

ASSIM VIVEM OS HOMENS
APRENDER E BRINCAR NO MUSEU



CULTURA POPULAR

**OLÁ! BEM-VINDO(A) AO MAE!
NÓS FAZEMOS PARTE DA EXPOSIÇÃO
"ASSIM VIVEM OS HOMENS" E PREPARAMOS
ESSAS ATIVIDADES PARA VOCÊ!
ESPERAMOS QUE GOSTE DA EXPOSIÇÃO,
SE DIVIRTA E VOLTE MAIS VEZES!**



CULTURA POPULAR

A exposição **“Assim Vivem os Homens”** traz objetos que representam aspectos relevantes da cultura popular paranaense e brasileira.

Ao percorrer os espaços do museu você conhece utensílios de uso cotidiano, feitos por homens e mulheres com diferentes tipos de materiais, como cestos, mantas e vasos. Também adentra no mundo da religiosidade brasileira e conhece mais sobre algumas festas católicas, como a Congada e a Bandeira do Divino, e também sobre religiões afro-brasileiras, como a Umbanda e o Candomblé.

Brinquedos de diferentes épocas e materiais também podem ser vistos, alguns que já não são mais tão comuns entre as crianças de hoje, como o estilingue e o pião, e outros que ainda se vê com maior frequência, mas com outra aparência, que são as bonecas. E para encerrar, na exposição também é possível conhecer algumas festas e folguedos populares: o boi-de-mamão, o fandango e as cavalhadas.

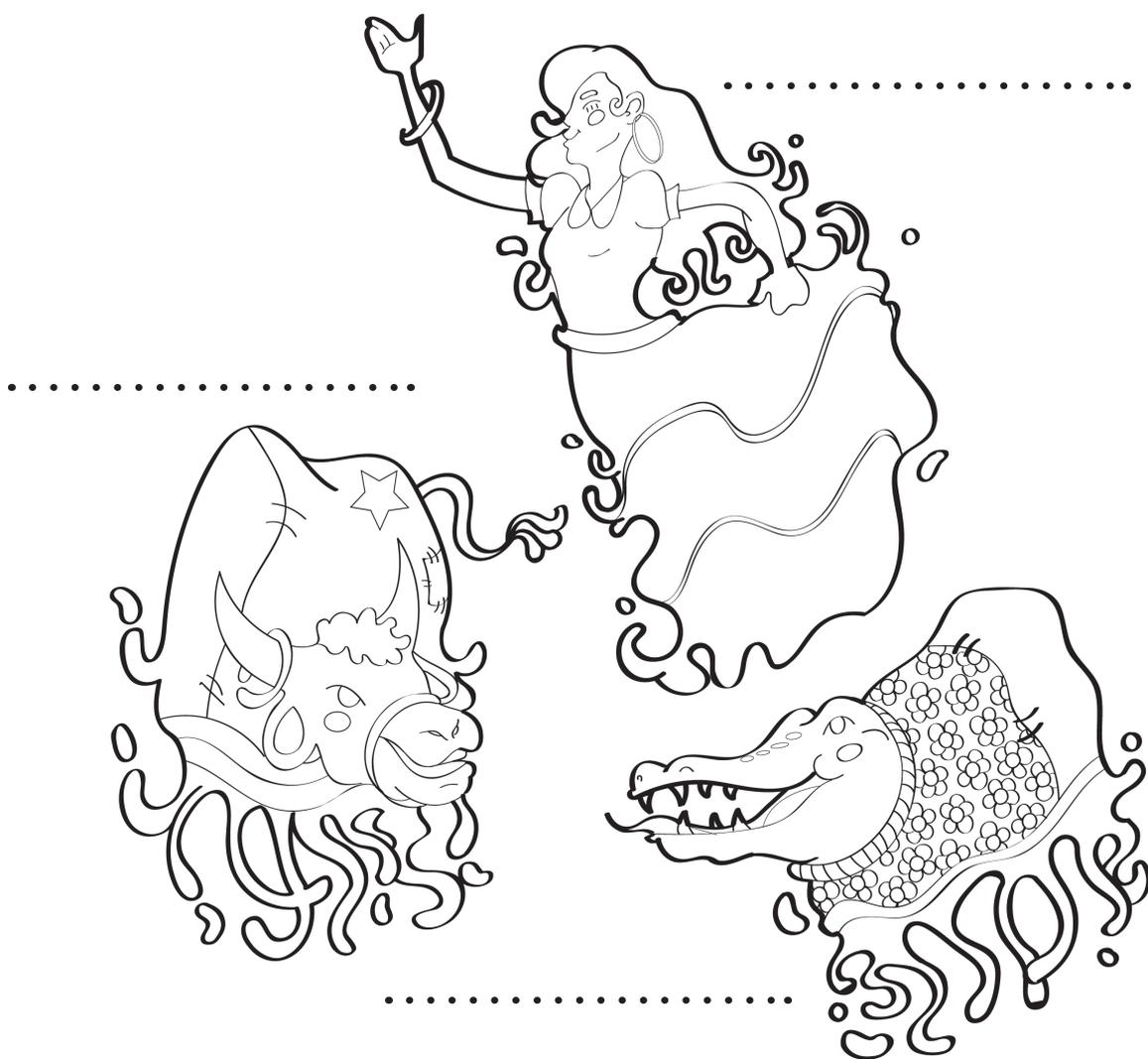
**QUE TAL AGORA
SABER UM POUCO MAIS SOBRE
CADA UM DOS TEMAS QUE VOCE
CONHECEU NA EXPOSICAO?
A SEGUIR HA UMA SERIE
DE ATIVIDADES PARA VOCE
SE DIVERTIR E APRENDER
MAIS SOBRE A CULTURA
POPULAR BRASILEIRA!**



O fandango é uma manifestação cultural que acontece no litoral do Paraná e de São Paulo. É um baile animado por músicos e dançarinos e pode acontecer depois de um dia de "mutirão", quando a vizinhança ajuda um morador com alguma tarefa específica, como fazer a colheita de uma plantação. Abaixo estão ilustrados alguns instrumentos e objetos utilizados nos bailes de fandango. Você sabe o nome de cada um deles?



Você viu na exposição que os personagens do Boi de Mamão são bem alegres e coloridos. Que tal dar um pouco de cor a estes três personagens abaixo? **PINTE E ESCREVA** o nome de cada um deles:





AGORA TEMOS
UM EXERCICIO UM POUCO MAIS
COMPLICADO, SERA QUE VOCE CONSEGUE
RESOLVE-LO?

Em cada **CRIPTOGRAMA** você deve descobrir a palavra-chave e as outras palavras cifradas. Use o fato de que cada letra corresponde a um símbolo e letras iguais têm símbolos iguais para conseguir completar cada desafio.

Instrumento de corda, comum nas manifestações populares litorâneas, como o Fandango												
Atividade de subsistência caiçara, realizada no mar.												
Uma raiz muito utilizada na alimentação dos povos do litoral, matéria prima de um tipo de farinha.												
Monstro de pano que engole crianças no folguedo do Auto do Boi de Mamão.												
Conta-se que no início da celebração dessa manifestação cultural, usava-se uma fruta na cabeça do personagem principal.				—			—					
Grupo de pessoas que se organizam para realizar a festa do fandango.												
Tipo de madeira usada para confecção de instrumentos musicais das manifestações culturais do litoral sul-brasileiro.												

Na exposição você conheceu vários objetos produzidos por homens e mulheres do Brasil. Esses objetos foram feitos a partir do conhecimento dessas pessoas sobre diferentes técnicas, como a tecelagem, a cerâmica e a cestaria. A **CRUZADINHA** abaixo tem como temática os saberes e fazeres apresentados na exposição.



Horizontal

2. Matéria-prima utilizada na cestaria
3. Matéria-prima utilizada na cerâmica
5. Matéria-prima utilizada na tecelagem
6. Cesto utilizado na produção da farinha de mandioca

Vertical

1. Tipo de processo feito na argila para aumentar sua durabilidade
4. Utensílio utilizado pelas fiandeiras para fazer o fio de algodão

Você acha que as brincadeiras e os brinquedos de hoje em dia são os mesmos do passado? Converse com seus avós ou com uma pessoa mais velha do que você e pergunte como eram as brincadeiras e brinquedos de quando eles eram crianças. **DESENHE ou ESCREVA** aqui o que eles te contaram! Será que há algo parecido com o que você gosta de brincar?



A PRESENÇA AFRICANA

NA DIVERSIDADE RELIGIOSA DO BRASIL

A diversidade cultural brasileira também está presente na nossa **RELIGIOSIDADE**. Destaca-se aqui a influência de elementos africanos, trazidos pelos milhões de negros que foram arrancados de suas terras e deslocados para o Brasil para serem escravizados. Pessoas que carregaram consigo suas visões de mundo, formas de vida e valores, inclusive religiosos.

A influência africana está presente no **CATOLICISMO** e pode ser vista, por exemplo, nas irmandades negras, festas de Nossa Senhora do Rosário, São Benedito, Santa Efigênia, nas Congadas, etc. Mas há também religiões **MATRIZ AFRICANA**, sendo a mais conhecida o **CANDOMBLÉ**. Neste, são cultuados os **ORIXÁS**, divindades que entram em contato com o mundo humano através da **INCORPORAÇÃO** dos iniciados. A **UMBANDA**, com suas legiões de caboclos, pretos velhos, orixás, marinheiros, exus, pombagiras também reúne elementos católicos, espíritas, de religiões africanas e indígenas, sendo uma expressão do que os religiosos denominam **SINCRETISMO** religioso.

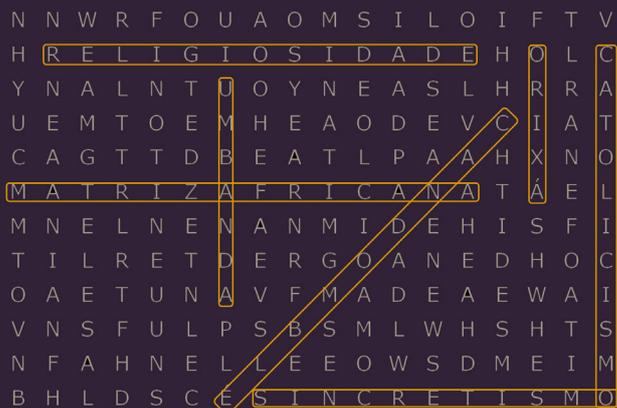
N N W R F O U A O M S I L O I F T V
H R E L I G I O S I D A D E H O L C
Y N A L N T U O Y N E A S L H R R A
U E M T O E M H E A O D E V C I A T
C A G T T D B E A T L P A A H X N O
M A T R I Z A F R I C A N A T Á E L
M N E L N E N A N M I D E H I S F I
T I L R E T D E R G O A N E D H O C
O A E T U N A V F M A D E A E W A I
V N S F U L P S B S M L W H S H T S
N F A H N E L L E E O W S D M E I M
B H L D S C É S I N C R E T I S M O

CAÇA-PALAVRAS

RESPOSTAS

Cruzadinha: 1. queima / 2. fibras naturais / 3. argila / 4. roda de fiar / 5. algodão / 6. tipiti

Nomes dos Instrumentos: rabeca / tamancos / viola / adufo / machete



Criptograma:

palavar chave: CAIÇARA

1. rabeca / 2. pesca / 3. mandioca / 4. Bernúnça / 5. Boi-de-Mamão / 6. puxirão / 7. caixeta

**m
ae**

**museu de
arqueologia
e etnologia
UFPR**

TERÇA A DOMINGO
DAS 8H ÀS 20H

PARANAGUÁ
RUA XV DE NOVEMBRO, 575 – CENTRO HISTÓRICO

MAIS INFORMAÇÕES
(41) 3721-1200 - (41) 3313-2045