabedoria dos municípios de Irati e Rebouças. À frente do altar de Dona Sebastiana, são apresentados rezos de velório, excelências e orações cantadas, guardadas na memória e na devoção da romeira, que é filha do capelão Manoel dos Santos e da benzedeira Catarina Leite de Lima, da comunidade de Bituva (zona rural do município de Fernandes Pinheiro). A voz de Dona Sebastiana junta as varseadas das benzedeiras e rezadeiras que são vizinhas, comadres, parentas e companheiras de luta do MASA. Elas detêm o repertório cultural do calendário religioso animado pelas festas que acontecem periodicamente no interior de suas casas, em casas de rezas, igrejinhas tradicionais, capelinhas, grutas e olhos d'água.

Em síntese, pretende promover múltiplos diálogos: intergeracionais, intercomunitários, inter-regionais.

A iniciativa vai ao encontro do avanço no reconhecimento da contribuição dos povos do campo na formação da identidade cultural do Estado do Paraná, por meio da Lei 19.689 de 5 de novembro de 2018 – que declara patrimônio imaterial os saberes, conhecimentos e práticas tradicionais de saúde popular e cura religiosa. De forma específica, a Lei Estadual outorga o reconhecimento aos detentores de ofícios tradicionais, como romeiro de São Gonçalo, tocador de romaria e festeiro de santo, bem como às manifestações religiosas culturais de romaria de São Gonçalo, mesada de anjo, rezas e novenas tradicionais.

A partir das cantigas do Grupo de Romaria de São Gonçalo Família Moraes, adentramos a dança de São Gonçalo, seguindo a procissão da Festa de São João Batista, chegando às excelências de velório e recomenda de quaresma.

Por fim, chegamos aos olhos d'água do Monge João Maria, lugares sagrados que articulam novenas, procissões, benzimentos e batizados. As nascentes são referências na paisagem marcada pelas caminhadas do Monge João Maria e pela defesa das matas sagradas, que inspiram as composições autorais de Ana Maria, benzedeira do município de Rebouças. A oralidade como expressão da cultura cantada pelos detentores de ofícios tradicionais, ao longo do tempo, apoia-se em cartilhas de cantos preservadas pelos capelões, cadernos de pés de reza escritos por benzedeiras, cadernos de cantorias e orações com anotações, receitas, versos e simpatias. É nesse sentido que o presente livro busca ecoar as cantigas que registra, para que as toadas encontrem cantadeiras e cantadores, para que os cantos de fé e festa continuem animando as culturas e os povos da floresta de araucárias.



Floresta de araucárias. Góes Artigas  
Km 104, Inácio Martins (PR)  
Taisa Lewitzki (2025)



Altar da Romaria de São Gonçalo Família Moraes em Góes Artigas  
Km 101, Inácio Martins (PR)  
Douglas Fróis (2018)

# **Toadas e cantigas da Família Moraes**

(Góes Artigas, Inácio Martins / PR)





A Família Moraes, atualmente situada na comunidade rural de Góes Artigas – Km 101 e Km 104 da linha ferroviária, município de Inácio Martins (PR) –, é uma família de origem negra rural cujos ancestrais foram escravizados na região da comunidade de Barreiros, no município de Guarapuava (PR).

Ao viver e habitar a mata de araucárias, historicamente se organizou como comunidade tradicional de faxinais, compartilhando terras de uso comum para criação de animais à solta, praticando agricultura familiar e extrativismo da erva-mate. Um traço marcante na identidade da família é sua forma de celebrar o sagrado por meio de manifestações de fé e festa associadas à religiosidade e à cultura local.

A devoção aos olhos d’água do Monge João Maria, a celebração da Recomenda de Almas, a Festa de São Sebastião, a Saída do Divino e o Encontro com a Santíssima Trindade, a Romaria de São Gonçalo e a Festa de São João Batista são expressões socioculturais que caracterizam os ofícios de capelão, cantadeira, rezadeira, romeiro e tocador, detidos por seus membros e experienciados por

mais de cinco gerações. O capelão e patriarca Neco Pires (Manoel Pires de Moraes) com suas irmãs Francisca Lourença de Moraes, Maria da Conceição de Moraes, Sebastiana Tomazi de Moraes e seu irmão capelão Alcides de Moraes são as principais referências das mestras e mestres que aprenderam as cantigas e toadas para festejar os santos, recomendar almas e despedir-se dos mortos.

Nos dias de hoje, a principal expressão preservada pela Família Moraes é a Romaria de São Gonçalo conjugada à Festa de São João Batista, realizada anualmente na semana em que se comemora o dia de São João Batista (24 de junho). A festa é única, porque articula ritos que celebram a fé e devoção a São Gonçalo e São João Batista em um mesmo dia.

A festa é composta por elementos que refletem o modo de vida das comunidades tradicionais de faxinais, permeado por saberes e fazeres tradicionais, práticas socioprodutivas, formas de sociabilidade local e processos de transmissão de conhecimentos tradicionais através do

parentesco, com destaque para ofícios de romeiro ou tocador, cantadeira e rezadeira, capelão, preparadeira do altar, hospedeira, festeira e festeiro.

A partir dos ritos da festa, destaca-se a forma de cantar, rezar, dançar e caminhar conforme a especificidade do momento de oração. A começar pela Romaria de São Gonçalo, ritmada por vorteadas, que se estendem para a Procissão de São João Batista, com toadas, cantigas, excelências e orações singulares, que acompanham a condução do coro até a lavagem do santo no rio, a erguida do mastro, a novena da festa, o oferecimento do pagamento da promessa e a apresentação dos festeiros.

A descrição das cantigas e toadas da Família Moraes, importante patrimônio imaterial detido pela coletividade, segue os ritos da festa, por meio das cantorias que expressam a cultura tradicional dos povos do campo e comunidades tradicionais da floresta de araucárias.



Alcides Moraes, Manoel Pires de Moraes, Sebastiana Tomazi  
de Moraes e as crianças Eva, Antonio e João Moraes  
em frente à casa da família em Góes Artigas  
Km 104, Inácio Martins (PR)  
Acervo Família Moraes (década de 1960)

# 1. Romaria de São Gonçalo

Viva São Gonçalo  
São Gonçalo de Amarante  
Ajudai seus devotos  
Que festejam nessa hora  
Ora, viva São Gonçalo  
São Gonçalo de Amarante

São Gonçalo é milagroso  
Cura doenças incuráveis  
Aquele que tiver fé  
São Gonçalo há de curar  
Viva São Gonçalo



São Gonçalo de Amarante  
Casamenteiro das velhas  
E das moças, por que não?  
Que mal lhe fizeram elas?  
Ora, viva São Gonçalo  
São Gonçalo de Amarante

São Gonçalo de Amarante  
E a Nossa Senhora  
Recebei essa vorteada



Atendei aos seus devotos  
Que festejam nessa hora  
Ora, viva São Gonçalo  
São Gonçalo de Amarante

São Gonçalo de Amarante  
E a Virgem Maria  
Recebei essa vorteada  
E essa romaria  
Quem tiver fé  
São Gonçalo há de ajudar

São Gonçalo de Amarante  
Meu Senhor crucificado  
Receba essa vorteada  
Que fique por bem rezada

À direita e à esquerda  
Viva São Gonçalo!



Romaria de São Gonçalo Família Moraes, Góes Artigas  
Km 104, Inácio Martins (PR)  
Acervo da Família Moraes (década de 1960)

## 2. Vamos andando



Vamos andando  
Com Cristo Jesus  
Pois só ele leva  
O peso da cruz

No monte Calvário  
Está um caminho  
Por onde levaram  
Meu Verbo Divino

No mesmo Calvário  
Está uma cruz  
Com travesseiro e cama  
Do meu Bom Jesus

Do meu Bom Jesus  
Que nos há de valer  
Na vida e na morte  
Se nós o merecer

Se nós merecermos  
Pedimos também  
Abrir-nos o céu  
Para sempre amém



Procissão de São João Batista na Romaria de  
São Gonçalo Família Moraes em Góes Artigas  
Km 101, Inácio Martins (PR)  
Douglas Fróis (2018)

### **3. Encontrei com a Senhora na beira do rio**

Encontrei com a Senhora  
Na beira do rio  
Lavando os paninhos  
Do seu bento filho

Encontrei com a Senhora  
Na beira do rio  
Lavando os paninhos  
Do seu bento filho



A Senhora lavava  
São José estendia  
E a criança chorava  
Com o frio que fazia

Não chores criança  
Não chores amor  
São facas que cortam  
São talhos sem dor

Na cepa nasceu a rama  
Da rama nasceu a flor  
Da flor nasceu Maria  
De Maria, o Salvador



Lavagem de São João Batista no rio, na Romaria de  
São Gonçalo Família Moraes em Góes Artigas  
Km 101, Inácio Martins (PR)  
Douglas Fróis (2018)

## **4. Nossa Senhora do Carmo**



Nossa Senhora do Carmo  
Tem o seu jardim de flor  
Onde os anjos vão cantando  
No domingo do Senhor

Nossa Senhora do Carmo  
Tem o seu jardim de flor  
Onde os anjos vão cantando  
No domingo do Senhor

Encontrei com as Três Marias  
Numa noite de luar  
Procurando Jesus Cristo  
Sem nunca poder achar

Foram dar com ele em Roma  
Vestidinho no altar  
Com cálice d'ouro na mão  
Missa nova por cantar

Essa missa Deus deixou  
Para as almas se salvar  
Essa missa Deus deixou  
para mim e para vós

Me pus jogar com Cristo  
Numa mesa de marfim  
Cristo ganhou minha alma  
Eu ganhei glória sem fim





Procissão de São João Batista na Romaria de  
São Gonçalo Família Moraes em Góes Artigas  
Km 101, Inácio Martins (PR)  
Douglas Fróis (2018)

## **5. Amante divino**

Amante divino  
Do meu coração  
Remédio das almas  
Por culpa de Adão

Por culpa de Adão  
De Deus foi o seu nascimento  
Prudência no mundo  
Divino Portento

Divino Portento  
Vem do céu adorado  
Clamando na terra  
Por nossos pecados

Por nossos pecados  
Veio padecer  
Cravado na cruz  
Nela quis morrer





Nela quis morrer  
Só para nos salvar  
Nós como ingratos  
Queríamos pecar

Queríamos pecar  
Sem emendas ter  
Ninguém considera  
Que há de morrer

Que há de morrer  
E a conta que há de dar  
Àquele Senhor  
Que nos há de julgar

Nos há de julgar  
Nós pedimos também  
O reino da glória  
Para sempre amém



Festa de São João Batista Família Moraes em Góes Artigas  
Km 101, Inácio Martins (PR)  
Douglas Fróis (2018)

## 6. São João adormeceu

São João adormeceu  
São João adormeceu  
No colo, no colo  
No colo de São Joaquim

Mas se São João soubesse  
Mas se São João soubesse  
Do seu, do seu  
Do seu lindo dia



Descia do céu à terra  
Descia do céu à terra  
Chegava fogo no mundo  
Chegava fogo no mundo  
E o mundo, e o mundo  
E o mundo se acabaria



Erguida do mastro de São João Batista na Romaria de  
São Gonçalo Família Moraes em Góes Artigas  
Km 101, Inácio Martins (PR)  
Douglas Fróis (2018)

## 7. Entremos

Entremos, entremos  
Desta porta para dentro  
Para ver o Menino Jesus  
O seu lindo nascimento



Bens podias ter nascido  
Entre pedras de cristal  
Para dar exemplo ao mundo  
Nasceu entre os animais

Bens podias ter nascido  
Em colchão de ouro fino  
Para dar exemplo ao mundo  
Nasceu tão pobrezinho

Bens podias ter nascido  
Em colchão de ouro fino  
Para dar exemplo ao mundo  
Nasceu entre os capinzinhos



Novena de oferecimento da festa na Romaria de  
São Gonçalo Família Moraes em Góes Artigas  
Km 101, Inácio Martins (PR)  
Douglas Fróis (2018)

## 8. São Sebastião Santo

São Sebastião Santo  
De Deus muito amado  
Nos livrai das peste  
Nosso advogado

Pelas vossas chagas  
Pelo vossa cruz  
Nos livrai das pestes  
Senhor Bom Jesus



São Sebastião Santo  
De Deus é um pregador  
Nos livrai da peste  
Por vosso amor

Pelas vossas chagas  
Pelo vossa cruz  
Nos livrai das pestes  
Senhor Bom Jesus

São Sebastião Santo  
De Deus muito querido  
Nos livrai das peste  
E todos os perigos

Pelas vossas chagas  
Pelo vossa cruz  
Nos livrai das pestes  
Senhor Bom Jesus

São Sebastião Santo  
Nosso adfensor  
Nos livrai das peste  
por vosso amor

Pelas vossas chagas  
Pelo vossa cruz  
Nos livrai das pestes  
Senhor Bom Jesus





Dança de São Gonçalo Família Moraes em Góes Artigas  
Km 101, Inácio Martins (PR)  
Douglas Fróis (2018)

## **9. Novena da festa**

Amado Jesus  
José  
Joaquim  
E Ana Maria

Eu vos dou meu coração  
E vos da minha Senhora  
Assisti-nos com piedade  
Nas últimas agonia





Procissão de São João Batista no andor. Romaria de São Gonçalo  
Família Moraes em Góes Artigas  
Km 101, Inácio Martins (PR)  
Douglas Fróis (2018)

## **10. Meu Senhor, meu Jesus Cristo**

Meu Senhor, meu Jesus Cristo  
Aqui vos venho pedir  
Salvação pra nossas almas  
Graças para vos servir

Lançai-me vossa bênção  
Senhor, concedei a mim  
Gozar-vos da eterna glória  
Para séculos sem fim

Padre Nossa, Ave Maria  
Rezemos com devoção  
Por aquelas pobres almas  
Que no purgatório estão

Que no purgatório estão  
Seja pelo amor de Deus





Novena de oferecimento da festa na Romaria de São Gonçalo  
Família Moraes em Góes Artigas  
Km 101, Inácio Martins (PR)  
Douglas Fróis (2018)

## **11. Mãe do piedoso Deus**

Minha Virgem Mãe piedosa  
Mãe do piedoso Deus  
Mãe do piedoso Deus

Se eu me ver em algum trabalho  
Se eu me ver em algum trabalho  
Não ei de me amorfenar

Meu Jesus do céu, me acuda  
Meu Jesus do céu, me acuda  
Sejais pelo amor de Deus  
Sejais pelo amor de Deus





Novena de oferecimento da festa na Romaria de  
São Gonçalo Família Moraes em Góes Artigas  
Km 101, Inácio Martins (PR)  
Douglas Fróis (2018)

## 12. Oferecimento

Chegai pecador contrito  
Para encontrar aquela cruz  
E a hóstia consagrada  
Do meu Senhor Bom Jesus

Adoremos a Jesus  
Na flor em que nasceu  
E na hóstia consagrada  
E na cruz em que morreu

Morrestes na cruz  
Tão belo Senhor  
Para nos dar a vida  
Sofrestes por nós

Chegai





Altar da Festa de São João Batista - Família Moraes em Góes Artigas  
Km 101, Inácio Martins (PR)  
Taisa Lewitzki (2016)

## **13. Recomenda de quaresma**

Bendito louvado seja  
Sexta-Feira da Paixão  
Sábado de Aleluia  
Domingo da Surreição

Surreição das cinco chagas  
Que correu todas as cidades

Fostes preso e fostes morto  
Fostes cravado na cruz

Fostes cravado na cruz  
Para sempre amém Jesus





Recomenda de Quaresma - Padre Chagas  
Km 104. Inácio Martins (PR)  
Taisa Lewitzki (2009)

## **14. Santa Madalena**

Santa Madalena  
E meu Senhor São João  
Vamos pro céu  
Fazer oração  
Vamos pro céu  
Fazer oração

Santa Madalena  
E minha companheira  
Cravaram meu filho  
Na cruz de madeira  
Cravaram meu filho  
Na cruz de madeira

Cheguei aos judeus  
E disse assim  
Pois sorte meu filho  
Pois prendam a mim  
Pois sorte meu filho  
Pois prendam a mim



Encontrei com meu filho  
Na rodia da amargura  
Coroado de espinhos  
Em um jardim sem flor  
Coroado de espinhos  
Em um jardim sem flor



Mataram meu filho  
Ficou minha dor  
Ficou minhas dores  
De Maria também  
Para o reino da glória  
Para sempre amém  
Para o reino da glória  
Para sempre amém



Novena da Festa de São João Batista - Família Moraes em Góes Artigas  
Km 101, Inácio Martins (PR)  
Taisa Lewitzki (2016)

## **15. Galo preto**

Quando o gallo preto canta  
Quando o gallo preto canta  
E os anjinhos se elevanta  
E os anjinhos se elevanta

E os anjinhos lá no céu  
E os anjinhos lá no céu  
Tão cantando de alegria  
Tão cantando de alegria



E os anjinhos lá no céu  
E os anjinhos lá no céu  
Tão cantando, tão louvando  
Com o padre João Maria

Oferecemos essa oração  
Para o Senhor daquela cruz  
Que leve essa alma para glória  
Para sempre amém Jesus



Novena de oferecimento da festa na Romaria de  
São Gonçalo Família Moraes em Góes Artigas  
Km 101, Inácio Martins (PR)  
Douglas Fróis (2018)

## 16. Excelência de velório

Na sepultura eu me deito  
Com a mesma mortalha eu  
me cubro  
Se a morte vier me buscar  
Que os anjos do céu me  
acudam



No céu, no céu  
Com minha mãe estarei  
No céu, no céu  
Com minha mãe estarei

As almas do cemitério  
O quê que estão esperando  
São essa uma excelência  
Que nós estamos rezando

No céu, no céu  
Com minha mãe estarei  
No céu, no céu  
Com minha mãe estarei



Romaria da Família Moraes em Góes Artigas  
Km 101, Inácio Martins (PR)  
Douglas Fróis (2018)

## **17. Excelência da Virgem da Bahia**

Uma excelência  
Da minha Virgem da Bahia  
Que mundo tão escuro  
Lá no céu é tão claro o dia

Aviastes corpo morto  
São horas de caminhar  
A Santíssima Trindade  
Nas asas vem te buscar





Nossa Senhora Aparecida, São Gonçalo e São João Batista  
no altar da Romaria da Família Moraes em Góes Artigas  
Km 101, Inácio Martins (PR)  
Douglas Fróis (2018)

## **18. Oh, Mãe da ternura**

Oh, Mãe da ternura  
O teu meigo amor  
E nossa ventura  
Alívio na dor

Ave, ave  
Ave Maria  
Ave, ave  
Ave Maria



Oh, Virgem Maria  
Canto com fervor  
Com grande alegria  
O teu doce amor

Ave, ave  
Ave Maria  
Ave, ave  
Ave Maria

Minha alma suspira  
Por ti, oh Maria  
Meu peito respira  
Com santa alegria

Ave, ave  
Ave Maria  
Ave, ave  
Ave Maria

Vê a tempestade  
Sobre nós pender  
Por tua piedade  
Vem nos defender

Ave, ave  
Ave Maria  
Ave, ave  
Ave Maria

Oh, Virgem formosa  
Tu sempre serás  
A Mãe carinhosa  
Que me salvarás

Ave, ave  
Ave Maria  
Ave, ave  
Ave Maria





Quisera d'agora  
Amar-te melhor  
Quisera, Senhora  
Morrer só de amor

Ave, ave  
Ave Maria  
Ave, ave  
Ave Maria

Se nuvem sombria  
Se estende no ar  
Dissipe-a, Maria  
O teu meigo olhar

Ave, ave  
Ave Maria  
Ave, ave  
Ave Maria

Por ti a pobreza  
Oh Mãe, sofrerei  
E toda riqueza  
Em ti acharei

Ave, ave  
Ave Maria  
Ave, ave  
Ave Maria

Na longa agonia  
Do seu navegar  
O nauta confia  
Na estrela do mar

Ave, ave  
Ave Maria  
Ave, ave  
Ave Maria

Oh, fúlgida estrela  
Um sorriso teu  
Torna a terra bela  
E serena o céu

Ave, ave  
Ave Maria  
Ave, ave  
Ave Maria



Por ti a vitória  
Eu alcançarei  
Coroa de glória  
Por ti cingirei

Ave, ave  
Ave Maria  
Ave, ave  
Ave Maria





Nossa Senhora Aparecida, altar da Festa de São João Batista  
Família Moraes em Góes Artigas  
Km 101, Inácio Martins (PR)  
Taisa Lewitzki (2016)

## **19. Excelência Maria**

Uma excelência  
Santa Maria, mãe de Deus  
Rogai por ele, lá no céu  
Rogai por ele, lá no céu

Duas excelências  
Santa Maria, mãe de Deus  
Rogai por ele, lá no céu  
Rogai por ele, lá no céu



Três excelências  
Santa Maria, mãe de Deus  
Rogai por ele, lá no céu  
Rogai por ele, lá no céu



Cecilia Maria de Moraes, matriarca da Festa de  
São João Batista da Família Moraes. Góes Artigas  
Km 101, Inácio Martins (PR)  
Taisa Lewitzki (2016)

## 20. Oh, Glória das Virgens



Oh, Glória das Virgens  
Sublime nas estrelas  
Que o Creador creaste  
Aos peitos da pureza

Com teu Filho nos deste  
O que nos tirou Eva  
Para que no Céu entremos  
Nos dás portas abertas

Do alto Rei entrada  
Sala de luz suprema  
Oh, gente redimida  
Aplauda de tal grandeza

Jesus, filho da Virgem  
A Vós a glória seja  
Com Deus Padre e Santo  
Espírito  
Por edade eterna  
Amém Jesus

Deus te salve, Virgem pura  
Senhora do Céu e da Terra  
Sois Mãe de misericórdia  
Que toda a culpa desterra

Vós sois Virgem sagrada  
Vosso Filho nos mostrai  
Que ele é Jesus do Céu  
A mão direita do Padre

Glória seja ao Padre  
E glória seja ao Filho  
Glória seja ao Espírito Santo  
E a Virgem Maria

Todos os três em glória  
Lá no Céu minha alma  
adormece  
Oh, Glória das Virgens  
Ora pro nobis



Todos os três em glória  
Sois a glória suprema  
A Virgem Maria  
Na glória teremos

Oh, Virgem Maria  
Sois Mãe de piedade  
Rogai a Jesus  
Pela cristandade



Oh, Glória das Virgens  
Estrela do Norte  
Sereis nossa guia  
Na vida e na morte  
Amém



Dança de São Gonçalo Família Moraes em Góes Artigas

Km 101, Inácio Martins (PR)

Douglas Fróis (2018)

## **21. Minha Virgem, Mãe piedosa**

Minha Virgem, Mãe piedosa  
Mãe do piedoso Deus  
Si me vir em alguns  
trabalhos  
Não hei de me encostar  
Meu Jesus do Céu, me acuda  
Seja pelo amor de Deus





Procissão de São João Batista na Romaria de São Gonçalo  
Família Moraes em Góes Artigas  
Km 101, Inácio Martins (PR)  
Douglas Fróis (2018)

## 22. Minha Virgem, Senhora

Minha Virgem  
Senhora da Piedade  
Livræ-nos das penas  
Da eternidade

Por aquele Senhor  
Que trazeis nos braços  
Pelas vossas dores  
Dirigindo os passos



Dirigindo os passos  
Dae-nos pensamentos  
Com palavras e obras  
Dae-nos sentimentos

Dae-nos sentimentos  
Dae-nos contrição  
Abrandar as dores  
Deste coração

Deste coração  
Ingrato e traidor  
Que é tão leal  
Nosso Redentor

Nosso Redentor  
A vida quer dar  
No lenho da cruz  
Para nos salvar

Para nos salvar  
Morreu afrontado  
Entre dois ladrões  
Foi crucificado

Foi crucificado  
Entre dois ladrões  
Para satisfazer  
Por nossas paixões

As nossas paixões  
Oh, Virgem Maria  
Desterrar, Senhora  
Com vossa valia

Com vossa valia  
Com vosso amor  
Alcancemos as pazes  
De Nosso Senhor





**Meu Deus e Senhor  
Pela cristandade  
Soberana Virgem  
Mãe de piedade**

**Abram-se as portas  
Que lá vem Jesus  
Morto e cansado  
Com o peso da cruz**

**Vem de porta em porta  
Vem de rua em rua  
Meu Deus, minha alma  
Sem culpa nenhuma**

**Minha Virgem Senhora  
Meu Jesus também  
Nos leveis para glória  
Para sempre**

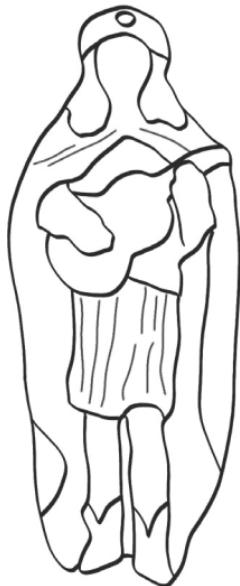


Bandeira de São João Batista - Romaria de São Gonçalo  
Família Moraes em Góes Artigas  
Km 101, Inácio Martins (PR)  
Taisa Lewitzki (2016)



# **Romaria de São Gonçalo com a Família Stresser**

(Quarteirão dos Stresser,  
Inácio Martins / PR)





A Família Stresser, formada por cantadeiras, cantadores, romeiros, festeiras e festeiros, localiza-se na comunidade de povos de faxinais Quarteirão dos Stresser, na zona rural do município de Inácio Martins. As expressões culturais detidas pela família articulam elementos da religiosidade popular associada ao catolicismo, bem como à imigração do antecessor Pierre Ströesser, no ano de 1982, do país europeu de Luxemburgo para o Brasil. A organização como povos de faxinais, a vivência com imigrantes ucranianos e a cultura cabocla são elementos que, conjugados, resultam na diversidade nas formas de cantar e rezar em ucraniano e português brasileiro.

As expressões culturais manifestadas pelos Stresser compreendem a Romaria de São Gonçalo, realizada em conjunto com membros da família que vivem na comunidade de Taquari, município de Rio Azul. Sendo central a Festa de São Pedro, na qual se realiza a novena na capela do Santo, procissão até a casa do festeiro, erguida do mastro com a bandeira do padroeiro e mesada de anjo. Entre romarias e festas, as novenas cantadas ritualizam o calendário de rezas tradicionais.



Adilson Stresser no Encontro de Romaria de São Gonçalo  
na Casa da Cultura Góes Artigas, Inácio Martins (PR)  
Douglas Fróis (2023)

## 23. Romaria de São Gonçalo

Deus te salve, casa santa  
Onde Deus fez sua morada  
Onde mora o cálix bento  
E a hóstia consagrada

Deus te salve, altar bendito  
Toda enfeitada de flor  
Onde está Nossa Senhora  
Mãe de nosso Senhor

São Gonçalo de Amarante  
Casamenteiro das velhas  
Por que vai casar as moças?  
Que mar fizeram elas?

Ora, viva, São Gonçalo  
São Gonçalo de Amarante





Adilson Stresser no Encontro de Romaria de São Gonçalo  
na Casa da Cultura Góes Artigas, Inácio Martins (PR)  
Douglas Fróis (2023)

## **24. Oração do Senhor Amado**

Oh, meu Senhor Amado, meu sumo, meu Deus, perdoai meu coração todo contrito (pesaroso, arrependido), Senhor.

Com pesar infinito, eu choro infinito, eu rogo precioso amor que eu vos tenho, Senhor.

Adoramos o Santo Lenho onde padeceu meu Bom Jesus, derramando seu sangue na cruz, também no horto, Senhor.

Antes quisera ser morto do que pecar, Senhor, antes quero pecar do que tornar a ofender meu Deus.

Para mais me condenar, as costas vos dei, Senhor, e hoje, com dor, eu me arrependo, Senhor.

Como salvar-me eu peço e rogo à bem aventurada Virgem Maria que na última agonia nos favoreça, que não prevaleça contra nós todo o inferno.

Eu vos peço, Senhor, eterna misericórdia, Senhor.



Novena da Festa de São Pedro da Família Stresser  
no Quarteirão dos Stresser, Inácio Martins (PR)  
Taisa Lewitzki (2025)

## 25. Oração da Virgem Santíssima

Oh, Virgem Santíssima  
Vós não permitais  
Que eu viva nem morra  
Em culpas mortais

Em culpas mortais  
Não hei de morrer  
A Virgem Santíssima  
Me há de valer

Me há de valer  
Na maior aflição  
Chamando por ela  
No meu coração

O meu coração vos dou  
Oh, Mãe de Deus  
Perdoai-me os erros  
Dos pecados meus

Os pecados meus  
Já me tem condenado  
Espero, Senhora  
Serei perdoado





Serei perdoado  
Por aquela Senhora  
Como Mãe Divina  
Valei-me agora

Valei-me agora  
Que estou com Cristo  
Eu peço perdão  
Meu Deus infinito

Também vos adoro  
A cada momento  
Que ela eu tenho  
Santíssimo Sacramento

Amado Jesus  
José e Joaquim  
Ana e Maria  
Te dou meu coração  
E minha alma  
Assisti-me na nossa  
Última agonia  
Senhor

A Virgem Maria  
Estrela do Norte  
Que ela seja a nossa guia  
Na vida e na morte  
Amém

Que santo é aquele  
Que vai no andor  
É São Benedito  
E o Nosso Senhor

Nós vamos andando  
Com Cristo Jesus  
Que só ele leva  
O peso da cruz

O peso da cruz  
É para nos salvar  
E nós tão ingratos  
Sempre a pecar

Sempre a pecar  
Sempre o medo eu tenho



Ninguém considera  
Que há de morrer

Que há de morrer  
As contas vamos dar  
Praquele Senhor  
Que nos há de julgar

Nos há de julgar  
Pedimos também  
O reino da glória  
Para sempre amém





Andor de São Pedro, Festa da Família Stresser  
Quarteirão dos Stresser, Inácio Martins (PR)  
Taisa Lewitzki (2025)

## **26. Meu Senhor, meu Jesus Cristo**

Meu Senhor, meu Jesus Cristo  
Aqui vos venho pedir  
Salvação pras nossas almas  
E graças para nos servir



Lançai-me a vossa benção  
Senhor concedei a mim  
Pra gozar na eterna glória  
Pelos séculos sem fim

Um Pai Nosso e uma Ave  
Maria  
Rezamos com devoção  
Para aquelas pobres almas  
Que no purgatório estão

Que no purgatório estão  
Pedimos pelo amor de Deus  
Pedimos pelo amor de Deus  
Um Pai Nosso e uma Ave  
Maria



Festa de São Pedro da Família Stresser  
Quarteirão dos Stresser, Inácio Martins (PR)  
Taisa Lewitzki (2024)

## **27. Ave Maria, cheia de graça**

Ave Maria, cheia de graça  
O Senhor é convosco  
Bendita sois vós entre as  
mulheres  
Bendito é o fruto do vosso  
ventre, Jesus

Santa Maria, mãe de Deus  
Rogai por nós, pecadores  
Agora e na hora de nossa  
morte  
Amém Jesus





Gruta de Nossa Senhora de Fátima e São Gonçalo, Família Stresser  
Quarteirão dos Stresser, Inácio Martins (PR)  
Taisa Lewitzki (2025)

## **28. Cruz bendita**

Deus te sarve, cruz bendita  
Cruz de Deus, nosso Senhor  
É uma cruz tão venturosa  
Onde Deus nela expiou

Acordai se estão dormidos  
Filhos da Virgem Maria  
Para rezar um Pai Nossa  
Junto com Ave Maria





Festa de São Pedro da Família Stresser  
Quarteirão dos Stresser, Inácio Martins (PR)  
Taisa Lewitzki (2024)

## **29. Senhor Deus**

Senhor Deus  
Senhor Deus  
Senhor Deus

Senhor Deus  
Senhor Deus  
Senhor Deus



Por misericórdia, oh Senhor  
Por misericórdia, oh Senhor

Senhor Deus  
Senhor Deus  
Senhor Deus

Senhor Deus  
Senhor Deus  
Senhor Deus

Por Maria Santíssima, Senhor  
Por Maria Santíssima, Senhor



Preparação para erguida do Mastro de São Pedro da Família Stresser  
Quarteirão dos Stresser, Inácio Martins (PR)  
Taisa Lewitzki (2024)

## **30. Bendito louvado seja**

Oh bendito louvado seja  
Oh Santíssimo Sacramento  
Da Virgem Maria  
Senhora Nossa  
Concebida sem pecado  
original  
Amém Jesus





São Pedro, Nossa Senhora, São João Batista e Santo Antônio, santos  
homenageados na procissão da Festa de São Pedro da Família Stresser  
Quarteirão dos Stresser, Inácio Martins (PR)  
Taisa Lewitzki (2024)

## 31. Recomenda

Meu Senhor crucificado  
Ai, meu Jesus  
Filho da Virgem Maria

Nos guardai por essa noite  
Ai, meu Jesus  
E amanhã por todo dia

Que meu corpo não seja  
preso  
Ai, meu Jesus  
Nem meu sangue derramado

Que minh'alma não se perca  
Ai, meu Jesus  
Meu Senhor crucificado

Oferecemos essa oração  
Ai, meu Jesus  
Pro Senhor daquela cruz



Que leve as almas pra glória  
Ai, meu Jesus  
Para sempre amém Jesus

Glória seja o Pai  
Seja o Filho também  
Glória seja o Espírito Santo  
Para sempre amém





Mastro de São João Batista  
Góes Artigas Km 101, Inácio Martins (PR)  
Douglas Fróis (2018)

# **Rezando com Dona Sebastiana**

(Vila São João, Irati / PR)





Sebastiana Ferreira Ribeiro é romeira, cantadeira, rezadeira e benzedeira. Exerce práticas de cuidado com crianças e adultos através de orações, simpatias e remédios preparados com plantas medicinais. Sua mãe foi parteira, e seu pai benzedor e capelão que rezava romarias e recomendações no Bituva, comunidade rural localizada no município de Fernandes Pinheiro (PR). Desde menina, acompanhou o pai em romarias, festas de santo e guardamentos, em que ele exercia seu ofício de capelão. Ela assumiu a missão deixada pelo pai de seguir fazendo as festas de santo de que seus antepassados eram devotos e as romarias de São Gonçalo.

Dona Sebastiana é a zeladora da Casa de Rezas Tradicionais que leva o nome de seus pais, Manoel Ferreira dos Santos e Catarina Leite de Lima. Nela são realizados encontros, visitas e atividades relacionadas à religiosidade popular, promovendo rituais e celebrações como as romarias de São Gonçalo, Festa de Nossa Senhora Aparecida, Festa de São Sebastião, Festa de Nossa Senhora dos Remédios e Festa do Divino. Tais momentos são importantes para a manutenção dessas tradições

e o estreitamento de vínculos comunitários com as pessoas que participam dos festejos e pagam promessas quando alcançam suas graças.

Ela integra o Movimento Aprendizes da Sabedoria, atuando no município de Irati (PR), e também a equipe de pesquisa do Mapeamento Sociocultural das Benzedeiras e Ofícios Tradicionais de Irati, que resultou na aprovação da Lei Municipal 4543/2018, responsável pela oficialização do reconhecimento do ofício de benzedeira como agente de saúde popular.



Sebastiana Ferreira Ribeiro na Casa de Rezas Tradicionais  
Vila São João, Iriti (PR)  
Douglas Fróis (2018)



Benzedeiras do Movimento Aprendizes da Sabedoria  
no Encontro de Romaria de São Gonçalo  
Casa da Cultura Góes Artigas, Inácio Martins (PR)  
Douglas Fróis (2023)

## **32. Bendita de Deus**

Bendita de Deus, eh  
Bendita Maria  
Que o rosário nos deste  
De tanta valia

De Maria o terço  
Um forte esquadrão, eh  
Que ela nos defenda  
Do infernal dragão

De Maria o terço  
Uma forte espada  
Que o grito do inferno  
Para ela tudo é nada

No trançar da espada  
No mais fino corte  
Derruba os infernos  
Tudo num só golpe



Contra os infernos  
Fazemos tensão, eh  
De rezar o terço  
Com o rosário na mão

Com rosário na mão, eh  
Vitória teremos  
Que o rosário é terço  
Sempre rezaremos

Sempre rezaremos  
Com muita alegria  
Para se alegrar, eh  
A Virgem Maria

A Virgem Maria  
Prometeu salvar, eh  
A todo seus devotos  
Que o terço rezar



Quem na vida for, eh  
Do terço amante  
Ouvirá no céu, eh  
O canto dos anjos

Meu Jesus que ouviu-te  
Tão bela harmonia  
Para se alegrar  
A Virgem Maria

Quem louva a Maria  
São os pecadores  
Que serão julgados  
Com grandes temores

Respondeu Jesus, eh  
Com muita alegria  
Não tema o castigo  
Quem louvar Maria



Quem louvar Maria  
Não tem pena  
O que Deus promete  
Não pode faltar

Não pode faltar, eh  
Virgem dolorosa  
Que ao pé da cruz está, eh  
Toda lastimosa

Toda lastimosa  
Mãe do Sumo Bem, eh  
Dai o reino da glória  
Para sempre amém





Sebastiana segurando São Gonçalo e Nossa Senhora Aparecida  
ao lado da bandeira do Divino  
Casa de Rezas Tradicionais Vila São João, Iratí (PR)  
Douglas Fróis (2018)

### **33. Nossa Senhora na beira do rio**

Encontrei com a Senhora  
Na beira do rio  
Lavando os paninhos  
Do seu bento fio



Senhora lavava  
São José estendia  
Menino chorava  
Do frio que sentia

Não chore, menino  
Não chore, amor  
As facas que cortam  
Dão taios sem dor

Fosse bem nascido  
Fosse bem criado  
Filho de uma rosa  
E de um cravo encarnado



Sebastiana rezando no altar da Casa de Rezas Tradicionais  
Vila São João, Irati (PR)  
Douglas Fróis (2018)

## **34. Recomenda de quaresma**



Deus te salve  
Cruz bendita  
Cruz de Deus  
Nosso Senhor, eh

É uma cruz  
Tão venturosa  
Donde Deus  
Nela, expiou

Donde Cristo padeceu, eh  
Pra salvar os pecadores  
Acordar irmãos devotos  
Pra fazer suas penitências

Rezamos um Pai Nossa  
Junto com Ave Maria  
Pai Nossa, Ave Maria  
Havemos de rezar



Sebastiana rezando no altar da Casa de Rezas Tradicionais  
Vila São João, Iriti (PR)  
Douglas Fróis (2018)

## **35. Senhor Deus**

Senhor Deus  
Senhor Deus  
Senhor Deus

Senhor Deus  
Por Maria Santíssima  
Misericórdia, Senhor



Senhor Deus  
Por Maria Santíssima  
Misericórdia, Senhor

Misericórdia  
Meu Deus  
Misericórdia, Senhor

Senhor Deus  
Por misericórdia  
Misericórdia, Senhor

Senhor Deus  
Por Maria Santíssima  
Misericórdia, Senhor



Sebastiana desatando as fitas de promessa da Santa  
Vila São João, Iratí (PR)  
Douglas Fróis (2018)

## **36. Bendito louvado seja**

Bendito louvado seja  
O menino do Belém  
O menino do Belém

Minha gente  
Batam palmas  
Pro menino de Belém



Os galos já tão cantando  
Cantaremos nós também  
Pro menino do Belém

Padre, Filho  
Esprito Santo  
Que é da nossa obrigação  
Ofereço essa oração  
Pro Senhor daquela cruz

Para sempre amém Jesus  
Para sempre amém Jesus



Rosalina, Sebastiana e Nilza, benzedeiras e cantadeiras,  
durante o Encontro de Romaria de São Gonçalo  
Casa da Cultura Góes Artigas, Inácio Martins (PR)  
Douglas Fróis (2023)

## **37. Semana Santa**



**Segunda-Feira Santa  
E a Senhora está  
Com seu Filho no ventre  
Bendita seja**

**Terça-Feira Santa  
E a Senhora está  
Com seu Filho no braço  
Bendita seja**

**Quarta-Feira Santa  
E a Senhora está  
Com seu Filho no mundo  
Bendita seja**

**Quinta-Feira Santa  
E a Senhora está  
Com seu Filho na mesa  
Bendita seja**

Sexta-feira Santa  
E a Senhora está  
Com seu Filho na cruz  
Bendita seja

Sábado de Aleluia  
E a Senhora está  
Com seu Filho no sepulcro  
Bendita seja

Domingo de Ressurreição  
E a Senhora está  
Com seu Filho na glória  
Bendita seja

Quinta-Feira Santa  
Sexta-Feira da Paixão  
Sábado de Aleluia  
Domingo da Ressurreição





Nossa Senhora Aparecida, Divino Espírito Santo e Divino Pai Eterno  
Altar da benzedeira Jacira Marcante, Iriti (PR)  
Douglas Fróis (2018)

## **38. ExcelênciA Anjo Sarafim**

Uma excelênciA  
Pro meu anjo Sarafim  
Tenho um e tenho dois  
E tenho trêS anjos por mim

Três excelênciAs  
Pro meu anjo Sarafim  
Tenho trêS e tenho quatro  
E tenho cinco anjos por mim

Cinco excelênciAs  
Pro meu anjo Sarafim  
Tenho cinco e tenho seis  
E tenho sete anjos por mim

Sete excelênciAs  
Pro meu anjo Sarafim  
Tenho sete e tenho oito  
E tenho nove anjos por mim





Nove excelências  
Pro meu anjo Sarafim  
Tenho nove e tenho dez  
E tenho onze anjos por mim

Onze excelências  
Pro meu anjo Sarafim  
Tenho onze e tenho doze  
E tenho treze anjos por mim

Treze excelências  
Pro meu anjo Sarafim  
Tenho treze, tenho catorze  
E tenho quinze anjos por  
mim

Quinze excelências  
Pro meu anjo Sarafim  
Tenho quinze, tenho  
dezesseis  
E tenho dezessete anjos por  
mim

Dezesete excelências  
Pro meu anjo Sarafim  
Tenho dezessete, tenho  
dezento  
E tenho dezenove anjos por  
mim

Dezenove excelências  
Pro meu anjo Sarafim  
Tenho dezenove, tenho vinte  
E tenho vinte e um anjos por  
mim





Sebastiana no altar da Casa de Rezas Tradicionais  
Vila São João, Iriti (PR)  
Douglas Fróis (2018)

## **39. Excelênci a Maria**

Uma excelênci a, Maria  
Virgem da Consolaçõ o, eh  
Do mundo eu não quero  
nada  
Ai meu Deus  
Do céu quero a salvaçõ o

Duas excelências, Maria  
Virgem da Consolaçõ o, eh  
Do mundo eu não quero  
nada  
Ai meu Deus  
Do céu quero a salvaçõ o

Três excelências, Maria  
Virgem da Consolaçõ o, eh  
Do mundo eu não quero  
nada  
Ai meu Deus  
Do céu quero a salvaçõ o





Ana Marli, benzedeira, durante o 1º Encontro Estadual das Benzedeiras  
Irati, (PR)  
Acervo MASA (2022)

## **40. Excelência da sua casa chega**

Uma excelência  
Da sua casa chega  
De cravos e de rosa  
E de flor de laranjeira

Duas excelências  
Da sua casa chega  
De cravos e de rosa  
E de flor de laranjeira

Três excelências  
Da sua casa chega  
De cravos e de rosa  
E de flor de laranjeira

Quatro excelências  
Da sua casa chega  
De cravos e de rosa  
E de flor de laranjeira

Cinco excelências  
Da sua casa chega





De cravos e de rosa  
E de flor de laranjeira

Seis excelências  
Da sua casa chega  
De cravos e de rosa  
E de flor de laranjeira

Sete excelências  
Da sua casa chega  
De cravos e de rosa  
E de flor de laranjeira

Oito excelências  
Da sua casa chega  
De cravos e de rosa  
E de flor de laranjeira

Nove excelências  
Da sua casa chega  
De cravos e de rosa  
E de flor de laranjeira



Maria Chami, benzedeira, durante o 1º Encontro Estadual das Benzedeiras  
Irati, (PR)  
Acervo MASA (2022)

## **41. Senhora do Carmo**



Nossa Senhora do Carmo  
Nossa Senhora do Carmo  
Tem o seu jardim de flor  
Tem o seu jardim de flor  
Donde os anjos vão cantando  
Donde os anjos vão cantando  
No domingo do Senhor  
No domingo do Senhor

No clarão da madrugada  
No clarão da madrugada  
Lá onde vem as três Maria  
Lá onde vem as três Maria  
Numa noite de luar  
Numa noite de luar

Procurando Jesus Cristo  
Procurando Jesus Cristo  
Sem nunca poder achar  
Sem nunca poder achar  
Foram dar com ele morto  
Revestido no altar

Esta missa Deus deixou  
Esta missa Deus deixou  
Pra essa alma se salvar  
Pra essa alma se salvar





Bandeirinhas de São João Batista - Família Moraes em Góes Artigas  
Km 101, Inácio Martins (PR)  
Douglas Fróis (2018)

## **42. Se eu não soubesse nunca**

Se eu não soubesse  
Mais então eu nunca sofria  
Tantas dores e tanta  
    amargura  
No coração de Maria

Simião cravou seu filho  
Que tão duro emendazia  
Foi os mesmos que cravaram  
No coração de Maria



# **Rezando com as benzedeiras de Irati**





O Movimento Aprendizes da Sabedoria (MASA) surgiu em Irati, em 2008, com o objetivo de valorização e perpetuação de conhecimentos tradicionais de cura e cultura, viabilizando o encontro de detentoras e detentores de práticas e ofícios tradicionais de cura.

As benzedeiras têm, dentre os seus saberes, a especialidade de identificar e utilizar ervas e plantas medicinais para exercer suas práticas de cuidado, assim como perpetuar diversas manifestações culturais associadas à sua religiosidade, como cantigas, toadas, rezas, orações e excelências em festejos, romarias, batizados, mesadas de anjo e guardas.

As benzedeiras ocupam um papel importante na articulação das manifestações culturais através de suas redes, da relação com o território, no seu papel de festeiras e suas devoções. Esses festejos tradicionais em que as benzedeiras são as principais interlocutoras expressam de maneira especial características das comunidades locais das quais fazem parte.

Elas ocupam um lugar importante na manutenção das festas, devido ao seu conhecimento e repertório religioso, e orientam formas de festar, rezar, cantar, pedir e agradecer aos santos.

O grupo de rezadeiras de Irati tem como principais referências Sebastiana Ferreira, Jacira de Paula, Rosalina Gomes, Rosa Matoso e Nilza Aparecida Ferreira Soares. Eventualmente conta com a participação de outras rezadeiras que se somam nas rezas em novenas, festas e romarias. Dona Sebastiana, Dona Jacira e Dona Rosinha participavam de festas de santo, romarias e guardamentos em que suas famílias se encontravam para rezar, aprendendo as toadas, rezas e orações desde criança.



Benzedeiras do Movimento Aprendizes da Sabedoria  
no Encontro de Romaria de Gonçalo  
Casa da Cultura Góes Artigas, Inácio Martins (PR)  
Acervo MASA (2023)



Benzedeiras do Movimento Aprendizes da Sabedoria  
em Romaria de São Gonçalo e Mesada de Anjos  
Cachoeira, São João do Triunfo (PR)  
Douglas Fróis (2018)

## **43. Levantei-me bem cedinho**

Levantei-me bem cedinho  
Fui varrer a Conceição  
Encontrei Nossa Senhora  
Com seu raminho na mão

Eu pedi ramo pra ela  
E ela me disse que não  
Eu tornei a repetir  
E ela me deu o seu cordão

O cordão de sete voltas  
Espalhado pelo chão  
Na ponta tinha São Pedro  
Na outra tinha São João  
No meio tinha um letreiro  
Da Virgem da Conceição

Ofereço essa oração  
Pro Senhor daquela cruz  
Que nos dê vida e saúde  
Para sempre amém Jesus





Benzedeiras do Movimento Aprendizes da Sabedoria  
no Encontro de Romaria de São Gonçalo  
Casa da Cultura Góes Artigas, Inácio Martins (PR)  
Douglas Fróis (2023)

## 44. Deus te salve altar santa

Deus te salve, altar santa  
Onde Deus fez sua morada  
Onde mora o cálix bento  
E a hóstia consagrada  
Para sempre amém Jesus  
E ora viva São Gonçalo  
Para sempre amém Jesus





Benzedeiras do Movimento Aprendizes da Sabedoria  
na Romaria de São Gonçalo  
Cachoeira, São João do Triunfo (PR)  
Douglas Fróis (2018)

## 45. Amado Jesus

Amado Jesus  
José, Joaquim  
Ana, Maria

Eu vos dou  
O meu coração  
E a alma  
Minha Senhora





Jacira Marcante, benzedeira, cantadeira e rezadeira  
do Movimento Aprendizes da Sabedoria  
Irati (PR)  
Douglas Fróis (2018)

## 46. Este Bendito é divino

Este Bendito é divino  
Ai Jesus  
Foi feito com fundamento  
Ai Jesus  
Repare as minhas curpa  
Ai Jesus  
Dirige os meus pensamento  
Ai Jesus  
Este anjo vai subindo  
Ai Jesus  
Cada passo e cada hora  
Ai Jesus  
Três passos, Jesus no peito  
Ai Jesus  
Maria no coração  
Ai Jesus  
Ofereço essa oração  
Ai Jesus  
Pro Senhor daquela cruz  
Ai Jesus  
Que nos livre dos infernos  
Ai Jesus  
Para sempre amém Jesus  
Ai Jesus





Rosalina Gomes, benzedeira, cantadeira e rezadeira  
do Movimento Aprendizes da Sabedoria  
Iraty (PR)  
Douglas Fróis (2018)

## **47. Meu Senhor Crucificado**

Meu Senhor Crucificado  
Meu Senhor Crucificado

Filho da Virgem Maria  
Filho da Virgem Maria

Nos guardai por essa noite  
Nos guardai por essa noite

E amanhã por todo dia  
E amanhã por todo dia

Meu corpo não será preso  
Meu corpo não será preso

Nem meu sangue derramado  
Nem meu sangue derramado

Minha alma que não se perca  
Minha alma que não se perca

Meu Senhor Crucificado  
Meu Senhor Crucificado



Ofereço essa oração  
Ofereço essa oração

Pro Senhor daquela cruz  
Pro Senhor daquela cruz

Que nos dê vida e saúde  
Que nos dê vida e saúde

Para sempre amém Jesus  
Para sempre amém Jesus





Benzedeiras do Movimento Aprendizes da Sabedoria  
Cachoeira, São João do Triunfo (PR)  
Douglas Fróis (2018)

## **48. Amante divino**

**Amante divino  
Do meu coração  
Remédio das almas  
Por culpa de Adão**



**Por culpa de Adão  
Foi o meu nascimento  
Prudência do mundo  
Divino e potente**

**Divino e potente  
Dos céus adorado  
Cravado na terra  
Por nossos pecados**

**Por nossos pecados  
Ele quis padecer  
Cravado na cruz  
Nela quis morrer**

Nela quis morrer  
Foi só pra nos salvar  
E nós como ingratos  
Sempre a pecar

Sempre a pecar  
Pedimos a Deus também  
O reino da glória  
Para sempre amém





Jacira Marcante e Rosalina Gomes, benzedeiras, cantadeiras  
e rezadeiras do Movimento Aprendizes da Sabedoria  
Iraty (PR)  
Douglas Fróis (2018)

## **49. Meu anjo da guarda**

Meu anjo da guarda  
Bem aventurado  
Eu sempre convosco  
Tenho me apegado

Ajudai meu anjo  
Para o céu subir  
3 horas da tarde  
3 horas do dia  
A seu Jesus Cristo  
Da Virgem Maria

Da Virgem Maria  
Pedirem perdão  
Serão perdoados  
De bom coração

Meu anjo da guarda  
Meu Jesus também  
Livrari-nos da peste e fome  
Para sempre amém





Benzedeiras do Movimento Aprendizes da Sabedoria,  
durante mesada de anjos  
Cachoeira, São João do Triunfo (PR)  
Douglas Fróis (2018)

## 50. São Gonçalo

São Gonçalo de Amarante  
Junto com Nossa Senhora  
Quem dançar pra São  
Gonçalo  
Tem a salvação na hora  
Ora, viva São Gonçalo

São Gonçalo de Amarante  
Com sua viola no peito  
Quem dançar pra São  
Gonçalo  
Dança com maior respeito  
Ora, viva São Gonçalo

São Gonçalo já foi gente  
Hoje faz sua misura  
Quem dançar pra São  
Gonçalo  
Tem a salvação segura  
Ora, viva São Gonçalo  
E para sempre amém Jesus,  
eh  
São Gonçalo de Amarante



Filho da Virgem Maria  
Nos guardai por essa noite  
E amanhã por todo dia  
Ora, viva São Gonçalo  
E para sempre amém Jesus,  
eh



São Gonçalo é marinheiro  
Abençoai o promesseiro  
E também sua família  
E para sempre amém Jesus,  
eh  
Ora, viva São Gonçalo

São Gonçalo de Amarante  
Junto com São Sebastião  
Abençoai todos os dançantes  
Que na sua frente estão  
Ora, viva São Gonçalo

São Gonçalo desceu do céu,  
eh  
Com sua viola no peito  
Quem dançar pra São  
Gonçalo  
Dança com maior respeito  
Ora viva São Gonçalo  
Para sempre amém Jesus, eh





# **Cantando com Ana Maria Benzedeira**

(Rebouças, PR)





Ana Maria dos Santos, popular Ana Maria Benzedeira, é do município de Rebouças (PR). Integra o Movimento Aprendizes da Sabedoria (MASA) e a Rede Puxirão de Povos e Comunidades Tradicionais do Paraná. Desde o ano de 2013, é membra-titular do Conselho Estadual de Povos Indígenas e Comunidades Tradicionais do Paraná (CEPICT) como representante dos povos e comunidades tradicionais de benzedeiras.

Aprendeu o ofício de benzer com seu pai, na comunidade de Rio Bonito. É conhecedora das profecias do Monge João Maria e defensora de seus olhos d'água. Participou do Mapeamento Social das Benzedeiras de Rebouças (PR) e lutou para aprovação da Lei Municipal 1.401/2010, a primeira lei no Brasil a reconhecer a identidade étnica e coletiva das benzedeiras, bem como regulamentar o livre acesso às plantas medicinais.

Na defesa da valorização e reconhecimento das tradições antigas, os ofícios de benzer, curar, rezar e cantar inspiram sua caminhada, e resultam em composições autorais de cantos, músicas, poesias e orações que retratam o universo em que está inserida, homenageando santos dos quais é devota,

plantas que são tradicionalmente utilizadas no ofício de benzer, bem como lutas e conquistas coletivas. Além das músicas de que tem a letra escrita, Ana Maria é muito boa na improvisação de versos, rimas e cantigas que fortalecem e animam a cultura tradicional das benzedeiras e a luta em diversas frentes pelo reconhecimento e efetivação de direitos das benzedeiras do Paraná.

Os cantos de Ana Maria são formas de homenagear e reconhecer a cultura, os encontros, a fé, as benzedeiras, as plantas e as fontes de água. Sua inspiração vem do amor e gratidão que sente pelo ofício exercido por benzedeiras, pela cultura antiga, pela natureza e seus santos de devocção. Seu pai, Toribio dos Santos, era cantador. Ana Maria o acompanhava e o ajudava a cantar incelências nos velórios, ternos, novenas, procissões e romarias.



Ana Maria Benzedeira no Encontro de Romaria de São Gonçalo  
Casa da Cultura Góes Artigas, Inácio Martins (PR).  
Douglas Fróis (2023)



Olho d'Água do Monge João Maria  
Rebouças (PR)  
Douglas Fróis (2018)

## 51. Monge João Maria

Que bela floresta  
Que aqui ainda tem  
Tem água nascendo  
Tem água correndo  
Para o nosso bem

Que bela floresta  
Os pássaros em festa  
As flores a brilhar  
O sol que aquece  
O planeta agradece  
Por nós preservar



Monge João Maria  
Aqui ele passou  
Aqui ele benzia  
Aqui ele dormia  
Aqui consagrou

Saindo na estrada  
Com as mãos levantadas  
Aqui ele benzeu  
Deixando na história  
Uma marca sagrada  
No chão escreveu



Ali nasceu água  
A fonte cresceu  
Formou-se uma mina  
De água cristalina  
Que ali nasceu

Na sua partida  
Na missão cumprida  
A Deus agradeceu  
Pediu que cuidasse  
Que ali não cessasse  
A nós descreveu



Ana Maria Benzedeira  
Parque Ambiental Monge João Maria, Rebouças (PR)  
Douglas Fróis (2018)

## **52. Canção convite ao Parque do Monge João Maria**

A você de outra cidade  
Queria te convidar  
Conhecer o nosso parque  
ambiental  
No estado do Paraná

Quando entrar no nosso  
parque  
Preste muita atenção  
Você vai fazer o sinal da cruz  
E também uma oração





Ana Maria Benzedeira visitando a benzedeira Dona Mena  
Saltinho, Rebouças (PR)  
Douglas Fróis (2018)

## **53. Canto das benzedeiras**



Nossa luta diária  
Sempre com maior brilho  
Ela nos ilumina  
A encontrar novos trilhos

Um trilho encontrado  
As plantas no chão  
Para muitas pessoas  
Já foi solução

Cuidar da vida  
É a nossa missão  
Com as plantas  
E a oração

Muitas pessoas  
Vão melhorar  
E a população  
Pedem pra nos ensinar

Pedimos a Deus  
Para nos ajudar  
Com a benção divina  
A continuar

Alegre estamos  
Cuidando da população  
Pois cuidar da vida  
É a nossa grande missão

As fontes de água  
E os faxinais  
Os nossos remédios  
Vamos preservar

Nossa cultura  
Não pode acabar  
Estamos unidos  
Nós vamos lutar



Aos benzedor  
Nossa gratidão  
Assim nós pedimos  
De coração

Sejam reconhecidos  
Pela população  
Pois cuidar da vida  
É a nossa missão





Ana Maria Benzedeira  
Parque Ambiental Monge João Maria, Rebouças (PR)  
Douglas Fróis (2018)

## 54. O poder das plantas



Não sabeis, não sabeis, o  
poder das plantas  
Não sabeis, não sabeis, o  
poder das plantas

O alecrim, a arruda e a  
calêndula  
São as plantinhas iluminadas  
por Deus

A salvinha, a hortelã e a  
malva  
São as plantinhas com as  
mãos de Deus

A cidreira, a losna e o  
tanchais  
São as plantinhas cuidadas  
por Deus

A imbuia, a pitanga e a  
carova  
São nossas árvores plantadas  
por Deus

A araucária, o ipê e a  
guaviroveira  
São nossas árvores  
protegidas por Deus

Os faxinais, nossa água e a  
floresta  
São nossas matas criadas por  
Deus





Ana Maria Benzedeira  
Parque Ambiental Monge João Maria, Rebouças (PR)  
Douglas Fróis (2018)

## 55. É lindo, é lindo sim

É lindo, é lindo sim  
É lindo, é lindo sim  
É lindo o dom  
Que Deus preparou para  
mim

Sou costureira  
Sou capelão  
Eu sou parteira  
De coração  
Sou curadeira  
Sou benzedor  
Com muito orgulho  
Com muito amor



É lindo, é lindo sim  
É lindo, é lindo sim  
É lindo o dom  
Que Deus preparou para  
mim

Quem me procura  
Faço a oração  
Com muita fé  
E devoção  
Essa pessoa  
Vai melhorar  
Pois Jesus Cristo  
Vai lhe curar



É lindo, é lindo sim  
É lindo, é lindo sim  
É lindo o dom  
Que Deus preparou para  
mim

Eu quero estar  
Em oração  
Sempre cumprindo  
Minha vocação  
Nossa Senhora  
Vai me ajudar  
E Jesus Cristo  
Comigo está

É lindo, é lindo sim  
É lindo, é lindo sim  
É lindo o dom  
Que Deus preparou para  
mim

Peço saúde  
Para continuar  
Minha vocação  
Não vai acabar  
São João Maria  
Assim falou  
Que as ervas  
Muita gente curou





Capelinha do Monge  
Parque Ambiental Monge João Maria, Rebouças (PR)  
Douglas Fróis (2018)

## **56. Homenagem à Cruz da Menininha**

Eu era pequena,  
pequenininha  
Eu não podia imaginar  
Que neste lugar ali eu  
dormiria  
E com meu Deus ia me  
encontrar

O tempo passou e eu não me  
lembro  
De minha mãe e de meus  
irmãos  
Caminhei com o povo de fé e  
respeito  
De muito amor e muita  
gratidão



Cruz da Menininha é meu  
nome Senhor  
Serei sempre lembrada com  
muito amor  
Cruz da Menininha é meu  
nome Senhor  
Serei sempre lembrada com  
muito amor



Em um instante, eu fiquei  
sozinha  
Com muita luz e muita  
oração  
De um povo que esteve  
comigo  
De muita fé e muita devoção

Cruz da Menininha é meu  
nome Senhor  
Será sempre lembrado com  
muito amor  
Cruz da Menininha é meu  
nome Senhor  
Será sempre lembrado com  
muito amor

Aqui onde dormi, aqui onde  
passei  
Buscai seus pedidos, com  
Deus atendei  
Ao lado de Deus sempre eu  
estarei  
Buscai seus pedidos, eu  
atenderei



Cruz da Menininha é meu  
    nome Senhor  
Serei sempre lembrada com  
    muito amor  
Cruz da Menininha é meu  
    nome Senhor  
Serei sempre lembrada com  
    muito amor





Ana Maria, Nilza e Sebastiana. Festa do Monge João Maria  
Rebouças (PR)  
Taisa Lewitzki (2025)

## **57. Canto da cultura viva**

Não deixe a cultura morrer  
Não deixe a história acabar  
Enquanto estivermos unidos  
Com certeza não vamos  
deixar



Não deixe a cultura morrer  
Não deixe a história acabar  
Enquanto estivermos unidos  
Com certeza não vamos  
deixar

Não faça a água sofrer  
Não deixe ela contaminar  
Enquanto tivermos vida  
Com certeza não vamos  
deixar

Não deixe a floresta morrer  
Não deixe o remédio acabar  
Contra o desmatamento  
Só nos resta é lutar

Não deixa o conflito na terra  
A terra tem que repartir  
Enquanto morarmos na terra  
Vamos ter que resistir





Parque Municipal Ambiental Monge João Maria, Rebouças (PR)  
Taisa Lewitzki (2025)

## 58. Canto de encontro

Só nesse espaço nós temos  
Um encontro bonito assim  
É o começo de uma jornada  
Onde o encontro não tem  
mais fim

Ao voltarmos pra  
comunidade  
Desejamos dia melhor  
E quero que você leve  
Um abraço de todos nós

Ao pessoal dessa cidade  
Ao pessoal da organização  
Recebam desse povo  
Um abraço de coração

A todos os políticos  
Que venham nos visitar  
Pois nós somos organizados  
E vão ter que nos escutar





Ana Maria Benzedeira com o seu caderno de cantos  
no 1º Encontro Estadual das Benzedeiras  
Iraty (PR)  
Acervo MASA (2022)

## 59. Maria Rosa em flor

Aqui Maria  
Rosa em flor  
Tu és jardim florido  
Embalando perfume  
Cheio de amor  
Tu és jardim florido  
Embalando perfume  
Cheio de amor

Aqui Maria  
Rosa em flor  
Tu és a rainha  
E a flor tão linda  
Do meu Senhor  
Tu és a rainha  
E a flor tão linda  
Do meu Senhor

Jardim florido  
Flor a desbrochar  
Que até as abelhinhas  
Buscam seu perfume  
Pra te coroar





Aqui Maria  
Venha nos coroar  
Com a tua coroa  
Com flores mais lindas  
Vem a brilhar

Aqui Maria  
Quero sempre te amar  
Deste jardim mais lindo  
Esta linda rosa  
Vou sempre cuidar  
Esta linda rosa  
Vou sempre cuidar

Aqui Maria  
Dizemos  
Com todo amor  
Tu és a rainha  
E a flor mais linda  
Do meu Senhor  
Tu és a rainha  
E a flor mais linda  
Do meu Senhor



Dona Rosa, benzedeira e rezadeira, no 1º Encontro Estadual das Benzedeiras  
Iraty (PR)  
Acervo MASA (2022)

## **60. As palavras de São João Maria**

Oh meu São João Maria  
Que há muito tempo passou  
Benzendo e ensinando  
As palavras do Senhor

Louva São João Maria  
Com imenso amor  
Um grande mensageiro  
Enviado do Senhor



Onde ele passava  
O povo ia encontrar  
Ele ensinava  
Quem queria escutar

O nosso povo ouviu  
Este profeta de Deus  
O que ele falou  
Quase tudo já aconteceu

Era um homem de fé  
Com imenso amor  
Protegei as benzedeiras  
Foste um grande benzedor

De todas as profecias  
Eu peço em oração  
Não deixe acontecer  
E salvai essa nação

Oh meu São João Maria  
Levai junto de ti  
Todo o meu povo  
Que parou para te ouvir

Cuidai da mãe natureza  
Água que vos protegeu  
As plantas medicinais  
Colocai nas mãos de Deus





# Índice de cantigas





| Momento de cantorias               | Número da Cantiga   |
|------------------------------------|---|
| Festa de santo/Procissão           | 2 – 7 – 11  |
| Festa de santo/Novena              | 3 – 5 – 8 – 9 -10 -11 -12<br>– 14 – 20 – 21 – 22 – 23<br>– 27 – 32 – 33 – 36 – 43 |
| Festa de São João<br>Batista       | 6   |
| Festa de São Sebastião             | 8   |
| Festa do Divino/Saída do<br>Divino | 46 - 48   |
| Guardamento/Velório                | 15 – 16 – 17 – 18 – 19 –<br>38 – 39 - 40  |
| Mesada de anjo                     | 49  |
| Recomenda de quaresma              | 4 – 13 -14 – 15 – 28 – 29<br>– 30 – 31 – 34 – 35 – 37<br>– 41 – 42                |
| Romaria de São Gonçalo             | 1 – 23 – 44 - 50  |
| Encontro de benzedeiras            | 51 – 52 – 53 -54 -55  |



# Glossário





**Cantigas:** cantos, excelências, toadas, rezas e orações cantadas que fazem parte do repertório religioso e cultural.

**Cantadeira:** detentora do ofício tradicional de cantar. No contexto do Centro-Sul do Paraná, as cantadeiras cantam com outras cantadeiras, dividindo-se as vozes em primeira, segunda e terceira, entoadas de forma individual, em duplas ou grupos.

**Capelão:** detentor do ofício tradicional de rezas tradicionais, cumpre o papel de puxar (iniciar) as toadas para que as demais pessoas do Terno acompanhem as cantigas.

**Excelênciа:** cantiga rezada em velórios, a partir de meia-noite.

**Guarda ou Guardamento:** ritual de velar o corpo da pessoa falecida em sua despedida e encaminhar sua alma. Durante o guardamento, os viventes têm a prática de entoar cânticos e orações, acender velas e revezar a estadia junto à pessoa falecida, para evitar que o corpo fique sozinho.

**Mesada de anjo:** motivada por pagamento de promessa por graça recebida, consiste na formação de uma mesa de comidas e doces destinada a crianças, em alguns casos de até sete anos de idade. Enquanto as crianças vestidas de anjos se alimentam, os adultos rezam e cantam.

**Olhos d'água do Monge João Maria:** nascentes de água, atribuídas à passagem do Monge João Maria ou São João Maria. São lugares de águas milagrosas, onde se realizam batizados, benzimentos, procissões e novenas.

**Recomenda de quaresma:** orações dedicadas às almas, realizadas no período da quaresma, nas quartas e sextas-feiras, por um grupo de pessoas denominado Terno. As cantigas são orientadas pelo capelão e ritmadas pela matraca, instrumento musical de madeira elaborado de forma artesanal.

**Romaria de São Gonçalo:** festa dedicada ao santo português, tem como principal característica a dança, que consiste em fileiras organizadas por gênero (homens e mulheres), coordenadas por tocadores de violão (tocadores ou romeiros), seguidos por cantadeiras e demais devotas/os

que dançam e cantam frente ao altar, composto primeiramente pela imagem de São Gonçalo. É comum que faça parte do altar a imagem de Nossa Senhora Aparecida, a foto do Monge João Maria, o quadro de São João Batista e a bandeira do Divino.

**Terno:** nome dado a um grupo de cantadeiras, cantadores, rezadores e capelão que detêm o ofício de rezar em velórios, recomendar na quaresma e cantar em festas de santo.

**Toada:** ritmo ou forma de entonação de voz para cantar cantigas tradicionais.

**Tocador:** detentor do ofício tradicional de tocar violão ou viola na romaria de São Gonçalo.

**Varseada ou Vorteada:** detentor do ofício tradicional de tocar violão ou viola na romaria de São Gonçalo.



# **Pesquisadoras/ organizadoras**







### **Taisa Lewitzki**

Filha de cantadeira e neta de capelão, batizada nas águas dos olhos do Monge João Maria, é cabocla das matas de araucárias. Faz parte do Grupo de Romaria de São Gonçalo Família Moraes. É doutora em antropologia e pesquisadora dos povos do campo e comunidades tradicionais do Paraná. Sócia-fundadora da Associação Comunitária de Mulheres Rurais Casa da Cultura Góes Artigas, e assessora do Movimento Aprendizes da Sabedoria (MASA).



### **Maria Rosa Lewitzki**

Detentora do ofício tradicional de cantadeira e rezadeira, cresceu cantando e rezando romarias, procissões, velórios e recomendas com suas tias paternas e com seu pai, o capelão Neco Pires (Manoel Pires de Moraes). É agricultora agroecologista, professora aposentada, pesquisadora e educadora popular. Faz parte do Grupo de Romaria de São Gonçalo Família Moraes. Sócia-fundadora e presidente da Associação Comunitária de Mulheres Rurais Casa da Cultura Góes Artigas.



### **Mariana Nunes Candido**

Admiradora da cultura antiga que busca se nutrir com saberes com a terra, plantas e espiritualidade guardados por mestras detentoras desses saberes. Cantadeira e aprendiz de benzedeira, se dedica à agroecologia, às sementes crioulas, e à educação e cultura popular. Cientista social e mestra em Desenvolvimento Comunitário. Assessora o Movimento Aprendizes da Sabedoria, é integrante da Casa da Cultura Góes Artigas e pesquisadora dos saberes e conhecimentos tradicionais.



Este livro digital foi composto em Noto Serif, Sarabun e contou ainda com o uso de Kaushan Script, Minion Pro, Helvetica e Zapf Dingbats em elementos gráficos e ornamentais. E-book disponibilizado no site da Editora UFPR e do MAE-UFPR em outubro de 2025.

---





PRODUÇÃO:



**Documenta**

**PPGAA**  
UFPR



museu de  
arqueologia  
e etnologia  
UFPR



**PROEC**  
Pró-Reitoria de  
Extensão e Cultura



REALIZAÇÃO:



**LEI  
PAULO  
GUSTAVO**  
PARANÁ

**cultura**  
**paraná**

**PARANÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CULTURA



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO Povo BRASILEIRO

