

O artesanato entre os Mbya Guarani tem um importante papel cultural e econômico. O seu fazer entrelaça a arte, cosmologia e o cotidiano das comunidades, sendo também uma importante fonte de renda.

Encontre no caça-palavras alguns dos objetos feitos pelos Mbya Guarani. Grafia no original e sua tradução para o português



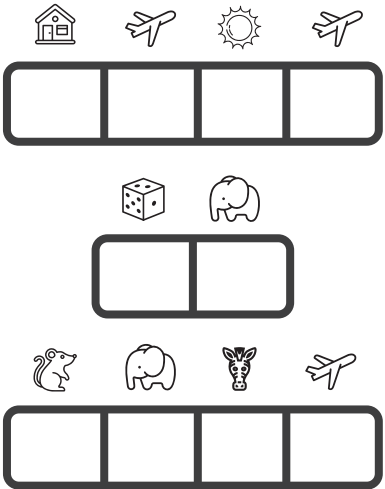
AJAKA	AKÃKEGUA	MBO'Y	YRUPE	NAMIXÃI	POAPYREGUA
CESTO	TIARA	COLAR	PENEIRA	BRINCO	PULSEIRA

A exposição Nhande Mbya Reko - O nosso jeito de ser Guarani é resultado da colaboração de cinco comunidades da região litorânea do Paraná. Vamos descobrir onde cada comunidade está localizada no mapa do litoral paranaense? Transcreva no nome da comunidade do quadro para o mapa de acordo com os números correspondentes:



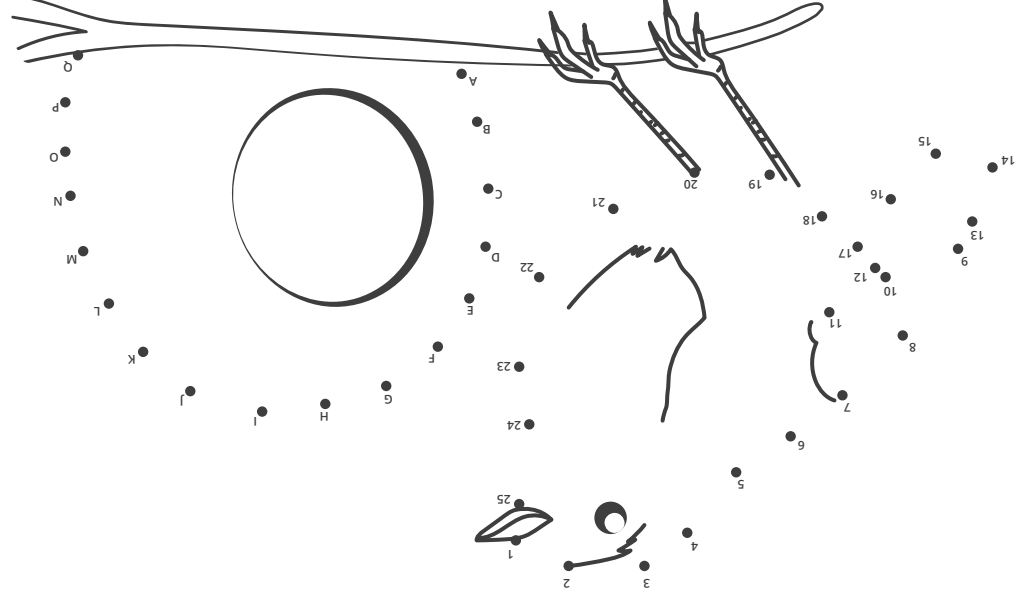
- 1 Pindoty (TI Ilha da Cotinga/Paranaguá-PR)
- 2 Kuaray Guata Porã (TI Cerco Grande-Guaraqueçaba/PR)
- 3 Guaviraty
- 4 Karaguata Poty (TISambaqui/Pontal do Paraná-PR),
- 5 Kuaray Haxa (Morretes-PR)

Decifre o enigma e descubra o que é OPY



- |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |
| A | B | C | D | E | F |
|   |   |   |   |   |   |
| G | H | I | J | K | L |
|   |   |   |   |   |   |
| M | N | O | P | Q | R |
|   |   |   |   |   |   |
| S | T | U | V | W | X |
|   |   |   |   |   |   |
| Y | Z |   |   |   |   |

Mboroxa era um homem carpinteiro de nhandereu ele construiu a casa de reza, um dia ele ficou com preguiça então Nhandereu disse "Meu filho então vai descansar!" e ele se transformou num fazedor de casas, o João de Barro. Ligue os pontos para descobrir a imagem



Pró-reitoria de  
Extensão e Cultura

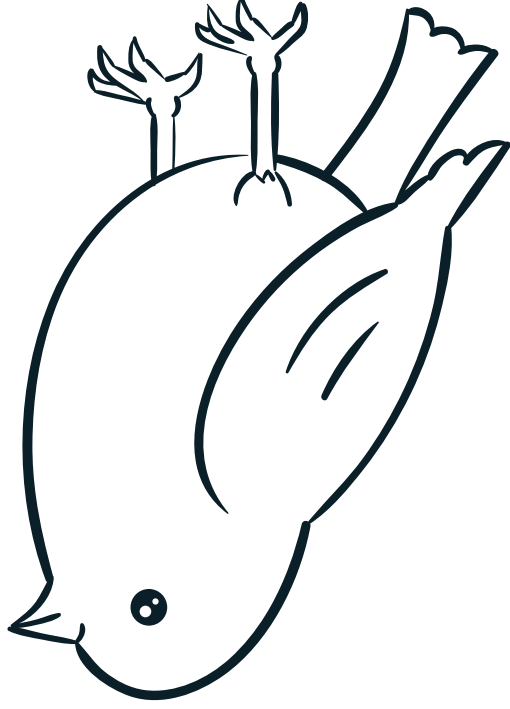


Museu de  
Arqueologia  
e Etnologia  
UFPR

## EXPOSIÇÃO

**NHANDERE**  
**MBYRA**  
**REKÓ**

NOSSO JEITO DE SER GUARANI



Eu sou o Mboroxa,  
mas pode me  
chamar também  
de João-de-Barro.  
Vem comigo  
conhecer um pouco  
mais sobre o jeito de  
ser Mbya Guarani!

Olá, bem-vind@s  
ao MAE - UFPR!