



museu de
arqueologia
e etnologia
UFPR

Catálogo de Fontes Históricas - Vol. 1

1950 - 1963





museu de
arqueologia
e etnologia
UFPR

Catálogo de Fontes Históricas - Vol. 1

1950 - 1963



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SISTEMA DE BIBLIOTECAS
BIBLIOTECA CENTRAL – COORDENAÇÃO DE PROCESSOS TÉCNICOS

C357 Catálogo de fontes históricas - v. 1: 1950-1963 / organização: Ângela de Castro Simões, Bruna Marina Portela, Márcia Cristina Rosato. – [Curitiba]: Ed. UFPR, 2019.
159 p.; 22 cm.

Inclui índice e referências.
ISBN 978-85-8480-159-6

1. Documentos oficiais. 2. Publicações oficiais. 3. Conservação histórica. I. Simões, Ângela de Castro. II. Portela, Bruna Marina, 1982- . III. Rosato, Márcia Cristina, 1961- . IV. Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade Federal do Paraná. V. Título.

CDD: 907.2
CDU: 930

Bibliotecário: Arthur Leitis Junior - CRB 9/1548

Número ISBN: 978-85-8480-159-6
Título: Catálogo de fontes históricas: 1950-1963
Tipo de Suporte: E-book
Formato Ebook: PDF

Direitos desta edição reservados à:

Editora
UFPR

Rua João Negrão, 280, 2º andar
Centro, Curitiba - PR - Brasil
CEP: 80010-200
Caixa Postal 17309
Tel.: (41) 3360 - 7489
www.editora.ufpr.br
editora@ufpr.br
2019

Catálogo de Fontes Históricas - Vol. 1

1950 - 1963

Organização:

Ângela de Castro Simões

Bruna Marina Portela

Márcia Cristina Rosato



INTRODUÇÃO

A publicação deste Catálogo tem como objetivo divulgar os documentos textuais que fazem parte do acervo do Museu de Arqueologia e Etnologia da UFPR. Para além das peças de arqueologia, etnologia e cultura popular, o MAE possui uma documentação visual, textual e sonora que complementa e contextualiza a formação do acervo museológico da instituição. São documentos valiosos para o estudo da história do próprio Museu e também para o estudo do desenvolvimento das pesquisas de arqueologia e etnologia no Paraná.

Foram selecionados para essa primeira publicação os documentos mais antigos do acervo, referentes ao Museu, datados entre os anos de 1950 e 1963. As balizas temporais referem-se às datas dos documentos mais antigos e ao ano de inauguração do Museu, ocorrida em 29 de julho de 1963. O período selecionado traz informações preciosas sobre os caminhos percorridos para se chegar à concretização dos planos de criação de um Museu no edifício do antigo Colégio dos Jesuítas em Paranaguá. O maior – mas não único – responsável por esses planos e por sua concretização foi o professor José Loureiro Ascenção Fernandes.

A história do MAE, como não poderia deixar de ser, está intimamente ligada à trajetória do professor Loureiro. Por esse motivo, podemos dizer que a grande maioria dos documentos presentes neste catálogo foi produzida ou endereçada a ele. Loureiro exercia múltiplas funções junto à Universidade Federal do Paraná; fez parte do Instituto de Pesquisas, fundou o Centro de Ensino e Pesquisas Arqueológicas, era catedrático de Antropologia e foi o responsável pela organização e criação do Departamento de Antropologia. Além dos trabalhos na Universidade, exercia funções em outros órgãos voltados para a pesquisa, como o Museu Paranaense, o Instituto Histórico e Geográfico, a Associação Brasileira de Antropologia, a Comissão Nacional de Folclore, entre outras instituições.

Para esta publicação, foram selecionados apenas os documentos que dizem respeito ao processo de formação do MAE. No entanto, não raramente, Loureiro

tratava de assuntos do Museu enquanto estava no desempenho de outras funções, como o de diretor do Centro de Ensino e Pesquisas Arqueológicas, por exemplo. Os ofícios que Loureiro assinou quando estava exercendo outras funções, mas que tratavam de assuntos do Museu, foram incluídos no presente catálogo, uma vez que são importantes para compreender o processo de formação e constituição do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Esperamos que esse catálogo possa contribuir para a divulgação do rico acervo de fontes históricas existentes no MAE e que estimule a produção de trabalhos nas áreas de museologia, história, antropologia e de outras áreas afins.

Equipe MAE.

CONVENÇÕES ADOTADAS

É importante informar quais critérios foram utilizados na construção deste instrumento de pesquisa. Seguimos padrões arquivísticos de descrição, pensando-os de maneira a auxiliar o pesquisador na busca pelas informações desejadas. Além disso, sempre que possível, as informações contidas nos documentos foram complementadas através de pesquisa. Por exemplo, quando consta no documento apenas o primeiro nome do destinatário, buscamos o nome completo partindo do conteúdo do próprio documento, que muitas vezes fornece elementos que ajudam a contextualizar a produção e, assim, descobrir dados para além do que consta no papel. Nesses casos em que atribuímos nomes, datas e informações, o texto inserido sempre vem entre colchetes.

No entanto, nem sempre é possível conseguir informações para complementar o documento. Muitos estão sem data especificada, local, autor ou destinatário. Para estes casos em que não foi possível a identificação, utilizamos as seguintes abreviaturas:

[SNE] – Sem nome especificado.

[SCE] – Sem cargo especificado.

[SDT] – Sem destinatário.

[SLE] – Sem local especificado.

[SDE] – Sem data especificada.

Outra informação relevante para o pesquisador é a padronização dos nomes adotada neste catálogo. Para facilitar a busca em um índice onomástico, os nomes que aparecem mais de uma vez com grafias diferentes foram padronizados para uma única grafia. É o caso do diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Rodrigo Melo Franco de Andrade, que em alguns documentos tem seu sobrenome escrito de maneira diferente (*Mello*).

Muitos são os documentos que se referem à Universidade Federal do Paraná e por esse motivo é importante comentar alguns pontos de sua história. A federalização da Universidade ocorreu no dia 04 de dezembro de 1950, após campanha lançada oficialmente pelo reitor Flávio Suplicy de Lacerda no dia 19 de dezembro de 1949. Apesar da federalização, instituída pela lei nº 1.254 de 1950, demorou-se a utilizar a nomenclatura Universidade *Federal* do Paraná, se mantendo nos ofícios e cartas o antigo nome *Universidade do Paraná*. Sendo assim, em todos os documentos posteriores a 04/12/1950 que se referem à Universidade, acrescentamos a informação *Federal* entre colchetes.

O estado de conservação dos documentos, em geral, é boa. Dificilmente aparecem ofícios que apresentem algum tipo de dificuldade de leitura devido às condições físicas do papel. A grande maioria dos documentos é datilografada e, eventualmente, alguns manuscritos, que devido ao tipo de caligrafia do autor, podem tornar a leitura mais difícil.

Ao final do Catálogo, é possível consultar os índices onomástico, topográfico e institucional. No onomástico estão listados todos os nomes que são citados na documentação, enquanto que no topográfico são listados os lugares, indicando cidade e estado. No institucional há uma lista de todas as instituições mencionadas nos documentos. Vale ressaltar que o Museu de Arqueologia e Artes Populares não foi incluído neste índice, uma vez que todos os verbetes referem-se a ele.

Os verbetes estão dispostos em ordem cronológica, a começar pelos documentos sem informação alguma sobre a data, terminando com o ano de 1963, quando então o Museu de Arqueologia e Artes Populares foi inaugurado.

Boa leitura e boa pesquisa!

1 WESTPHALEN, Cecília Maria. Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras do Paraná – 50 anos. Curitiba: SBPH-PR, 1988. p. 35.

VERBETES

Sem Data

001

Notação: MAE III.001.001.001

Autor/cargo: VENTURA, Arlindo - sócio-gerente da Indústria e Comércio de Esquadrias de Alumínio Paranaguá LTDA.

Destinatário/cargo: [SNE] - [SCE]

Conteúdo: Informa sobre orçamento de materiais (três quadros e uma urna) no valor total de Cr\$ 9.526,00 (nove mil quinhentos e vinte e seis cruzeiros).

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): [SDE]

Dimensão: 1 página datilografada

002

Notação: MAE III.001.002.001

Autor/cargo: [ilegível] - Indústria e Comércio Schimidlin LTDA.

Destinatário/cargo: [SDT]

Conteúdo: [planta baixa de vitrines]

Local: [SLE]

Data(s): [SDE]

Dimensão: 1 página

003

Notação: MAE III.001.019.001

Autor/cargo: MEIRELES, [?] - [SCE]

Destinatário/cargo: [SDT]

Conteúdo: Desenho de [parte do prédio do Museu de Arqueologia e Artes Populares - parede de pedra, janela e escadas].

Local: [SLE]

Data(s): [SDE]

Dimensão: 1 página

004

Notação: MAE III.001.020.001

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [SCE]

Destinatário/cargo: [SDT]

Conteúdo: Texto para o diorama da Congada da Lapa, para a mostra museológica da seção de folguedos dramatizados do Paraná.

Local: [SLE]

Data(s): [SDE]

Notação: MAE III.001.020.001

Dimensão: 4 páginas

Notas:

005

Notação: MAE III.001.021.001

Autor/cargo: [FERNANDES, José Loureiro – SCE]

Destinatário/cargo: [SDT]

Conteúdo: Planta de uma sala com especificação de vitrine e porta. Constan rascunhos no verso.

Local: [SLE]

Data(s): [SDE]

Dimensão: 1 página

Notas: Provavelmente de autoria de José Loureiro Fernandes, uma vez que a caligrafia é semelhante a outros documentos em que ele é o autor.

Década de 1950

006

Notação: MAE III.001.037.001

Autor/cargo: [SNE] - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - [SCE]

Conteúdo: Anteprojeto de Estatutos da Sociedade “Amigos do Museu de Paranaguá” (S.A.M.P.), contendo três capítulos: “Dos fins da Sociedade”, “Dos Associados”, “Do Conselho Diretor”.

Local: [SLE]

Data(s): [Década de 1950]

Dimensão: 2 páginas datilografadas

Notas: Documento incompleto. Ver também o verbete 014.

007

Notação: MAE III.001.038.001

Autor/cargo: [SNE] - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - [SCE]

Conteúdo: Lista de peças cerâmicas doadas pelo Museu Nacional.

Notação: MAE III.001.038.001

Local: [SLE]

Data(s): [Década de 1950]

Dimensão: 1 página manuscrita

Notas: Constan desenhos de algumas peças e algumas delas estão identificadas no acervo de Arqueologia do MAE/UFPR.

008

Notação: MAE III.001.043.001

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares]

Destinatário/cargo: SAIA, Luiz - [arquiteto responsável pelas obras no prédio do antigo Colégio dos Jesuítas].

Conteúdo: Recibo de telegrama no qual solicita que envie com urgência alguém para receber as obras dos sanitários do Museu.

Local: [Curitiba (PR)]

Data(s): [Década de 1950]

Dimensão: 1 página

Notas:

009

Notação: MAE III.001.044.001

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: SAIA, Luiz - [arquiteto responsável pelas obras no prédio do antigo Colégio dos Jesuítas].

Conteúdo: Recibo de telegrama no qual informa não ter ficado satisfeito com os trabalhos concluídos pelo pedreiro.

Local: [Curitiba (PR)]

Data(s): [Década de 1950]

Dimensão: 1 página

Notas:

010

Notação: MAE III.001.045.001

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares]

Destinatário/cargo: NUNES, Marília Duarte - [SCE]

Conteúdo: Recibo de telegrama no qual informa liberação de verba pela Reitoria para compra de "Kaiapó, Karajá, Tapirapé".

Local: [Curitiba (PR)]

Data(s): [Década de 1950]

Dimensão: 1 página

Notas:

011

Notação: MAE III.001.047.001

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - [SCE]

Conteúdo: Recibo de telegrama no qual solicita endereço de Poty e também que procure o reitor para que este retenha o ofício que comunica a criação do Museu de Paranaguá, a fim de evitar complicações.

Local: [SLE]

Data(s): [Década de 1950]

Dimensão: 1 página

012

Notação: MAE III.001.062.001

Autor/cargo: [Assinatura ilegível]

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [SCE]

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 2.400,00 (dois mil e quatrocentos cruzeiros) provenientes da venda de um alambique.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 04/04/1952

Dimensão: 1 página manuscrita

Notas: Constam anotações a lápis no rodapé do documento e dois selos.

013

Notação: MAE III.001.075.002

Autor/cargo: NASCIMENTO JUNIOR, Vicente - 1º secretário do Instituto Histórico e Geográfico de Paranaguá.

Destinatário/cargo: [SDT]

Conteúdo: Cópia da ata de extração de uma pedra do pavimento térreo do edifício do "Colégio Velho" dos jesuítas em Paranaguá para ser colocada nos fundamentos da construção do Instituto Educacional em Curitiba.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 31/05/1954

Dimensão: 3 páginas manuscritas

014

Notação: MAE III.001.077.002

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Instituto [?]

Destinatário/cargo: ANDRADE, Rodrigo [Melo Franco de] - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Conteúdo: Informa que esteve em Paranaguá, no Instituto Histórico e Geográfico, com o fim de discutir um anteprojeto de estatutos da Sociedade Amigos do Museu de Paranaguá; comunica, ainda, que o prefeito Roque Vernalha aguarda um técnico da D.P.H.A.N. para apresentar sugestões para mobiliário e jardim do Museu.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 18/06/1954

Notação: MAE III.001.077.002

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Ver também o verbete 006.

015

Notação: MAE III.001.110.002

Autor/cargo: LACERDA, Flávio Suplicy de - reitor da Universidade [Federal] do Paraná.

Destinatário/cargo: LODI, Jurandyr - diretor do Ensino Superior do Rio de Janeiro.

Conteúdo: Informa que o professor José Loureiro Fernandes está encarregado da organização do Departamento de Antropologia e que o mesmo gostaria de anexar a disciplina de Etnografia do Brasil à cátedra de Etnografia Geral, além da criação de uma cátedra de Linguística Geral e Noções de Tupi-Guarani; comunica, ainda, que o professor Loureiro está credenciado para ter um entendimento com o destinatário em relação ao Museu de Arqueologia e Artes Populares, a ser instalado no antigo Colégio dos Jesuítas em Paranaguá.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 25/11/1957

Dimensão: 2 páginas datilografadas

Notas: Consta a anotação: "Depart. Antropologia".

016

Notação: MAE III.001.117.002

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [SCE] Centro de Ensino e Pesquisas Arqueológicas da Universidade [Federal] do Paraná.

Conteúdo: Remete informação prestada pelo arquiteto Edgar Jacintho da Silva acerca das medidas assentadas para a futura instalação do Centro de Ensino e Pesquisas Arqueológicas e de um museu de Artes e Tradições Populares no edifício do antigo Colégio dos Jesuítas em Paranaguá; comunica, ainda, que está em andamento o acordo entre o DPHAN e a Universidade do Paraná para utilização do referido edifício. Consta em anexo o ofício do arquiteto, o qual informa sobre a destinação dos espaços do antigo Colégio dos Jesuítas, bem como alguns reparos necessários na estrutura.

Local: [Rio de Janeiro (DF)]*

Data(s): 22/01/1958 - 06/02/1958

Dimensão: 2 páginas datilografadas.

Notas: A data mais antiga refere-se ao documento em anexo. Consta a anotação: "Respondida em 11/III/958. Arquite-se CEPA Recebida", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

*Até o ano de 1960 o Rio de Janeiro era a capital do Brasil e, por isso, ficava no Distrito Federal. Veja também a nota do verbete 117.

017

Notação: MAE III.001.120.002

Autor/cargo: SAIA, Luiz - arquiteto, chefe de Distrito do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [SCE]

Conteúdo: Telegrama em que informa que o arquiteto Armando Rebollo seguirá segunda-feira no primeiro voo da VARIG.

Local: São Paulo (SP)

Data(s): 07/05/1958

Dimensão: 1 página.

018

Notação: MAE III.001.122.002

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [SCE]

Conteúdo: Informa que as medidas necessárias para a instalação do Centro de Ensino e Pesquisas Arqueológicas no antigo Colégio dos Jesuítas, ora convertido em Museu de Arqueologia e Artes Populares, foram autorizadas.

Local: [Rio de Janeiro (DF)]

Data(s): 18/07/1958

Dimensão: 1 página datilografada

019

Notação: MAE III.001.123.002

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: TRAMUJAS, Joaquim - presidente do Instituto Histórico de Paranaguá.

Conteúdo: Informa que conforme convênio firmado em 17 de julho de 1958, a guarda do próprio nacional denominado Colégio dos Jesuítas de Paranaguá, passou para a Universidade do Paraná, a fim de aí se instalar o Museu de Arqueologia e Artes Populares; comunica, ainda, que é facultado ao Instituto Histórico o uso do auditório e de uma sala para exposição do acervo histórico; solicita entrega de chaves ao professor Loureiro Fernandes.

Local: [Rio de Janeiro (DF)]

Data(s): 19/07/1958

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta uma cópia. Ver também o verbete 032.

020

Notação: MAE III.001.124.002

Autor/cargo: SOEIRO, Renato - diretor da DCR [Divisão de Conservação e Restauração] da DPHAN [Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].

Notação: MAE III.001.124.002

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [SCE] Centro de Ensino e Pesquisas Arqueológicas da Universidade [Federal] do Paraná.

Conteúdo: Remete cheque no valor de Cr\$ 120.000,00 (cento e vinte mil cruzeiros) a fim de atender às obras no antigo Colégio dos Jesuítas em Paranaguá.

Local: [Rio de Janeiro (DF)]

Data(s): 21/07/1958

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta a anotação: "Arquive-se pasta Museu Paranaguá. Curitiba 31-VII-958", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

021

Notação: MAE III.001.125.002

Autor/cargo: [FERNANDES, José Loureiro] - [SCE]

Destinatário/cargo: [ANDRADE], Rodrigo [Melo Franco de Andrade] - [diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].

Conteúdo: Comunicar recebimento de verba e informa que a notícia do convênio [entre a DPHAN e a Universidade] foi recebida com satisfação no Paraná; solicita empenho para que seja aprovada emenda no Senado a fim de que o Museu de Paranaguá possa ser inaugurado no próximo ano, tendo em vista que em 1959 acontecerá no Paraná a IV Reunião Brasileira de Antropologia, além de estar presente até abril de 1959 o professor americano Wesley Hurt da Universidade de South Dakota, diretor do Museu Arqueológico local.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 30/07/1958

Dimensão: 1 página datilografada

022

Notação: MAE III.001.126.002

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [SCE]

Destinatário/cargo: SOEIRO, Renato - diretor da DCR [Divisão de Conservação e Restauração] da DPHAN [Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].

Conteúdo: Encaminha comprovante de pagamento ao construtor Martin Varela, pago com cheque na importância de Cr\$ 120.000,00 (cento e vinte mil cruzeiros).

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 30/07/1958

Dimensão: 1 página datilografada

023

Notação: MAE III.001.127.002

Autor/cargo: SOEIRO, Renato - diretor da DCR [Divisão de Conservação e Restauração] da DPHAN [Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].

Notação: MAE III.001.127.002

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [SCE].

Conteúdo: Agradece envio de recibo referente às obras na antiga residência dos Jesuítas em Paranaguá.

Local: [Rio de Janeiro (DF)]

Data(s): 07/08/1958

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta a anotação: "Arquive-se Museu de Paranaguá, Curitiba 5-IX-958", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

024

Notação: MAE III.001.135.002

Autor/cargo: SOEIRO, Renato - [diretor da DCR (Divisão de Conservação e Restauro) da DPHAN (Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional)].

Destinatário/cargo: [SNE] - diretor [?].

Conteúdo: Remete informações do arquiteto Edgar Jacinto da Silva a respeito das obras necessárias no prédio do antigo Colégio dos Jesuítas, agora Museu de Arqueologia e Artes Populares em Paranaguá.

Local: [Rio de Janeiro (DF)]

Data(s): 23/09/1958

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta a anotação: "Visto. Arquive-se Paranaguá", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

025

Notação: MAE III.001.143.002

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do CEPA [Centro de Ensino e Pesquisas Arqueológicas].

Conteúdo: Acusa recebimento de ofício sobre obras no antigo Colégio dos Jesuítas em Paranaguá e autoriza as despesas solicitadas; comunica, ainda, que a proposta orçamentária que visa conceder à Universidade do Paraná recursos para atender as despesas com o Museu de Artes e Tradições Populares ainda não saiu da Câmara dos Deputados.

Local: Rio de Janeiro (DF)

Data(s): 17/10/1958

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta a anotação: "Arquive-se", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

026

Notação: MAE III.001.156.003

Autor/cargo: [SNE] - Lundia Willo [indústria de móveis].

Notação: MAE III.001.156.003

Destinatário/cargo: [SNE] - Instituto de Medicina Tropical de São Paulo.

Conteúdo: Projeto para diversas instalações no Instituto de Medicina Tropical de São Paulo, executado pela empresa Lundia Willo.

Local: [São Paulo (SP)]

Data(s): 1959

Dimensão: 1 página

027

Notação: MAE III.001.157.003

Autor/cargo: [SNE] - [SCE]

Destinatário/cargo: [SDT]

Conteúdo: Planta que indica a entrada para o Museu de Arqueologia e Tradições Populares (sic), pelo primeiro piso.

Local: [SLE]

Data(s): [?]/[?]/1959

Dimensão: 1 página manuscrita

Notas: Utilizou-se parte do verso de um mapa do Paraná como suporte para o desenho.

028

Notação: MAE III.001.158.003

Autor/cargo: [SNE] - [SCE]

Destinatário/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 70.000,00 (setenta mil cruzeiros) referente a serviços de restauração e conservação no edifício da antiga residência jesuítica, em Paranaguá, durante o exercício de 1959.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): [?]/[?]/1959

Dimensão: 1 página datilografada

029

Notação: MAE III.001.164.003

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - catedrático de Antropologia [da Universidade Federal do Paraná].

Destinatário/cargo: TRAMUJAS, Joaquim - presidente do Instituto Histórico e Geográfico de Paranaguá.

Conteúdo: Informa que solicitou ao governador do Estado [do Paraná] e ao secretário de Saúde Pública autorização para que o Instituto Histórico e Geográfico de Paranaguá ocupe a antiga casa do Centro de Saúde; informa também que o prefeito de Paranaguá irá auxiliar na manutenção e asseio do prédio do antigo Centro de Saúde e, por fim, solicita que tome conta das duas rodas de carro de boi e das urnas indígenas de barro que deixou no prédio [do antigo Colégio dos Jesuítas].

Local: Curitiba (PR)

Notação: MAE III.001.164.003

Data(s): 14/01/1959

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta cópia.

030

Notação: MAE III.001.166.003

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [SCE]

Destinatário/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (DPHAN)

Conteúdo: Recibo de telegrama no qual informa que aguarda o arquiteto Jacinto durante a semana.

Local: [Curitiba (PR)]

Data(s): 17/01/1959

Dimensão: 1 página manuscrita

Notas: Consta timbre do Departamento dos Correios e Telégrafos e a informação manuscrita "Arquive-se Museu Paranaguá", com rubrica de José Loureiro Fernandes e data de 17/01/1959.

031

Notação: MAE III.001.171.003

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (DPHAN)

Destinatário/cargo: FERNANDES, [José] Loureiro - [SCE]

Conteúdo: Telegrama no qual solicita informar se poderá acompanhar o arquiteto Edgar Jacinto para verificar questões referentes ao Museu de Arqueologia e Artes Populares, em Paranaguá (PR).

Local: Rio de Janeiro (DF)

Data(s): 14/02/1959

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta timbre do Departamento dos Correios e Telégrafos e a informação manuscrita "Arquive-se Museu Paranaguá", com rubrica de José Loureiro Fernandes e data de 17/11/1959 .

032

Notação: MAE III.001.178.003

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Centro de Ensino e Pesquisas Arqueológicas.

Destinatário/cargo: TRAMUJAS, Joaquim - presidente do Instituto Histórico e Geográfico de Paranaguá.

Conteúdo: Informa que não obteve resposta dos ofícios que enviou para as autoridades estaduais a respeito da transferência da sede do Instituto Histórico e Geográfico de Paranaguá e que, por esse motivo, solicitou ao secretário do Museu de Arqueologia e Artes Populares, José Wilson Rauth, que tivesse um entendimento pessoal com o destinatário a esse respeito.

Local: Curitiba (PR)

Notação: MAE III.001.178.003

Data(s): 11/03/1959

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Antes de ser firmado o convênio entre a Universidade Federal do Paraná e a DPHAN, o Instituto Histórico e Geográfico de Paranaguá funcionava no prédio do antigo Colégio dos Jesuítas. Ver também verbete 019.

033

Notação: MAE III.001.179.003

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - catedrático de Antropologia [da Universidade Federal do Paraná].

Destinatário/cargo: TRAMUJAS, Joaquim - presidente do Instituto Histórico e Geográfico de Paranaguá.

Conteúdo: Informa sobre convênio firmado entre a Universidade do Paraná e a DPHAN a respeito do prédio do antigo colégio dos Jesuítas e, também, que foi empossado para servir de secretário do Museu de Arqueologia e Artes Populares o bacharel José Wilson Rauth; comunica, ainda, que Rauth irá residir com sua família no pavimento superior do prédio do referido museu.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 11/03/1959

Dimensão: 1 página datilografada

034

Notação: MAE III.001.180.003

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - catedrático de Antropologia da Universidade [Federal] do Paraná.

Destinatário/cargo: COMINESI, João Eugênio - prefeito municipal de Paranaguá.

Conteúdo: Comunica nomeação de José Wilson Rauth para o cargo de secretário do Museu de Arqueologia e Artes Populares e informa que o mesmo irá residir no pavimento superior do edifício do Museu. Solicita colaboração para que o Museu possa ser inaugurado em julho deste ano [1959].

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 11/03/1959

Dimensão: 1 página datilografada

035

Notação: MAE III.001.183.003

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Centro de Ensino e Pesquisas Arqueológicas.

Destinatário/cargo: RAUTH, José Wilson - secretário do Museu de Arqueologia [e Artes Populares].

Conteúdo: Informa sobre trâmites financeiros, administrativos e sobre obras no prédio que abriga o Museu; solicita o envio das plantas baixas desenhadas pelo destinatário.

Notação: MAE III.001.183.003

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 21/03/1959

Dimensão: 1 página datilografada

036

Notação: MAE III.001.185.003

Autor/cargo: TREITONI, Edilberto – [SCE]

Destinatário/cargo: [ANDRADE], Rodrigo Melo [Franco de] – diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 6.800,00 (seis mil e oitocentos cruzeiros) proveniente de serviços executados no 3º piso do Colégio dos Jesuítas, atual Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 16/04/1959

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: O nome do diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional consta como “Rodrigo de Melo França” no documento.

037

Notação: MAE III.001.186.003

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, [José] Loureiro - [SCE]

Conteúdo: Telegrama no qual informa ser inconveniente a colocação de uma placa na fachada do Museu, pelo que solicita sustar tal iniciativa.

Local: Rio de Janeiro (DF)

Data(s): 04/05/1959

Dimensão: 1 página

Notas: Consta anotação: “Respondido. Arquive-se”, com rubrica de José Loureiro Fernandes.

038

Notação: MAE III.001.187.003

Autor/cargo: REIS, José – chefe da S.P. [da Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].

Destinatário/cargo: [SDT]

Conteúdo: Informação sobre inspeção realizada no antigo Colégio dos Jesuítas, sede do futuro Museu de Arqueologia e Artes Populares, em Paranaguá; constam pareceres sobre vários aspectos da obra, como a instalação dos sanitários e a colocação de uma placa na fachada.

Local: [Rio de Janeiro (DF)]

Data(s): 05/05/1959

Dimensão: 1 página datilografada

039

Notação: MAE III.001.189.003

Autor/cargo: SOEIRO, Renato - diretor da DCR [Divisão de Conservação e Restauração] da DPHAN [Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].

Destinatário/cargo: [ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de] - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Conteúdo: Encaminha as informações dadas pelo Dr. José Reis a respeito das consultas feitas por Oldemar Blasi e Loureiro Fernandes sobre as obras no antigo colégio dos jesuítas, onde será instalado o Museu. Constam, entre outras, informações sobre os sanitários, porta de entrada, placa na fachada e compra de um gerador.

Local: [Rio de Janeiro (DF)]

Data(s): 21/05/1959

Dimensão: 2 páginas datilografadas

040

Notação: MAE III.001.190.003

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - catedrático de Antropologia [da Universidade Federal do Paraná]

Destinatário/cargo: COMINESI, João Eugênio - prefeito de Paranaguá.

Conteúdo: Informa sobre necessidades do Museu de Arqueologia, Artes e Tradições Populares (sic), e solicita providências, como a instalação de um telefone e a substituição das tábuas do assoalho atacadas por cupim.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 21/05/1959

Dimensão: 1 página datilografada

041

Notação: MAE III.001.192.003

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional; SOEIRO, Renato - diretor da DCR [Divisão de Conservação e Restauração] da DPHAN [Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].

Destinatário/cargo: [SDT]

Conteúdo: Cópia de ofício enviado por Rodrigo Andrade a Renato Soeiro, questionando sobre as obras de instalação de sanitários no Museu em Paranaguá; na mesma página consta a resposta de Soeiro, na qual expõe duas soluções possíveis para a instalação dos sanitários.

Local: [Rio de Janeiro (DF)]

Data(s): 22/05/1959

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Provavelmente trata-se de anexo de outro documento.

042

Notação: MAE III.001.193.003

Autor/cargo: COLLERE, Egídio - [proprietário] da Funilaria Colere.

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 300,00 (trezentos cruzeiros) proveniente de conserto de um alambique.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 25/05/1959

Dimensão: 1 página datilografada

043

Notação: MAE III.001.194.003

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Departamento de Antropologia da Universidade [Federal] do Paraná.

Destinatário/cargo: LANGE, Rudolf Bruno - diretor do Instituto de História Natural [da Secretaria de Agricultura do Estado do Paraná].

Conteúdo: Solicita colaboração do Instituto, conforme autorizado pelo governador do estado, na montagem do Museu de Arqueologia e Artes Populares em Paranaguá, cedendo o taxidermista André Mayer pelo período de 30 dias para trabalhos no referido Museu.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 27/05/1959

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Ver também o verbete 044.

044

Notação: MAE III.001.196.003

Autor/cargo: LANGE, Rudolf Bruno - diretor do Instituto de História Natural da Secretaria de Agricultura do Estado do Paraná.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Departamento de Antropologia da Faculdade de Filosofia da Universidade [Federal] do Paraná.

Conteúdo: Informa que coloca à disposição do Departamento de Antropologia da Universidade do Paraná, por período de 30 dias, o taxidermista André Mayer.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 02/06/1959

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta a anotação: "Respondida em 9-VI-959. Arquite-se Museu Paranaguá", com rubrica de José Loureiro Fernandes. Ver também o verbete 043.

045

Notação: MAE III.001.197.003

Autor/cargo: ADÃO, Luiz - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Notação: MAE III.001.197.003

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 250,00 (duzentos e cinquenta cruzeiros) proveniente da compra de três cestos de cipó.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 10/06/1959

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta a anotação: "Visto", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

046

Notação: MAE III.001.198.003

Autor/cargo: FARIAS, José - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - [SCE] Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 600,00 (seiscentos cruzeiros) proveniente de dois carretos de carregamento de madeira de assoalho.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 10/06/1959

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta a anotação: "Visto", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

047

Notação: MAE III.001.200.003

Autor/cargo: RUSINS, Alfredo T. – advogado e funcionário da DPHAN [Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].

Destinatário/cargo: FERNANDES, [José] Loureiro – [SCE]

Conteúdo: Carta de caráter pessoal, em que informa sobre relatórios e pareceres de arquitetos da DPHAN a respeito do prédio do Colégio dos Jesuítas em Paranaguá e questiona se existe a possibilidade de a Universidade do Paraná pagar a passagem para que possa comparecer à inauguração do Museu.

Local: Rio de Janeiro (DF)

Data(s): 18/06/1959

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta a anotação: "Respondido em 27/VI/958. Arquite-se em Museu Paranaguá", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

048

Notação: MAE III.001.201.003

Autor/cargo: MAYER, André - [taxidermista].

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 5.000,00 (cinco mil cruzeiros) proveniente de serviços técnicos de museologia prestados na instalação das coleções do Museu.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 20/06/1959

Dimensão: 1 página datilografada

Notação: MAE III.001.201.003

Notas: Consta carimbo de pago, em 03/07/1959. Ver também os verbetes 043 e 044.

049

Notação: MAE III.001.202.003

Autor/cargo: LARA, Crementino de - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 370,00 (trezentos e setenta cruzeiros) proveniente de três carretos de madeira de assoalho para o Museu.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 20/06/1959

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta a anotação: "Visto", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

050

Notação: MAE III.001.203.003

Autor/cargo: NUNES, Marília Duarte - assistente da Seção de Antropologia do Museu Paranaense.

Destinatário/cargo: [SDT]

Conteúdo: Relação do material cedido para o Museu de Arqueologia e Artes Populares de Paranaguá pelo Museu Paranaense, sendo a maioria objetos dos índios Kaiapó.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 01/07/1959

Dimensão: 1 página datilografada.

051

Notação: MAE III.001.204.003

Autor/cargo: AMARAL, Gabriel - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 2.525,00 (dois mil quinhentos e vinte e cinco cruzeiros) proveniente de material para a construção e reconstituição do engenho de cana, conforme nota anexa.

Local: Caiobá (PR)

Data(s): 02/07/1959

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta cópia. Nota mencionada não se encontra em anexo.

052

Notação: MAE III.001.205.003

Autor/cargo: VIANA, Milton Ramos - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - [SCE] Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 1.260,00 (mil duzentos e sessenta cruzeiros) proveniente da compra de 42 esteiras de palha guaricana.

Local: Caiobá (PR)

Notação: MAE III.001.205.003

Data(s): 06/07/1959

Dimensão: 1 página datilografada

053

Notação: MAE III.001.206.003

Autor/cargo: DOUBEK, Rodolfo - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 2.200,00 (dois mil e duzentos cruzeiros) proveniente de trabalhos artísticos feitos em nanquim para o Museu.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 08/07/1959

Dimensão: 1 página datilografada

054

Notação: MAE III.001.207.003

Autor/cargo: VIANA, Plínio - assina a rogo de Saturnino Ferreira de Souza.

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 2.910,00 (dois mil novecentos e dez cruzeiros) proveniente da venda de cinco balaios de tipobeva e taquara, um espinhel, um par de antrolio casil, duas peneiras, cinco vigores e duas tarrafas.

Local: Caoibá (PR)

Data(s): 09/07/1959

Dimensão: 1 página datilografada

055

Notação: MAE III.001.208.003

Autor/cargo: GONÇALVES, João Constantino - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 1.740,00 (mil setecentos e quarenta cruzeiros) proveniente de serviços prestados na reconstituição de engenho.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 09/07/1959

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta cópia.

056

Notação: MAE III.001.209.003

Autor/cargo: BLASI, Oldemar - [arqueólogo].

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 9.000,00 (nove mil cruzeiros) proveniente de serviços técnicos prestados à Divisão de Arqueologia na instalação do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Local: Curitiba (PR)

Notação: MAE III.001.209.003

Data(s): 09/07/1959

Dimensão: 1 página datilografada

057

Notação: MAE III.001.210.003

Autor/cargo: [RAMOS], Agostinho S. - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 3.000,00 (três mil cruzeiros) proveniente da compra de um galpão de pescador, coberto de palha e todo o respectivo madeiramento.

Local: Caiobá (PR)

Data(s): 09/07/1959

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Trata-se de cópia do original.

058

Notação: MAE III.001.211.003

Autor/cargo: PITAGUARY, [Geraldo] - [museologista do Museu do Índio]

Destinatário/cargo: [FERNANDES, José] Loureiro - [SCE]

Conteúdo: Informa que soube há poucos dias que o Museu de Paranaguá iria ser inaugurado e que está reunindo peças para o Museu; questiona se há interesse em peças de todo o Brasil ou apenas regionais, pois tem algumas doadas pela família de Gastão Cruls que são de arte popular de Pernambuco, Pará e Amazonas; além disso, afirma ter material trazido por Darcy Ribeiro de Belém e trabalhos de chifre produzidos pelos presos da cadeia pública de Mariana (MG).

Local: Rio de Janeiro (DF)

Data(s): 14/07/1959

Dimensão: 1 página manuscrita

Notas: Consta a anotação: "Arquivar. Arquivo Divisão de Artes e Tradições Populares de Paranaguá", com rubrica de José Loureiro Fernandes. Ver também os verbetes 078, 079, 339 e 341.

059

Notação: MAE III.001.212.003

Autor/cargo: COMINESE, João Eugênio - prefeito de Paranaguá.

Destinatário/cargo: FERNANDES, [José] Loureiro - [SCE]

Conteúdo: Telegrama no qual solicita o segundo andar do Museu por cinco meses para instalar as principais seções da prefeitura, tendo em vista o incêndio ocorrido no prédio da mesma.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 15/07/1959

Dimensão: 1 página

Notas: Consta a anotação: "Arquive-se Museu Paranaguá", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

060

Notação: MAE III.001.214.003

Autor/cargo: BARRETO, Paulo Thedim - chefe da S.A. da DET [da Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].

Destinatário/cargo: [SOEIRO, Renato] - diretor da DCR [Divisão de Conservação e Restauração] da DPHAN [Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].

Conteúdo: Informa que se houver sido feito aterro na Rua XV de Novembro, em Paranaguá, foi de pouca monta e que a quadra do Colégio dos Jesuítas voltada para a Rua XV ficou por acabar, sendo que provavelmente as paredes de pedra encontradas pelo professor Loureiro são os alicerces de torre iniciada; afirma, entretanto, que não vê inconveniência que o professor Loureiro siga com as escavações, apesar de acreditar tratar-se de lenda o "famoso subterrâneo".

Local: Rio de Janeiro (DF)

Data(s): 20/07/1959

Dimensão: 1 página datilografada

061

Notação: MAE III.001.215.003

Autor/cargo: SILVA, Antonio da - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 700,00 (setecentos cruzeiros) proveniente da venda de dois pilões e uma mão de pilão.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 22/07/1959

Dimensão: 1 página datilografada

062

Notação: MAE III.001.216.003

Autor/cargo: MAYER, André - taxidermista.

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 10.740,00 (dez mil setecentos e quarenta cruzeiros) proveniente de serviços técnicos de museologia durante a montagem da sala de tecnologia indígena do Museu de Arqueologia, Artes e Tradições Populares (sic).

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 22/07/1959

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Ver também os verbetes 043 e 044.

063

Notação: MAE III.001.217.003

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, [José] Loureiro - [SCE]

Notação: MAE III.001.217.003

Conteúdo: Justifica o parecer desfavorável dos arquitetos da DPHAN para mudanças na arquitetura do prédio do antigo Colégio dos Jesuítas, como a colocação de uma placa com o nome do Museu na fachada do prédio; esclarece que museus que funcionam em prédios históricos tem algumas restrições quanto à sua instalação; trata, ainda, das construções nas vizinhanças do Museu e dos recursos reservados a ele.

Local: Rio de Janeiro (DF)

Data(s): 23/07/1959

Dimensão: 2 páginas datilografadas

Notas: Consta a anotação: "Arquivar Museu Paranaguá. 19-VIII-1959", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

064

Notação: MAE III.001.218.004

Autor/cargo: DEGUES, Luiz Gabriel - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 2.485,00 (dois mil quatrocentos e oitenta e cinco cruzeiros) proveniente da venda de material para a reconstrução do moinho de cana para o Museu. Consta relação do material em anexo.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 01/08/1959

Dimensão: 2 páginas datilografadas

065

Notação: MAE III.001.219.004

Autor/cargo: [JACQUES, Cristoph] - Atelier de pintura Sama.

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 11.800,00 (onze mil e oitocentos cruzeiros) proveniente de venda de material e mão de obra para a montagem e decoração da sala de arqueologia, jazidas pré-cerâmicas, do Museu de Arqueologia, Artes e Tradições Populares (sic).

Local: Curitiba (PR).

Data(s): 04/08/1959

Dimensão: 1 página datilografada.

066

Notação: MAE III.001.220.004

Autor/cargo: [JACQUES, Cristoph] - Atelier de pintura Sama.

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 9.730,00 (nove mil setecentos e trinta cruzeiros) proveniente de venda de material elétrico e mão de obra para a iluminação interna das vitrines e decoração da sala de arqueologia do Museu de Arqueologia, Artes e Tradições Populares (sic).

Notação: MAE III.001.220.004

Local: Curitiba (PR).

Data(s): 04/08/1959

Dimensão: 1 página datilografada.

067

Notação: MAE III.001.221.004

Autor/cargo: JACQUES, Cristoph] – Atelier de pintura Sama.

Destinatário/cargo: [SNE] – Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 1.865,00 (mil oitocentos e sessenta e cinco cruzeiros) proveniente de 10 metros de tela artística usada na decoração da sala de tecnologia indígena do Museu de Arqueologia, Artes e Tradições Populares (sic).

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 04/08/1959

Dimensão: 1 página datilografada

068

Notação: MAE III.001.223.004

Autor/cargo: BLASI, Oldemar – [arqueólogo].

Destinatário/cargo: [SNE] – Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 9.000,00 (nove mil cruzeiros) proveniente de serviços técnicos prestados à Divisão de Arqueologia na instalação do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 07/08/1959

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta a anotação “Visto”, com rubrica de José Loureiro Fernandes.

069

Notação: MAE III.001.224.004

Autor/cargo: CHMYZ, Igor - [arqueólogo].

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e [Artes Populares].

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 1.000,00 (mil cruzeiros) proveniente de desenhos feitos para o Museu de Arqueologia e Tradições Populares (sic) de Paranaguá.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 16/08/1959

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta carimbo informando a data de pagamento (09/09/1959).

070

Notação: MAE III.001.226.004

Autor/cargo: SANTOS, João Alípio dos - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Notação: MAE III.001.226.004

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 120,00 (cento e vinte cruzeiros) proveniente da venda de uma gamela de madeira.

Local: Caiobá (PR)

Data(s): 22/08/1959

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Trata-se de cópia do original.

071

Notação: MAE III.001.227.004

Autor/cargo: VIANA, Elizio Julio - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 300,00 (trezentos cruzeiros) proveniente da compra de uma gamela pequena, um pilão pequeno, um pote, três peças líticas e um balainho velho.

Local: Matinhos (PR)

Data(s): 28/08/1959

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Trata-se de cópia do original.

072

Notação: MAE III.001.234.004

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [SCE]

Conteúdo: Telegrama no qual informa impossibilidade da ida de um museologista ou arquiteto da Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional para colaborar na arrumação do Museu de Paranaguá; quanto à construção ilícita próxima ao Colégio Jesuíta informa que já telegrafou ao prefeito e, se for preciso, que entre em contato com a Procuradoria da República para embargo da obra.

Local: Rio de Janeiro (DF)

Data(s): 18/09/1959

Dimensão: 1 página

Notas: Ver também o verbete 077.

073

Notação: MAE III.001.237.004

Autor/cargo: MESQUITA, Francisco - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 380,00 (trezentos e oitenta cruzeiros) provenientes da venda de uma canga de madeira e uma buzina de chifre.

Local: Matinhos (PR)

Data(s): 24/09/1959

Dimensão: 1 página datilografada

Notação: MAE III.001.237.004

Notas: Trata-se de cópia do original.

074

Notação: MAE III.001.238.004

Autor/cargo: [BONETTE], José – assina a rogo de Luiz Bento Ferreira.

Destinatário/cargo: [SNE] – Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 7.500,00 (sete mil e quinhentos cruzeiros) provenientes da venda de uma bolandeira, uma roda com rodete, uma prensa com dois furos e dois cochos de madeira.

Local: Matinhos (PR)

Data(s): 30/09/1959

Dimensão: 1 página datilografada

075

Notação: MAE III.001.239.004

Autor/cargo: BLASI, Oldemar - [arqueólogo].

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 9.000,00 (nove mil cruzeiros) proveniente de serviços técnicos prestados à Divisão de Arqueologia na instalação do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 05/10/1959

Dimensão: 1 página datilografada

076

Notação: MAE III.001.241.004

Autor/cargo: ELIAS, José Vicente - presidente do Centro Estudantil Fernando Amaro; CARDENAS, Felon Victor Berger - secretário do Centro Estudantil Fernando Amaro.

Destinatário/cargo: RAUTH, José Wilson - [funcionário] do Museu de Arqueologia [e Artes Populares].

Conteúdo: Solicitam o salão de conferências do Museu para realização de uma palestra do jornalista e escritor mexicano Dr. Carlos Claudio Rodrigues Pando, que falará sobre o tema "Heróis Esquecidos", em homenagem ao dia do mestre.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 09/10/1959

Dimensão: 1 página datilografada

077

Notação: MAE III.001.242.004

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de – diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, [José] Loureiro – professor.

Notação: MAE III.001.242.004

Conteúdo: Telegrama no qual informa a impossibilidade da ida de um arquiteto ao Paraná, sendo que aguardará o regresso do destinatário da Serra dos Dourados; sugere que telegrafe ao procurador da República a respeito da obra ilícita junto ao Museu de Paranaguá, visto que o contato com a prefeitura local não surtiu efeito.

Local: Rio de Janeiro (DF)

Data(s): 10/10/1959

Dimensão: 1 página

Notas: Ver também o verbete 072.

078

Notação: MAE III.001.245.004

Autor/cargo: PITAGUARY, Geraldo - etnólogo, servindo de museologista do Museu do Índio.

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Relação de peças de arte popular oferecidas pela família Gastão Cruls ao autor, que as doou ao Museu de Arqueologia e Artes Populares de Paranaguá. Em anexo constam três pequenos cartões com informações sobre peças doadas pelo autor, inclusive uma adquirida por Darcy Ribeiro em 1952 no mercado de Belém.

Local: Rio de Janeiro (DF)

Data(s): 25/10/1959

Dimensão: 1 página manuscrita e 3 cartões manuscritos.

Notas: Ver também os verbetes 058, 079, 339 e 341.

079

Notação: MAE III.001.246.004

Autor/cargo: PITAGUARY, [Geraldo] - [funcionário do Museu do Índio].

Destinatário/cargo: [FERNANDES, José] Loureiro - [SCE]

Conteúdo: Informa ter recebido os exemplares da monografia sobre os Xetá, a qual muito lhe agradou; faz comentários sobre as maneiras de garantir a sobrevivência desses índios, solicitando intervenção junto ao governador do estado e a Darcy [Ribeiro]. Trata, ainda, de objetos enviados por Marília Duarte Nunes, dos objetos que pertenceram a Gastão Cruls (que seriam remetidos ao Museu de Paranaguá) e de viagens que pretende realizar.

Local: Rio de Janeiro (DF)

Data(s): 31/10/1959

Dimensão: 2 páginas manuscritas.

Notas: Consta a anotação: "Arquive-se MAAP", com rubrica de José Loureiro Fernandes. Ver também os verbetes 058, 078, 339 e 341.

080

Notação: MAE III.001.247.004

Autor/cargo: PAULA, João Venâncio de - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Notação: MAE III.001.247.004

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 150,00 (cento e cinquenta cruzeiros) proveniente de serviços prestados ao Museu no descarregamento de um engenho de farinha de mandioca.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 03/11/1959

Dimensão: 1 página datilografada

081

Notação: MAE III.001.248.004

Autor/cargo: BLASI, Oldemar – [arqueólogo].

Destinatário/cargo: [SNE] – Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 9.000,00 (nove mil cruzeiros) proveniente de serviços técnicos prestados à Divisão de Arqueologia na instalação do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Local: [Curitiba (PR)]

Data(s): 04/11/1959

Dimensão: 1 página datilografada

082

Notação: MAE III.001.250.004

Autor/cargo: SANTOS, Ildefonso Antonio dos – [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] – Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 150,00 (cento e cinquenta cruzeiros) proveniente da venda de um tipiti procedente de Antonina (PR).

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 11/11/1959

Dimensão: 1 página datilografada

083

Notação: MAE III.001.252.004

Autor/cargo: BEZERRA, Manoel Sobreira – [SCE].

Destinatário/cargo: [SNE] – Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 60,00 (sessenta cruzeiros) referente a confecção de quatro rodas de madeira.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 14/12/1959

Dimensão: 1 página datilografada.

Notas: Trata-se de cópia do original.

084

Notação: MAE III.001.253.004

Autor/cargo: ELIAS, José Vicente - presidente do Centro Estudantil Fernando Amaro; CORREA, Rubens - secretário do Centro Estudantil Fernando Amaro.

Notação: MAE III.001.253.004

Destinatário/cargo: RAUTH, José Wilson - [funcionário] do Museu de Arqueologia [e Artes Populares].

Conteúdo: Solicitam o salão de conferências do Museu para que ocorra a posse da nova diretoria do Centro Estudantil, a ser realizada no dia 18 de dezembro.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 15/12/1959

Dimensão: 1 página datilografada

085

Notação: MAE III.001.259.004

Autor/cargo: FREIRE, Ermíndio - assina a rogo de Laurindo Freire.

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 1.200,00 (mil e duzentos cruzeiros) proveniente da venda de quatro ferros de cunha, uma chocolateira de cobre, um chapéu de prensa e uma serra.

Local: Lages Balneária (?)

Data(s): 27/12/1959

Dimensão: 1 página datilografada

086

Notação: MAE III.001.263.004

Autor/cargo: COSTA, Antonio Cordeiro da - assina a rogo de Benedito Efigênio Cruz.

Destinatário/cargo: [SNE] - Centro de Ensino e Pesquisas Arqueológicas da Universidade [Federal] do Paraná.

Conteúdo: Recibo referente a quantia de Cr\$ 500,00 (quinhentos cruzeiros) proveniente de 14 dias de trabalhos executados no Museu [de Arqueologia e Artes Populares] nas escavações que se realizaram para a descoberta de um túnel.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 31/12/1959

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Trata-se de cópia do original.

087

Notação: MAE III.001.264.004

Autor/cargo: COSTA, Antonio Cordeiro da - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Centro de Ensino e Pesquisas Arqueológicas da Universidade [Federal] do Paraná.

Conteúdo: Recibo referente a quantia de Cr\$ 500,00 (quinhentos cruzeiros) proveniente de 14 dias de trabalhos executados no Museu [de Arqueologia e Artes Populares] nas escavações que se realizaram para a descoberta de um túnel.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 31/12/1959

Notação: MAE III.001.264.004

Dimensão: 1 página datilografada

088

Notação: MAE III.001.265.004

Autor/cargo: SANTOS, Ildefonso Antonio dos - assina a rogo de Benedito Manoel Jacinto.

Destinatário/cargo: [SNE] - Centro de Ensino e Pesquisas Arqueológicas da Universidade [Federal] do Paraná.

Conteúdo: Recibo referente a quantia de Cr\$ 500,00 (quinhentos cruzeiros) proveniente de 14 dias de trabalhos executados no Museu [de Arqueologia e Artes Populares] nas escavações que se realizaram para a descoberta de um túnel.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 31/12/1959

Dimensão: 1 página datilografada

Década de 1960

089

Notação: MAE III.001.266.004

Autor/cargo: [SNE] - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - [SCE]

Conteúdo: Resolução que cria o Museu de Arqueologia e Artes Populares de Paranaguá e delibera sobre suas funções e atividades.

Local: [Curitiba (PR)]

Data(s): [Década de 1960]

Dimensão: 2 páginas datilografadas

Notas: Ver também o verbete 202, em que consta a resolução que instituiu e autorizou o funcionamento do Museu de Arqueologia e Artes Populares, datada de 26 de janeiro de 1962. Este documento provavelmente é de período próximo, pois também trata da criação do Museu e o texto é bastante similar.

090

Notação: MAE III.001.267.004

Autor/cargo: PERET, João Américo - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 190.690,00 (cento e noventa mil, seiscentos e noventa cruzeiros) referente à venda de 66 peças de material etnográfico, descrito em lista anexa. Constam na lista objetos como cocares, braçadeiras, cestos e redes.

Local: [SLE]

Data(s): [Década de 1960]

Notação: MAE III.001.267.004

Dimensão: 3 páginas datilografadas e manuscritas

091

Notação: MAE III.001.289.004

Autor/cargo: SANTOS, Sebastião (sic) - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 4.000,00 (quatro mil cruzeiros) referente à venda de um descaroçador, uma mesa de prensa, um pilão, dois chapéus de prensa e duas virgens de prensa.

Local: Matinhos (PR)

Data(s): [Década de 1960]

Dimensão: 1 página datilografada.

Notas:

092

Notação: MAE III.001.290.004

Autor/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: [SDT]

Conteúdo: Legendas diversas preparadas para exposições e peças do Museu, como o engenho de mandioca, congadas, casa da farinha, engenho de açúcar, cerâmica, zoólitos, entre outros temas.

Local: [SLE]

Data(s): [Década de 1960]

Dimensão: 28 páginas manuscritas e datilografadas.

Notas: É possível identificar pela grafia que algumas das legendas foram escritas por José Loureiro Fernandes.

093

Notação: MAE III.001.291.005

Autor/cargo: [SNE] - [SCE]

Destinatário/cargo: [SDT]

Conteúdo: Plantas diversas do prédio do Museu de Arqueologia e Artes Populares de Paranaguá.

Local: [SLE]

Data(s): [Década de 1960]

Dimensão: 31 páginas.

094

Notação: MAE III.001.295.005

Autor/cargo: [SNE] - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - [SCE]

Conteúdo: Projeto de vitrines para exposição.

Local: [SLE]

Data(s): [Década de 1960]

Notação: MAE III.001.295.005

Dimensão: 1 página

Notas: Consta uma cópia.

095

Notação: MAE III.001.296.005

Autor/cargo: [SNE] - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - [SCE]

Conteúdo: Projeto de componíveis, divisórias e vitrines para exposição temporária e permanente com desenhos e explicações.

Local: [SLE]

Data(s): [Década de 1960]

Dimensão: 4 páginas

096

Notação: MAE III.001.297.005

Autor/cargo: [SNE] - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - [Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.]

Conteúdo: Minuta acusando recebimento da quantia de Cr\$ 500.000,00 (quinhentos mil cruzeiros) do Dr. Rodrigo Melo Franco de Andrade, diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, referente a serviços de conservação e restauração da antiga residência jesuítica em Paranaguá.

Local: [Rio de Janeiro (GB)]

Data(s): [Década de 1960]

Dimensão: 1 página datilografada.

Notas: Papel com timbre do Ministério da Educação e Cultura.

097

Notação: MAE III.001.298.005

Autor/cargo: [SNE] - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - [SCE]

Conteúdo: Especifica os serviços a serem realizados na antiga residência jesuítica de Paranaguá, como destelhamento e limpeza das telhas.

Local: [Rio de Janeiro (GB)]

Data(s): [Década de 1960]

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Papel com timbre do Ministério da Educação e Cultura.

098

Notação: MAE III.001.299.005

Autor/cargo: [SNE] - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - [SCE]

Notação: MAE III.001.299.005

Conteúdo: Organograma do [Museu de Arqueologia e Artes Populares] com definição de cargos e alguns nomes, como o de José Loureiro Fernandes para diretor e Igor Chmyz para a seção de Arqueologia.

Local: [SLE]

Data(s): [Década de 1960]

Dimensão: 1 página datilografada.

Notas: Constam anotações a lápis.

099

Notação: MAE III.001.300.005

Autor/cargo: [FERNANDES, José Loureiro] - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - [SCE]

Conteúdo: Rascunho do Organograma do Museu de Arqueologia e Artes Populares e quadro de pessoal com numerários mensais.

Local: [SLE]

Data(s): [Década de 1960]

Dimensão: 2 páginas datilografadas e manuscritas

Notas: Consta a anotação: "Arquive-se MAAP".

100

Notação: MAE III.001.301.005

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro] - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - [SCE]

Conteúdo: Organograma com os setores e cargos do [Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Local: [SLE]

Data(s): [Década de 1960]

Dimensão: 1 página manuscrita

101

Notação: MAE III.001.302.005

Autor/cargo: [SNE] - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - [SCE]

Conteúdo: Organograma incompleto do [Museu de Arqueologia e Artes Populares]

Local: [SLE]

Data(s): [Década de 1960]

Dimensão: 1 página

102

Notação: MAE III.001.326.005

Autor/cargo: DANTAS, Antonio de Sousa - [SCE]

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Notação: MAE III.001.326.005

Conteúdo: Orçamento de 10 grades a serem colocadas no Museu, totalizando Cr\$ 250,00 (duzentos e cinquenta cruzeiros).

Local: [SLE]

Data(s): [Década de 1960]

Dimensão: 1 página datilografada

103

Notação: MAE III.001.330.005

Autor/cargo: KAWANO, Milton - [SCE].

Destinatário/cargo: [SNE] - Centro de Ensino e Pesquisas Arqueológicas

Conteúdo: Recibo de Cr\$ 500,00 (quinhentos cruzeiros) referente a 14 dias de serviços executados no Museu em escavações na descoberta de um túnel.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 02/01/1960

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta um carimbo de "pago" do dia 22/02/1960.

104

Notação: MAE III.001.333.005

Autor/cargo: RAUTH, José Wilson - secretário do Museu de Arqueologia [e Artes Populares].

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - catedrático de Antropologia da Universidade [Federal] do Paraná.

Conteúdo: Envia recibos diversos referentes a despesas com a IV Reunião de Antropologia e com os trabalhos de escavação para descoberta de um túnel no Museu.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 08/01/1960

Dimensão: 1 página datilografada.

Notas: Recibos não estão em anexo.

105

Notação: MAE III.001.335.005

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [SCE]

Destinatário/cargo: [LACERDA], Flávio [Suplicy de] - Reitor da Universidade Federal do Paraná.

Conteúdo: Defende-se das críticas feitas pelo destinatário a respeito da verba destinada ao Museu de Arqueologia e Artes Populares a ser instalado no antigo prédio do Colégio dos Jesuítas em Paranaguá e renuncia a ideia de colaborar com a instalação do referido Museu.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 15/01/1960

Dimensão: 2 páginas manuscritas

Notas: Consta a anotação: "Confidencial".

106

Notação: MAE III.001.338.005

Autor/cargo: [?], Geraldo - [SCE] Museu do Índio.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [SCE]

Conteúdo: Informa sobre recibos e cerâmicas enviadas ao Museu [de Paranaguá] e informa sobre a má condição do Museu do Índio.

Local: Rio de Janeiro (DF)

Data(s): 30/01/1960

Dimensão: 2 páginas manuscritas

Notas: Consta a anotação: "Arquive-se. Museu Paranaguá", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

107

Notação: MAE III.001.347.005

Autor/cargo: ARAÚJO, Alceu Maynard - [folclorista]

Destinatário/cargo: [SDT]

Conteúdo: Matéria publicada no Jornal do Folclore, intitulada "Jacá e Balaio", em que são apresentadas as técnicas de fabricação de ambos e a variedade de funções, além de seus significados para a Cultura Popular.

Local: São Paulo (SP)

Data(s): Março de 1960

Dimensão: 1 página impressa.

108

Notação: MAE III.001.348.005

Autor/cargo: TEIXEIRA, Fausto - [colaborador do Jornal do Folclore]

Destinatário/cargo: [SDT]

Conteúdo: Matéria publicada no Jornal do Folclore, intitulada "Rendas de Bilro", em que o autor faz um histórico sobre a origem da prática e fabricação das rendas, seu uso na Europa, técnica e material utilizado. Além disso, faz um panorama sobre as rendas no Brasil, afirmando que é uma atividade em decadência.

Local: São Paulo (SP)

Data(s): Março de 1960

Dimensão: 1 página impressa

109

Notação: MAE III.001.349.005

Autor/cargo: NEGRAIS, Carvalho - [subsecretário do Jornal do Folclore]

Destinatário/cargo: [SDT]

Conteúdo: Matéria publicada no Jornal do Folclore, intitulada "Na Serra do Acaba-Mundo: Folclore num Bailado Garimpeiro", em que o autor fala sobre os costumes dos garimpeiros e seus contos, danças, desafios e quadrilhas. A região da Serra do Acaba-Mundo fica no Vale do Jequitinhonha.

Local: São Paulo (SP)

Notação: MAE III.001.349.005

Data(s): Março de 1960

Dimensão: 1 página impressa

110

Notação: MAE III.001.350.005

Autor/cargo: FONTES, Antonio Augusto Nóbrega - diretor do Grupo de Estudos Folclóricos da Associação Atlética Banco do Brasil no Rio de Janeiro.

Destinatário/cargo: [SDT]

Conteúdo: Matéria publicada no Jornal do Folclore, intitulada "O pão por Deus", em que o autor conta sobre um folclore catarinense. O costume era escrever uma carta em versos num papel recortado quase sempre em forma de coração, pedindo um "pão por Deus". Trata-se de um costume açoriano.

Local: São Paulo (SP)

Data(s): [Março de 1960]

Dimensão: 1 página impressa

111

Notação: MAE III.001.358.005

Autor/cargo: ELIAS, José Vicente - presidente do Centro Estudantil Fernando Amaro; LIMA, Hilário G. de - secretário do Centro Estudantil Fernando Amaro.

Destinatário/cargo: RAUTH, José Wilson - [secretário do] Museu de Arqueologia [e Artes Populares].

Conteúdo: Solicitam o Salão de Conferências do Museu para a solenidade do 11º aniversário de fundação do Centro Estudantil Fernando Amaro, no dia 23 de março.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 19/03/1960

Dimensão: 1 página datilografada

112

Notação: MAE III.001.363.006

Autor/cargo: VIDOSSICH, Edoardo - [SCE]

Destinatário/cargo: [SDT]

Conteúdo: Matéria publicada no Jornal do Folclore, intitulada "Povos e Folclore", que faz algumas considerações a respeito da formação do conceito de cultura popular, citando autores como Voltaire.

Local: São Paulo (SP)

Data(s): Abril de 1960

Dimensão: 1 página impressa

113

Notação: MAE III.001.364.006

Autor/cargo: APOCALYPSE, Mary - [colaboradora do Jornal do Folclore]

Destinatário/cargo: [SDT]

Conteúdo: Matéria publicada no Jornal do Folclore, intitulada "Na casa do grito São Gonçalo é festejado", que trata sobre a festa de São Gonçalo, em que o santo é louvado em cantos e danças realizados na Casa do Grito em que Dom Pedro deu o brado da independência do Brasil.

Local: São Paulo (SP)

Data(s): Abril de 1960

Dimensão: 1 página impressa

114

Notação: MAE III.001.375.006

Autor/cargo: FREITAS, Pedro - [SCE].

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Cópia de recibo no valor de Cr\$ 300,00 (trezentos cruzeiros) referente à venda de três artefatos (gaiola com armadilha, peneira de taquara e peneirinha para preparo de alimentos).

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 15/04/1960

Dimensão: 1 página fotocopiada.

Notas: Consta uma observação à caneta, datada de 1985, informando que não foi possível identificar a peneirinha.

115

Notação: MAE III.001.377.006

Autor/cargo: SILVA, João Lacerda da - [SCE]

Destinatário/cargo: [SDT]

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 1.050,00 (mil e cinquenta cruzeiros), provenientes da venda de uma rede para camarão com boias de cortiça e pesos de cerâmica.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 19/04/1960

Dimensão: 1 página datilografada

116

Notação: MAE III.001.379.006

Autor/cargo: RAUTH, José Wilson - secretário do Museu [de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - catedrático de Antropologia da Faculdade de Filosofia da Universidade [Federal] do Paraná.

Notação: MAE III.001.379.006

Conteúdo: Envia prestação de contas na importância de Cr\$ 7.036,90 (sete mil e trinta e seis cruzeiros e noventa centavos), sendo o saldo restante do Museu de Cr\$ 6.863,10 (seis mil oitocentos e sessenta e três cruzeiros e dez centavos); comunica a reforma do assoalho do 1º pavimento e a solução do problema das goteiras; por fim, informa que a despesa de material de limpeza adquiridos na firma Nagib Barbosa é um montante que vem sendo contabilizado desde o início de janeiro até a data deste ofício.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 21/04/1960

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta a anotação: "Arquive-se Museu Paranaguá", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

117

Notação: MAE III.001.381.006

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: LUPION, Moysés - governador do Estado do Paraná.

Conteúdo: Solicita cessão do terreno contíguo ao antigo estabelecimento dos jesuítas em Paranaguá, a fim de que possa ser feita a entrada do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Local: [Rio de Janeiro (GB)]*

Data(s): 25/04/1960

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: *No dia 14 de abril de 1960, Juscelino Kubitschek sancionou a Lei que instituía o Estado da Guanabara, em consequência da mudança da capital federal para Brasília. O Rio de Janeiro, que antes pertencia ao Distrito Federal, passou a fazer parte do Estado da Guanabara. Veja também a nota do verbete 016.

118

Notação: MAE III.001.382.006

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - professor.

Conteúdo: Agradece as informações a respeito das obras executadas indevidamente na cadeia da Lapa e afirma que sua repartição não pode ser culpada pelo ocorrido, uma vez que a própria Secretaria de Educação e Cultura do Estado comandou as referidas obras; informa, ainda, não acreditar que o mesmo possa ocorrer com o Colégio dos Jesuítas em Paranaguá, uma vez que se trata de próprio nacional, que só pode ser alterado mediante autorização de sua repartição.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 26/04/1960

Dimensão: 1 página datilografada

Notação: MAE III.001.382.006

Notas:

119

Notação: MAE III.001.383.006

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - professor do Instituto de Pesquisas da Faculdade de Filosofia [da Universidade Federal do Paraná].

Conteúdo: Responde a ofício do destinatário informando que as dificuldades ocorridas na organização e instalação do Museu de Paranaguá são inevitáveis e solicita que continue na direção do referido Museu.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 26/04/1960

Dimensão: 1 página datilografada

120

Notação: MAE III.001.385.006

Autor/cargo: SAIA, Luiz - chefe do 4º Distrito da Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: [FERNANDES, José Loureiro] - diretor [do Museu de Arqueologia e Artes Populares]

Conteúdo: Informa sobre os acertos que devem ser executados no convento dos Jesuítas em Paranaguá e sugere soluções para os problemas apontados no edifício; afirma concordar em grande parte com o que já indicou o Dr. Soeiro. Por fim, informa que se não puder ir a Paranaguá no início da próxima semana, o Doutor Armando poderá acompanhar as obras.

Local: [SLE]

Data(s): 27/04/1960

Dimensão: 2 páginas datilografadas

121

Notação: MAE III.001.386.006

Autor/cargo: RUSINS, Alfredo T. - [SCE] [Patrimônio Histórico e Artístico Nacional] Ministério da Educação e Cultura.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares]

Notação: MAE III.001.386.006

Conteúdo: Informa ter recebido a última carta do autor - sobre a situação do Museu de Paranaguá - com tristeza, e se desculpa por não ter escrito antes, elucidando as razões da demora. Novamente remete cópia de seu relatório enviado ao Diretor do Departamento de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (DPHAN) que não teve nenhuma solução objetiva. Neste relatório, que está em anexo, o autor relata sua ida ao Museu de Paranaguá ao Diretor da DPHAN, informando sobre o problema de infiltração, o aguardo de Fernandes para poder iniciar as obras previstas no terreno junto ao Museu, as soluções para a exposição de Arqueologia, entre outros assuntos.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 29/02/1960 - 28/04/1960

Dimensão: 2 páginas datilografadas

Notas: A data mais antiga refere-se ao relatório em anexo.

122

Notação: MAE III.001.388.006

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - professor, [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Conteúdo: Justifica a falta de cumprimento dos pedidos do destinatário em relação ao Museu de Paranaguá, motivado pela falta de recursos que esteve a Repartição do autor durante o segundo semestre de 1959; solicita que não abandone o cargo de diretor do Museu, pois não seria possível suprir seu afastamento; por fim, delibera sobre questões colocadas pelo destinatário, como a desapropriação de prédios ao redor do Museu, projeto definitivo de novo acesso e estantes para a biblioteca.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 28/04/1960

Dimensão: 2 páginas datilografadas

Notas: Consta a anotação: "Arquive-se M.A.A.P. 18-V-960", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

123

Notação: MAE III.001.391.006

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - professor, Instituto de Pesquisas da Faculdade de Filosofia.

Notação: MAE III.001.391.006

Conteúdo: Comunica recebimento de ofício e afirma ter ficado satisfeito com a aprovação da relação de obras de arte popular da Bahia para serem adquiridas pelo Museu de Arqueologia e Artes Populares de Paranaguá; informa também que Abelardo Rodrigues, importante colecionador de Recife, irá elaborar lista semelhante para o estado de Pernambuco e, que tão logo estejam habilitados, pleiteará junto ao Ministro a aprovação do plano geral de aquisições.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 09/05/1960

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta a anotação: "Ciente. Arquite-se, MAAP. 17-V-960", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

124

Notação: MAE III.001.393.006

Autor/cargo: [VARELA], Paulo - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 300,00 (trezentos cruzeiros) proveniente de um dia e meio de trabalho executado no Museu para conserto de beirais e telhamento.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 15/05/1960

Dimensão: 1 página datilografada

125

Notação: MAE III.001.396.006

Autor/cargo: SOEIRO, Renato - diretor da D.C.R. [Divisão de Conservação e Restauração] da [Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].

Destinatário/cargo: [SNE] - [SCE]

Conteúdo: Cópia de diversos ofícios trocados entre o autor e chefes de outras seções do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, os quais tratam de obras no prédio do antigo Colégio dos Jesuítas em Paranaguá.

Local: [Rio de Janeiro (GB)]

Data(s): 12/05/1960 - 18/05/1960

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: A data mais antiga refere-se a outros documentos citados no ofício. Trata-se, provavelmente, de um anexo de outro documento.

126

Notação: MAE III.001.397.006

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - professor, Instituto de Pesquisas da Faculdade de Filosofia.

Notação: MAE III.001.397.006

Conteúdo: Envia copia do desenho elaborado pelo arquiteto Luiz Saia para a nova entrada principal do Museu de Arqueologia e Artes Populares, além de informações prestadas por outros arquitetos da Divisão competente.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 19/05/1960

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Não constam anexos. Consta a anotação "Respondido Arquivar pasta Museu Paranaguá 18-(ilegível)-960", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

127

Notação: MAE III.001.400.006

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - professor, Instituto de Pesquisas da Faculdade de Filosofia.

Conteúdo: Responde a ofício do destinatário e agradece as informações acerca da cadeia da Lapa e do Colégio de Paranaguá; quanto à sugestão de transformar o primeiro monumento aludido em Museu, o autor discorda, argumentando que não há perspectiva favorável. Não crê que o antigo Colégio dos Jesuítas possa ser transferido ao Estado do Paraná ou a alguma entidade privada. Comenta sobre o caso de uma pedra das fundações do antigo Colégio que fora transferido, ilegalmente, para o Colégio N. S^a Medianeira, de Curitiba. Em relação à existência de fotografias anteriores às obras de reparo do Colégio dos Jesuítas, diz que existem e que irá se empenhar para remetê-las.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 25/05/1960

Dimensão: 2 páginas datilografadas

Notas: Consta a anotação: "Respondido. Arquive-se MAAP. 18-VI-960", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

128

Notação: MAE III.001.402.006

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - professor, Instituto de Pesquisas da Faculdade de Filosofia.

Notação: MAE III.001.402.006

Conteúdo: Agradece os esclarecimentos prestados acerca das dificuldades para instalação do Museu de Arqueologia e Artes Populares de Paranaguá e informa ter ficado muito satisfeito em saber que o governador declarou não haver dificuldade para a cessão do terreno contíguo ao edifício do Museu. Em relação às objeções do destinatário quanto à solução apontada pelo arquiteto Luiz Saia, fica na expectativa de um entendimento entre este e o arquiteto Armando Rebollo. Quanto ao esboço das estantes da biblioteca, recomendou o assunto ao arquiteto Renato Soeiro.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 28/05/1960

Dimensão: 1 página datilografada

129

Notação: MAE III.001.411.006

Autor/cargo: ANDREATA, Margarida Davina - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 2.000,00 (dois mil cruzeiros) proveniente da aquisição de uma urna funerária indígena que fez da sra. Ana Maria Weber, encontrada na roça de propriedade do sr. Ernesto Weber, em Lajeado, distrito de Campo do Tenente (PR).

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 13/06/1960

Dimensão: 1 página datilografada

130

Notação: MAE III.001.414.006

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - professor, Instituto de Pesquisas da Faculdade de Filosofia.

Conteúdo: Envia estudo feito pela DCR [Divisão de Conservação e Restauração] acerca das estantes para a biblioteca do Museu de Arqueologia e Artes Populares de Paranaguá, além da informação prestada a respeito pelo arquiteto Renato Soeiro. Consta informação em anexo, na qual Soeiro afirma ser mais conveniente o uso de estantes de madeira, em vez de ferro, por conta da proximidade com o mar.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 15/06/1960 - 21/06/1960

Dimensão: 2 páginas datilografadas

Notas: O estudo referido não está em anexo, mas apenas a informação de Soeiro; a data mais antiga refere-se à essa informação. Consta a anotação: "Arquive-se MAAP. 27-VI-960", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

131

Notação: MAE III.001.417.006

Autor/cargo: REBOLLO, [Armando] - [arquiteto]

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [SCE]

Conteúdo: Telegrama no qual comunica que estará em Paranaguá na quarta-feira, às 10 horas.

Local: São Paulo (SP)

Data(s): 27/06/1960

Dimensão: 1 página

Notas: Consta a anotação: "Arquive-se MAAP", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

132

Notação: MAE III.001.420.006

Autor/cargo: SAEGESSER, Cristoph - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 10.000,00 (dez mil cruzeiros) proveniente de vários serviços técnicos de desenho, pintura, montagem e instalações elétricas para a sala de Arqueologia do Museu.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 01/07/1960

Dimensão: 1 página datilografada

133

Notação: MAE III.001.422.006

Autor/cargo: SANTOS, Sebastião Freitas - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 480,00 (quatrocentos e oitenta cruzeiros) proveniente da venda de três caldeirões, um pote, dois catutos e uma cesta para costura.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 04/07/1960

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta fotocópia do documento em anexo.

134

Notação: MAE III.001.424.006

Autor/cargo: PITAGUARY, Geraldo - etnólogo do Museu do Índio.

Destinatário/cargo: [FERNANDES, José] Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares]; [NUNES], Marília [Duarte] - [SCE].

Conteúdo: Oferece ao Museu de Paranaguá um violino que encontrou no Posto Indígena Pimentel Barbosa, no Mato Grosso, feito pelos sertanejos ou caboclos do local.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 14/07/1960

Dimensão: 2 páginas manuscritas

135

Notação: MAE III.001.441.007

Autor/cargo: KRÜGER, Marta - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 750,00 (setecentos e cinquenta cruzeiros) referente a serviço de transporte de lancha prestado ao Museu.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 04/08/1960

Dimensão: 1 página datilografada

136

Notação: MAE III.001.443.007

Autor/cargo: SANTOS, João Alípio dos - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 4.450,00 (quatro mil quatrocentos e cinquenta cruzeiros) referente à venda de uma canoa e dois pilões.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 04/08/1960

Dimensão: 1 página datilografada

137

Notação: MAE III.001.445.007

Autor/cargo: REBOLLO, Armando - [arquiteto do] 4º Distrito da Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares]

Conteúdo: Telegrama em que comunica que [o arquiteto] Saia esteve em Paranaguá e que o empreiteiro resolveu abandonar as obras; informa, ainda, que pretende ir a Paranaguá para acerto de contas e que a presença do destinatário se faz necessária.

Local: São Paulo (SP)

Data(s): 09/08/1960

Dimensão: 1 página

138

Notação: MAE III.001.446.007

Autor/cargo: VEGELINA, Antonio - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 1.200,00 (mil e duzentos cruzeiros) referente à venda de uma mesa de prensa de dois fusos.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 09/08/1960

Dimensão: 1 página datilografada

139

Notação: MAE III.001.449.007

Autor/cargo: GALDINO, Antonio - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 1.700,00 (mil e setecentos cruzeiros) referente à venda de uma serra, um malhão e uma rede pequena.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 15/08/1960

Dimensão: 1 página

140

Notação: MAE III.001.451.007

Autor/cargo: [ilegível], José - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 400,70 (quatrocentos cruzeiros e setenta centavos) proveniente de consertos executados no Museu.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 19/08/1960

Dimensão: 1 página datilografada

141

Notação: MAE III.001.470.007

Autor/cargo: REBOLLO, Armando - [arquiteto] 4º Distrito da Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares]

Conteúdo: Comunica que escreveu ao prefeito de Paranaguá solicitando mediação no impasse surgido na obra [do antigo Colégio Jesuíta]; informa também que o prazo para prestação de contas é até o fim do ano e solicita que comunique o Dr. Tramujas.

Local: São Paulo (SP)

Data(s): 31/08/1960

Dimensão: 1 página

Notas: Consta atrás do telegrama uma anotação assinada por José Loureiro Fernandes: "Recebi telegrama, impasse resolvido, remeti hoje recibo Soeiro. Abraços."

142

Notação: MAE III.001.473.007

Autor/cargo: SOEIRO, Renato - diretor da DCR [Divisão de Conservação e Restauração] da DPHAN [Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - professor.

Notação: MAE III.001.473.007

Conteúdo: Informa que não recebeu ofício do destinatário de 17/08/1960 e que tomou ciência dos problemas havidos com o empreiteiro de Paranaguá através de um telefonema do arquiteto Armando Rebollo; envia recibos para serem substituídos e informa a maneira correta pela qual os mesmos devem ser feitos.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 06/09/1960

Dimensão: 1 página datilografada

143

Notação: MAE III.001.479.007

Autor/cargo: SILVA, Adolfo da - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 420,00 (quatrocentos e vinte cruzeiros) referente a carros feitos para o Museu.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 27/09/1960

Dimensão: 1 página datilografada

144

Notação: MAE III.001.480.007

Autor/cargo: ELIAS, José Vicente - presidente do Centro Estudantil Fernando Amaro e 4º vice-presidente da União Paranaense dos Estudantes Secundários (UPES); LEONE, Raul - secretário do Centro Estudantil Fernando Amaro.

Destinatário/cargo: RAUTH, José Wilson - [SCE] Museu de Arqueologia [e Artes Populares].

Conteúdo: Solicitam o salão nobre do Museu para realização do 1º Encontro de Líderes Estudantis do Litoral, com a presença dos líderes de Paranaguá, Antonina, Guaratuba, Morretes e também da União Paranaense dos Estudantes Secundários.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 05/10/1960

Dimensão: 1 página datilografada

145

Notação: MAE III.001.481.007

Autor/cargo: BERNSWILLER, Hildegard Lange - [SCE]

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - encarregado da organização do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 83.000,00 (oitenta e três mil cruzeiros) referente a venda de 77 peças de sua propriedade, a saber: 22 machados, 13 mãos de pilão, dois pilões, um polidor, três virotes de pedra, dois ganchos de pedra, 17 pontas de flecha, dois pratos e 15 potes.

Local: Linha Munhoz (PR)

Data(s): 09/10/1960

Notação: MAE III.001.481.007
Dimensão: 1 página datilografada

146

Notação: MAE III.001.493.007

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [SCE]
Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.
Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 3.200,00 (três mil e duzentos cruzeiros) referente a pagamento de despesas com viagem ao litoral no período de 17 a 20 de novembro de 1960.
Local: Curitiba (PR)
Data(s): 23/11/1960
Dimensão: 1 página datilografada

147

Notação: MAE III.001.501.007

Autor/cargo: ELIAS, José Vicente - presidente do Centro Estudantil Fernando Amaro e 4º vice-presidente da União Paranaense dos Estudantes Secundários (UPES); LEONE, Raul - secretário do Centro Estudantil Fernando Amaro.
Destinatário/cargo: RAUTH, José Wilson - [SCE] Museu de Arqueologia [e Artes Populares].
Conteúdo: Solicitam o salão nobre do Museu para realização de sessão solene para posse da nova diretoria do Centro Estudantil.
Local: Paranaguá (PR)
Data(s): 05/12/1960
Dimensão: 1 página datilografada

148

Notação: MAE III.001.511.007

Autor/cargo: SOEIRO, Renato - diretor da DCR [Divisão de Conservação e Restauração] da DPHAN [Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].
Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - professor, [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].
Conteúdo: Acusa recebimento de ofício que remeteu a comprovação parcial das despesas realizadas com os serviços de adaptação do prédio do antigo Colégio dos Jesuítas de Paranaguá para a finalidade de Museu.
Local: [Rio de Janeiro (GB)]
Data(s): 14/12/1960
Dimensão: 1 página datilografada
Notas: Consta a anotação: "Acusar recebimento enviar última, sem rubrica."

149

Notação: MAE III.001.520.007

Autor/cargo: RAUTH, José Wilson - [funcionário] do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - professor do Departamento de Antropologia [da Universidade Federal do Paraná].

Conteúdo: Envia recibo do Patrimônio Histórico para prestação de contas e informa que os trabalhos no Museu decorrem normalmente.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 29/12/1960

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta a anotação: "Arquive-se Museu Paranaguá. 31-XII-960". Recibo mencionado não está em anexo.

150

Notação: MAE III.001.525.008

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Centro de Ensino e Pesquisas Arqueológicas.

Destinatário/cargo: LACERDA, Flávio Suplicy de - reitor da Universidade [Federal] do Paraná.

Conteúdo: Tendo sido encarregado pelo destinatário a zelar pelo edifício do Colégio dos Jesuítas em Paranaguá, no qual será instalado o Museu de Arqueologia e Artes Populares, solicita inclusão no quadro de pessoal de dois funcionários administrativos que já trabalham no referido edifício: José Wilson Rauth, secretário, e Francisca Domingues Schwartz, servente.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 05/01/1961

Dimensão: 2 páginas datilografadas

Notas: Consta a anotação: "INFORMAÇÃO. Não foram classificados porque não estavam admitidos anteriormente. Poderão ser nomeados interinamente após a aprovação do novo quadro."

151

Notação: MAE III.001.527.008

Autor/cargo: [ilegível], José Maria [da Gama] - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Universidade [Federal] do Paraná.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 20.000,00 (vinte mil cruzeiros) proveniente da venda de um machado semilunar (khai-le) encabado, utilizado em cerimônias tribais pelos índios Ramkôkamekra (Canelas-Jê), da aldeia do Ponto, Barra do Corda, Estado do Maranhão.

Local: [Rio de Janeiro] Guanabara.

Data(s): 12/01/1961

Dimensão: 2 páginas datilografadas

Notas: Consta cópia.

152

Notação: MAE III.001.531.008

Autor/cargo: [ilegível], João - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 3.500,00 (três mil e quinhentos cruzeiros) proveniente de trabalhos executados no conserto de telhado, calha e ripamento do telhado.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 08/02/1961

Dimensão: 1 página datilografada

153

Notação: MAE III.001.534.008

Autor/cargo: [MATIO], Antonio - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 1.200,00 (mil e duzentos cruzeiros) proveniente de trabalhos executados no Museu na reforma de um portão lateral e na montagem de prateleiras para a biblioteca.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 14/02/1961

Dimensão: 1 página datilografada

154

Notação: MAE III.001.536.008

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Instituto de Pesquisas da Faculdade de Filosofia [da Universidade Federal do Paraná].

Conteúdo: Envia ofício que encaminhou ao governador do estado do Paraná solicitando que seja transferido para o patrimônio da União o terreno da rua XV de Novembro, em Paranaguá, contíguo ao edifício do antigo Colégio dos Jesuítas.

Local: [Rio de Janeiro (GB)]

Data(s): 25/02/1961

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Ofício mencionado não está em anexo. Consta a anotação: "Respondida 04/04/1961".

155

Notação: MAE III.001.537.008

Autor/cargo: [ilegível] - Comercial Morozowski S.A.

Destinatário/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 1.308,00 (mil trezentos e oito cruzeiros) proveniente de material de construção fornecido para a restauração e obras no antigo Colégio dos Jesuítas em Paranaguá. Consta relação do material fornecido: sacos de cimento, latas e tambor de cal.

Notação: MAE III.001.537.008

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 05/03/1961

Dimensão: 1 página datilografada

156

Notação: MAE III.001.544.008

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: RAUTH, José Wilson - [secretário] do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Com o fim de normalizar as prestações de contas remetidas à Tesouraria da Universidade Federal do Paraná, informa as regras de preenchimento e expedição de recibos.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 24/03/1961

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta a anotação: "25/03/1961. Ciente".

157

Notação: MAE III.001.546.008

Autor/cargo: [SNE] - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - [SCE]

Conteúdo: Planta que mostra área do antigo Colégio dos Jesuítas e prédio do Instituto Histórico e Geográfico de Paranaguá. Constam anotação a lápis sobre impermeabilização da laje.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 29/03/1961

Dimensão: 1 página

158

Notação: MAE III.001.550.008

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Departamento de Antropologia da Universidade [Federal] do Paraná.

Conteúdo: Acusa recebimento de ofício do destinatário e remete informação do diretor da Divisão de Conservação e Restauração, Renato Soeiro, acerca das obras no Museu de Arqueologia e Artes Populares; informa, ainda, sobre obras de arte popular da Bahia e do Nordeste, a serem coletadas para o Museu, por meio da Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, as quais dependem da liberação de verba; quanto às carrancas das proas de barcos do Rio São Francisco e outras peças já compradas ou doadas, está achando um meio para transportá-las para Paranaguá. A informação referida encontra-se em anexo.

Local: [Rio de Janeiro (GB)]

Notação: MAE III.001.550.008

Data(s): 13/04/1961 - 14/04/1961

Dimensão: 2 páginas datilografadas

Notas: Consta a anotação: "Arquive-se Museu Paranaguá. 20-IV-961", com rubrica de José Loureiro Fernandes. A data mais antiga refere-se ao documento em anexo.

159

Notação: MAE III.001.556.008

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do CEPA [Centro de Ensino e Pesquisas Arqueológicas].

Destinatário/cargo: [RAUTH], Wilson - [secretário do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Conteúdo: Reitera determinações feitas por telefone a respeito de vários assuntos concernentes ao Museu, como a escavação da área onde se afirma existir um túnel.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 16/05/1961

Dimensão: 1 página datilografada

160

Notação: MAE III.001.557.008

Autor/cargo: DOUBEK, Rodolfo - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 13.000,00 (treze mil cruzeiros) proveniente de pagamento da confecção de três painéis para o Museu: "Rotas Migratórias", "Sítios Cerâmicos no Brasil" e "Jazidas Cerâmicas no Paraná".

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 16/05/1961

Dimensão: 1 página datilografada

161

Notação: MAE III.001.558.008

Autor/cargo: COSTA, [Lina] Luiza - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 14.500,00 (quatorze mil e quinhentos cruzeiros) proveniente da venda de duas gamelas, uma cabaça, uma farinheira e uma bacia de cobre.

Local: [SLE]

Data(s): 21/05/1961

Dimensão: 1 página manuscrita

162

Notação: MAE III.001.560.008

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Departamento de Antropologia da Universidade [Federal] do Paraná.

Conteúdo: Acusa recebimento de carta do destinatário informando sobre as ruínas encontradas da antiga capela do Colégio dos Jesuítas em Paranaguá; informa, ainda, sobre os recursos para atender as despesas com reparação no telhado e outros serviços para o Museu, os quais ainda não foram liberados.

Local: [Rio de Janeiro (GB)]

Data(s): 25/05/1961

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta a anotação: "Arquive-se MAAP", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

163

Notação: MAE III.001.562.008

Autor/cargo: [BORBA], João Januário de - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 10.000,00 (dez mil cruzeiros) proveniente de serviços executados no Museu na montagem de um engenho representativo ao fabrico da farinha de mandioca.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 26/05/1961

Dimensão: 1 página datilografada

164

Notação: MAE III.001.563.008

Autor/cargo: RODRIGUES, João - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 500,00 (quinhentos cruzeiros) proveniente de serviços prestados ao Museu durante as escavações feitas a fim de se descobrir os alicerces da antiga igreja e do subterrâneo.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 28/05/1961

Dimensão: 1 página datilografada

165

Notação: MAE III.001.564.008

Autor/cargo: CORDEIRO, José - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 1.000,00 (mil cruzeiros) proveniente de serviços prestados ao Museu durante as escavações feitas a fim de se descobrir os alicerces da antiga igreja e do subterrâneo.

Local: Paranaguá (PR)

Notação: MAE III.001.564.008

Data(s): 28/05/1961

Dimensão: 1 página datilografada

166

Notação: MAE III.001.565.008

Autor/cargo: LEITE, Luiz Diegues - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 800,00 (oitocentos cruzeiros) proveniente da venda de cinco esteios de madeira de urucum e uma virgem de prensa para engenho.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 28/05/1961

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta cópia.

167

Notação: MAE III.001.566.008

Autor/cargo: CORDEIRO, Antonio N. - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 1.000,00 (mil cruzeiros) proveniente de serviços prestados ao Museu durante as escavações feitas a fim de se descobrir os alicerces da antiga igreja e do subterrâneo.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 28/05/1961

Dimensão: 1 página datilografada

168

Notação: MAE III.001.575.008

Autor/cargo: [ilegível], Francisco S. - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 1.000,00 (mil cruzeiros) proveniente de serviços prestados ao Museu durante as escavações feitas a fim de se descobrir os alicerces da antiga igreja e do subterrâneo.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 02/06/1961

Dimensão: 1 página datilografada

169

Notação: MAE III.001.591.008

Autor/cargo: VEIGA, José - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 200,00 (duzentos cruzeiros) proveniente da venda de uma gamela de urucurana usada.

Local: Paranaguá (PR)

Notação: MAE III.001.591.008

Data(s): 21/06/1961

Dimensão: 1 página datilografada

170

Notação: MAE III.001.592.008

Autor/cargo: VEIGA, José - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 400,00 (quatrocentos cruzeiros) proveniente de dois dias de trabalho na execução do fechamento dos buracos resultantes das escavações para descoberta das ruínas da antiga igreja do Colégio dos Jesuítas.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 21/06/1961

Dimensão: 1 página datilografada

171

Notação: MAE III.001.598.009

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: LACERDA, Flávio Suplicy de - reitor da Universidade [Federal] do Paraná.

Conteúdo: Agradece pela deliberação de adquirir ou expropriar pela Universidade as edificações e o terreno de propriedade particular contíguos ao edifício quer servirá ao Museu de Arqueologia e Artes Populares de Paranaguá.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 11/07/1961

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta a anotação: "Arquive-se 24-VII-961", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

172

Notação: MAE III.001.600.009

Autor/cargo: VEIGA, José - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 600,00 (seiscentos cruzeiros) proveniente da venda de três covos para pesca.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 12/07/1961

Dimensão: 1 página datilografada

173

Notação: MAE III.001.603.009

Autor/cargo: PIMENTEL, Paulo Cruz - secretário de Estado dos Negócios da Agricultura.

Destinatário/cargo: BRAGA, José Pires - chefe da Casa Civil.

Conteúdo: Informa que não existe objeção de que o funcionário André Mayer, lotado no Instituto de História Natural, fique à disposição do professor José Loureiro Fernandes para colaborar na organização do Museu de Paranaguá.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 25/07/1961

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta a anotação: "Trabalhou quatro dias. Arquite-se", com rubrica de José Loureiro Fernandes. Consta também: "Doutor Loureiro, um cordial abraço do Pires Braga, 25-VII-61". Ver também o verbete 181.

174

Notação: MAE III.001.604.009

Autor/cargo: KURACH, Brasília - Galeria Cocaco de Arte Ltda.

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 3.000,00 (três mil cruzeiros) proveniente da confecção de seis molduras de silhuetas indígenas.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 25/07/1961

Dimensão: 1 página datilografada.

Notas: Consta cópia.

175

Notação: MAE III.001.607.009

Autor/cargo: MORAIS, José - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 1.000,00 (mil cruzeiros) proveniente de trabalhos executados na calçada do Museu.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 27/07/1961

Dimensão: 1 página datilografada

176

Notação: MAE III.001.608.009

Autor/cargo: [PADOVANI], José - [SCE]

Destinatário/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 1.575,00 (mil quinhentos e setenta e cinco cruzeiros) proveniente de 52 horas e meia de serviços prestados na restauração de uma parede da antiga igreja do Colégio dos Jesuítas.

Local: Paranaguá (PR)

Notação: MAE III.001.608.009

Data(s): 30/07/1961

Dimensão: 1 página datilografada

177

Notação: MAE III.001.609.009

Autor/cargo: [SNE] - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Divisão do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Conteúdo: Orçamento discriminando os serviços necessários para o telhado do Museu e para a laje de entrada.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 31/07/1961

Dimensão: 1 página datilografada

178

Notação: MAE III.001.616.009

Autor/cargo: DOUBEK, Rodolfo - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 4.000,00 (quatro mil cruzeiros) proveniente de serviços de desenho prestados ao Museu, de 24 a 29 de julho de 1961.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 08/08/1961

Dimensão: 1 página datilografada

179

Notação: MAE III.001.617.009

Autor/cargo: BARLETTA, Waldemar N. - sócio gerente da Madeireira Paranaguá.

Destinatário/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 12.380,00 (doze mil, trezentos e oitenta cruzeiros), proveniente da venda e transporte de quatro dúzias de madeira de lei para assoalho do Museu.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 08/08/1961

Dimensão: 1 página datilografada

180

Notação: MAE III.001.619.009

Autor/cargo: SAIA, Luiz - chefe do 4º Distrito da Divisão do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: [SNE] - Martim Varela e Cia. S.A.

Notação: MAE III.001.619.009

Conteúdo: Solicita que no próximo dia 25 apresente, em cinco vias, proposta para execução dos serviços programados para a antiga residência jesuítica em Paranaguá, conforme especificações discriminadas em folha anexa.

Local: São Paulo (SP)

Data(s): 14/08/1961

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Folha referida não está em anexo. Ver também o verbete 183.

181

Notação: MAE III.001.621.009

Autor/cargo: MAYER, André - [taxidermista da Secretaria de Agricultura do Paraná].

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 4.000,00 (quatro mil cruzeiros) proveniente de serviços de museologia prestados ao Museu.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 19/08/1961

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Ver também o verbete 173.

182

Notação: MAE III.001.623.009

Autor/cargo: [TENÓRIO], Lauriano - [SCE]

Destinatário/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 12.000,00 (doze mil cruzeiros), referente aos serviços de calceteiro, realizados na restauração do calçamento de pedras com juntas de cimento, numa das salas do edifício da antiga residência jesuítica em Paranaguá.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 20/08/1961

Dimensão: 1 página datilografada

183

Notação: MAE III.001.626.009

Autor/cargo: [SNE] - Martim Varella e Cia. S.A.

Destinatário/cargo: [SNE] - Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Conteúdo: Proposta para execução de serviços em benefício da antiga residência jesuítica de Paranaguá, no telhado e na laje do referido edifício.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 25/08/1961

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Ver também o verbete 180.

184

Notação: MAE III.001.627.009

Autor/cargo: RAUTH, José Wilson - [secretário do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: [FERNANDES, José] Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Conteúdo: Remete dois orçamentos dos trabalhos a serem executados no prédio do Museu, um do senhor Adolfo Bondan e outro do senhor Aurino; informa, também, sobre prejuízos causados por um vendaval e outros assuntos.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 26/08/1961

Dimensão: 1 página datilografada

185

Notação: MAE III.001.629.009

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Conteúdo: Acusa recebimento de ofício do destinatário, através de Marília [Duarte Nunes], com sete fotografias correspondentes aos novos mostruários instalados em duas salas de exposição do Museu, inauguradas em 29 de julho de 1961, com a presença do governador; informa ter ficado satisfeito em saber que houve um entendimento com o governador em relação ao terreno vizinho ao Museu e, em relação às obras no telhado, comunica já ter oficiado ao arquiteto Luiz Saia.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 30/08/1961

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta a anotação: "Solucionado. Arquite-se 22-XI-961. MAAP", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

186

Notação: MAE III.001.631.009

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Notação: MAE III.001.631.009

Conteúdo: Informa que em relação às obras reclamadas no telhado do edifício do antigo Colégio dos Jesuítas, encaminhou ao arquiteto Luiz Saia as pro]postas dos Srs. Aurino José dos Passos e Adão Bordan, com montantes que excedem aos recursos disponíveis para os serviços; por isso, recomenda que o mestre Lincoln Faria tente empreender os trabalhos de modo a não exceder os recursos. Quanto aos terrenos em Paranaguá pretendidos para desapropriação, informa que haverá dificuldade de conseguir verba suficiente do Ministério da Educação. No entanto, irá consultar o Dr. Jurandyr Lodi sobre o assunto. Por fim, informa sobre pintura de Vitor Meirelles, representando a Imaculada Conceição, a qual tentará enviar ao Museu de Florianópolis.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 06/09/1961

Dimensão: 2 páginas datilografadas

Notas: Consta a anotação: "Solucionado em ofício de 23-XI-961. Arquivase MAAP", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

187

Notação: MAE III.001.635.009

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: RAUTH, José Wilson - secretário [do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Conteúdo: Informa remessa de numerário do destinatário e do zelador correspondente ao mês de agosto e, também, sobre orçamentos para as obras necessárias ao Museu; questiona, ainda, sobre os trabalhos referentes à bolsa da CAPES, da qual o destinatário precisa apresentar um relatório. caso contrário, corre o risco de ter a bolsa suspensa.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 12/09/1961

Dimensão: 1 página datilografada

188

Notação: MAE III.001.640.009

Autor/cargo: RAUTH, José Wilson - secretário do Museu de Arqueologia [e Artes Populares].

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Centro de Ensino e Pesquisas Arqueológicas.

Conteúdo: Informa sobre destruição do Sambaqui nº 15, na Ilha da Teixeira, Barra do Rio das Pedras, para fins econômicos, tendo sido construída nas suas imediações uma fábrica de cal e adubo.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 18/09/1961

Dimensão: 1 página datilografada

Notas:

189

Notação: MAE III.001.648.009

Autor/cargo: [ilegível], Adão - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 750,00 (setecentos e cinquenta cruzeiros) proveniente de serviços de pedreiro executados na colocação de uma armação de ferro (esquadriha de ferro) para vitrine em uma parede.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 30/09/1961

Dimensão: 1 página datilografada

190

Notação: MAE III.001.651.009

Autor/cargo: [ETARILIA]

Destinatário/cargo: [FERNANDES], José Loureiro - [SCE]

Conteúdo: Telegrama cujo conteúdo é "Seguiu quadro Vasp Etarilia".

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 01/10/1961

Dimensão: 1 página

Notas: Consta a anotação: "Arquive-se MAAP" com rubrica de José Loureiro Fernandes.

191

Notação: MAE III.001.652.009

Autor/cargo: RAUTH, José Wilson - secretário do Museu de Arqueologia [e Artes Populares].

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Departamento de Antropologia [da Universidade Federal do Paraná].

Conteúdo: Informa sobre assuntos diversos relacionados às obras no Museu, como a colocação de grama no jardim, seguro para os vidros e armação metálica.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 03/10/1961

Dimensão: 1 página datilografada

192

Notação: MAE III.001.653.009

Autor/cargo: OLIVEIRA, Izaura A. - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 500,00 (quinhentos cruzeiros) proveniente da venda de três cestos circulares de taquara e um jogo de doze bastões de madeira para a técnica de fazer renda.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 03/10/1961

Dimensão: 1 página datilografada

193

Notação: MAE III.001.654.009

Autor/cargo: RAUTH, José Wilson - secretário do Museu [de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Conteúdo: Envia prestação de contas do Museu, bem como os recibos de vencimentos dos funcionários; informa também sobre as despesas decorrentes dos trabalhos com o jardim.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 05/10/1961

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Não existem anexos.

194

Notação: MAE III.001.664.009

Autor/cargo: RAUTH, José Wilson - secretário do Museu [de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Conteúdo: Remete prestação de contas e informa que foi preciso contratar um plantador de grama particular para dar continuidade aos trabalhos no jardim.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 10/10/1961

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Não existem anexos.

195

Notação: MAE III.001.678.010

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: [SNE] - Martin Varela e Cia Ltda.

Conteúdo: Informa a necessidade de um recibo para realizar pagamento das despesas com a Conservação e Restauração do Museu de Paranaguá, as quais serão pagas com verba da Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 23/10/1961

Dimensão: 1 página datilografada

196

Notação: MAE III.001.682.010

Autor/cargo: PINHEIRO, José Alves - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Notação: MAE III.001.682.010

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 4.400,00 (quatro mil e quatrocentos cruzeiros) proveniente da compra de peças de chifre, a saber: mãozinha, calçadeira, chibata, buzina, guampo, caixa de rapé e cabecinha.

Local: Franca (SP)

Data(s): 07/11/1961

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: A data refere-se ao carimbo de pagamento.

197

Notação: MAE III.001.683.010

Autor/cargo: RAUTH, José Wilson - secretário do Museu [de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Conteúdo: Envia prestação de contas referente às despesas efetuadas no mês de outubro; informa quais suplementos da Enciclopédia Universal existem na biblioteca do Museu e também informa sobre o prédio ao lado, onde funciona o Instituto Histórico e Geográfico de Paranaguá, pertencente ao Estado.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 10/11/1961

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Não existem anexos.

198

Notação: MAE III.001.700.010

Autor/cargo: BASTOS, Gabriel Araújo - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 6.000,00 (seis mil cruzeiros) proveniente de 12 dias de trabalhos executados no Museu na montagem de um engenho de mandioca.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 26/11/1961

Dimensão: 1 página datilografada

199

Notação: MAE III.001.706.010

Autor/cargo: REBOLLO, [Armando] - [arquiteto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].

Destinatário/cargo: [FERNANDES, José] Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Conteúdo: Envia cheque com verba complementar para obras no edifício do antigo Colégio dos Jesuítas em Paranaguá e minuta do recibo, o qual deve ser feito em quatro vias e remetido ao autor.

Local: [Rio de Janeiro (GB)]

Data(s): [?]/12/1961

Notação: MAE III.001.706.010

Dimensão: 1 página manuscrita e duas datilografadas.

Notas: O autor cita a data de 20/12/1961.

200

Notação: MAE III.001.711.010

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [SCE] Instituto de Pesquisas da Faculdade de Filosofia.

Conteúdo: Trata sobre assuntos diversos relacionados ao Museu de Paranaguá, como a recomposição do telhado do edifício, a desapropriação de terrenos contíguos ao Museu e o quadro administrativo e de pessoal técnico; além disso, informa estar ciente da doação feita pelo estado, do prédio ao lado do antigo Colégio dos Jesuítas, para o Instituto Histórico e Geográfico de Paranaguá.

Local: [Rio de Janeiro (GB)]

Data(s): 11/12/1961

Dimensão: 2 páginas datilografadas

Notas: Consta a anotação: "Respondida. Arquite-se, 1961", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

201

Notação: MAE III.001.714.010

Autor/cargo: SOEIRO, Renato - diretor da DCR [Divisão de Conservação e Restauração] da DPHAN [Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares]

Conteúdo: Acusa recebimento de relação de recibos referentes às despesas efetuadas com os serviços de restauração prestados no Museu de Paranaguá.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 29/12/1961

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta a anotação: "Arquite-se, 31/12/1961", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

202

Notação: MAE III.001.716.010

Autor/cargo: [SNE] - Conselho Universitário da Universidade [Federal] do Paraná.

Destinatário/cargo: [SDT]

Conteúdo: Resolução nº 1/62 que institui e autoriza o funcionamento do Museu de Arqueologia e Artes Populares, com sede em Paranaguá.

Local: [Curitiba (PR)]

Data(s): [26/01]/1962

Dimensão: 1 página datilografada

Notação: MAE III.001.716.010

Notas: Documento incompleto.

203

Notação: MAE III.001.717.010

Autor/cargo: SOEIRO, Renato - diretor da DCR [Divisão de Conservação e Restauração] da DPHAN [Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].

Destinatário/cargo: [SNE] - [SCE]

Conteúdo: Informa julgar inconveniente a reprodução da antiga igreja em azulejos no vão da porta que se pretende anular no edifício do Museu de Paranaguá.

Local: [Rio de Janeiro (GB)]

Data(s): [?]/[?]/1962

Dimensão: 1 página datilografada

204

Notação: MAE III.001.727.010

Autor/cargo: RAUTH, José Wilson - secretário do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 21.600,00 (vinte e um mil e seiscentos cruzeiros) em pagamento de vencimentos referentes ao mês de janeiro, por serviços prestados na secretaria e na Divisão de Artes do Museu.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 28/01/1962

Dimensão: 1 página datilografada

205

Notação: MAE III.001.728.010

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [SCE]

Conteúdo: Acusa recebimento de ofício e informa sobre terreno contíguo ao edifício do Museu, sobre o qual se erigia a antiga igreja do colégio.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 30/01/1962

Dimensão: 1 página datilografada

206

Notação: MAE III.001.729.010

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Departamento de Antropologia [da Universidade Federal do Paraná].

Notação: MAE III.001.729.010

Destinatário/cargo: [ANDRADE], Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Conteúdo: Afirma que o destinatário deve ter recebido, ou receberá, ofício do reitor da Universidade do Paraná comunicando a criação do Museu de Arqueologia e Artes Populares pelo Conselho Universitário em reunião de 26 de janeiro do corrente ano; informa, ainda, que o Doutor Saia esteve nas obras do colégio para discutir os últimos reparos a serem feitos; sobre a parte elétrica, informa que estão sendo feitas as modificações e que a cidade de Paranaguá está recebendo energia da usina hidroelétrica do Ipiranga, pelo que não precisam se preocupar com geradores, mas sim com a compra de um estabilizador. Questiona se há verba para o museu no orçamento do DPHAN e se pode ser recebida logo, antes da inauguração do museu que está marcada para 29 de julho. Por fim, questiona também sobre as peças de artes e tradições populares de outras regiões do Brasil.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 02/02/1962

Dimensão: 2 páginas datilografadas

207

Notação: MAE III.001.731.010

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [SCE]

Destinatário/cargo: TRAMUJAS, Joaquim - prefeito municipal de Paranaguá.

Conteúdo: Transmite as indicações dadas sobre a área urbana ao redor do Museu de Arqueologia e Artes Populares de Paranaguá pelo arquiteto Luiz Saia, tais como: a) o calçamento deve ser feito de lousinhas de pedra; b) sobre o edifício do Instituto Histórico e Geográfico, informa que o portão de entrada, escada e patamar deveriam ser demolidos e a entrada transferida para outro lado do prédio; c) a remodelação do atual edifício do referido Instituto não teria solução satisfatória para dois andares; d) lembra que, de acordo com a legislação federal, nenhuma construção nas vizinhanças do Museu pode ter aprovação sem previamente ser ouvido o DPHAN; e) a propósito da reconstrução da Igreja de S. Francisco, o Doutor Saia reafirmou sua incondicional colaboração.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 08/02/1962

Dimensão: 1 página datilografada

208

Notação: MAE III.001.732.010

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do CEPA [Centro de Ensino e Pesquisas Arqueológicas] e encarregado da montagem do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: LACERDA, Flávio Suplicy de - reitor da Universidade [Federal] do Paraná.

Notação: MAE III.001.732.010

Conteúdo: Mediante a decisão da Reitoria de congelar a verba que seria destinada ao Museu e também da impossibilidade de nomear funcionários, solicita que a inauguração do Museu seja adiada até que o referido corte de verba seja recuperado; afirma não querer ser taxado de “administrador insensato”.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 10/02/1962

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta a anotação: “A reitoria está de pleno acordo. R. 11/2/1962”.

209

Notação: MAE III.001.733.010

Autor/cargo: CARNEIRO, Edison - diretor executivo da Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [SCE]

Conteúdo: Informa sobre cursos que realizaria e comunica ter pedido mais informações ao reitor [da Universidade do Paraná] sobre o programa e a data; afirma que empregará todos os esforços para ajudar o Museu de Paranaguá, inclusive com verba para aquisição de peças e livros; por fim, comenta sobre a Escola de Folclore e a contratação de bolsistas para a mesma.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 12/02/1962

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta a anotação: “Arquive-se F.L. 12-III-962”, com rubrica de José Loureiro Fernandes. Ver também o verbete 291.

210

Notação: MAE III.001.734.010

Autor/cargo: NUNES, Marília Duarte - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 6.000,00 (seis mil cruzeiros) proveniente de serviços prestados ao Museu entre os dias 08 e 11 de fevereiro.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 12/02/1962

Dimensão: 1 página datilografada

211

Notação: MAE III.001.735.010

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [encarregado do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: SAIA, Luiz - [arquiteto da DPHAN].

Conteúdo: Remete prestação de contas no valor de Cr\$ 471.186,70 (quatrocentos e setenta e um mil, cento e oitenta e seis cruzeiros e setenta centavos), correspondente às despesas realizadas com os serviços de restauração prestados no antigo Colégio dos Jesuítas.

Notação: MAE III.001.735.010

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 15/02/1962

Dimensão: 1 página datilografada

212

Notação: MAE III.001.736.010

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - encarregado do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: [ANDRADE], Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Conteúdo: Envia cópia de ofício que remeteu ao reitor sobre o corte de verbas para o Museu, o que causou um desentendimento entre eles; informa que, diante disso, o Museu não será inaugurado em 29 de julho de 1962, como estava previsto; demonstra como foram utilizados os cinco milhões de cruzeiros destinados ao Museu e afirma começar a convencer-se de que foi um erro a assinatura do convênio entre o DPHAN e a Reitoria da Universidade. Por fim, informa sobre as pesquisas no Sambaqui de Saquarema e comunica envio de material editado pelo Departamento de Cultura, a propósito da defesa das jazidas arqueológicas.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 16/02/1962

Dimensão: 3 páginas datilografadas

Notas: Ver também o verbete 215.

213

Notação: MAE III.001.737.010

Autor/cargo: [FERNANDES, José Loureiro]-[encarregado do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: [RAUTH, José] Wilson - [secretário do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Conteúdo: Informa que não deve ser feita a raspagem do forro, pois a mesma danificará as peças que estão na sala do engenho de cana; comunica que Margarida e Maria José vão ficar uns dias em Paranaguá, período em que devem ser selecionadas as peças para a exposição de arqueologia; afirma, ainda, que é preciso solucionar o caso do jardineiro e finalizar o jardim do museu.

Local: [Curitiba (PR)]

Data(s): 19/02/1962

Dimensão: 1 página datilografada

214

Notação: MAE III.001.738.010

Autor/cargo: [FERNANDES, José Loureiro]-[encarregado do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: SAIA, Luiz - chefe do 4º Distrito do DPHAN.

Notação: MAE III.001.738.010

Conteúdo: Informa sobre temporal ocorrido em Paranaguá que alagou o auditório do Museu, além de acumular água na laje ao lado da parede das ruínas da antiga igreja; comunica ter levado ao conhecimento do Dr. Enio Ferreira Marques, diretor do Departamento de Cultura, o caso da Igreja de São Francisco, o qual informou ter oficiado ao 4º Distrito [da DPHAN] e estar aguardando resposta; informa também sobre a instalação elétrica do Museu e espera que o destinatário tenha falado com o Dr. Rodrigo [Melo Franco de Andrade] a respeito do tear antigo de Goiás, pois tem verba e urgência para adquiri-lo.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 19/02/1962

Dimensão: 1 página datilografada

215

Notação: MAE III.001.739.010

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - Centro de Pesquisas da Universidade [Federal] do Paraná.

Conteúdo: Acusa recebimento de ofício do destinatário informando sobre o corte de verbas para o Museu feito pelo reitor da Universidade; solicita que se conforme com o ocorrido, tendo em vista que a atitude do reitor corresponde ao da quase totalidade das autoridades públicas superiores do país em relação à causa dos museus e dos monumentos históricos, artísticos e arqueológicos; sugere que ele, autor, encaminhe um ofício ao Ministro da Educação, para que este, por sua vez, recomende ao reitor da Universidade do Paraná que formule proposta para nomeação de pessoal para o Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 20/02/1962

Dimensão: 2 páginas datilografadas

Notas: Ver também o verbete 212.

216

Notação: MAE III.001.741.010

Autor/cargo: NUNES, Marília Duarte - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 3.000,00 (três mil cruzeiros) proveniente de duas diárias em pagamento de serviços prestados ao Museu entre os dias 15 e 17 de fevereiro.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 20/02/1962

Dimensão: 1 página datilografada

217

Notação: MAE III.001.742.010

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Departamento de Antropologia [da Universidade Federal do Paraná].

Destinatário/cargo: LACERDA, Flávio Suplicy de - reitor da Universidade [Federal] do Paraná.

Conteúdo: Informa a conveniência de se reconsiderar o caso da transferência da inauguração do Museu, tendo em vista que em julho desse ano ocorrerá em Curitiba a convocação anual da Campanha de Defesa do Folclore, em homenagem ao cinquentenário da Universidade; comunica que a decisão da transferência da inauguração se deu pelo fato do corte de 40% da verba destinada ao Museu, mas que, diante do interesse manifestado do Ministério da Educação no Museu, solicita que o destinatário consiga uma autorização do Ministro para processar a nomeação de pessoal técnico e administrativo para funcionamento inicial.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 28/02/1962

Dimensão: 2 páginas datilografadas

Notas: Consta despacho do reitor: "Sr. Loureiro - O corte parece que será de 20% sobre o total do orçamento. Para se conseguir isso, conforme apurei no Ministério, e não sendo possível carta pessoal, serão cortadas, integralmente, as verbas do Museu e da Medicina Preventiva. A Reitoria, por isso, e para salvar o Museu, se adiantou e congelou 40%, o que ficará assim mesmo que o corte venha com o total da consignação. 1/3/960", com rubrica.

218

Notação: MAE III.001.744.010

Autor/cargo: RAUTH, José Wilson - [secretário do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 21.600,00 (vinte e um mil e seiscentos cruzeiros) proveniente de vencimentos por serviços prestados na Secretaria do Museu e na Divisão de Artes e Tradições Populares.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 28/02/1962

Dimensão: 1 página datilografada

219

Notação: MAE III.001.745.011

Autor/cargo: [RODI], Luiz Lourenço - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 10.000,00 (dez mil cruzeiros) proveniente da venda de duas dúzias de tábuas destinadas ao Museu.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 01/03/1962

Dimensão: 1 página datilografada

220

Notação: MAE III.001.746.011

Autor/cargo: [RAUTH, José Wilson] - [secretário do Museu de Arqueologia e Artes Populares]

Destinatário/cargo: [FERNANDES, José] Loureiro - [encarregado do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Conteúdo: Remete prestação de contas do Museu e informa o saldo devedor para a verba da DPHAN; comunica também que os trabalhos de raspagem do forro e vigas estão em fase final e solicita envio de verba para saldar compromissos do Museu.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 01/03/1962

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Não constam anexos.

221

Notação: MAE III.001.747.011

Autor/cargo: CHMYZ, Igor - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 7.000,00 (sete mil cruzeiros) proveniente de serviços especializados prestados ao Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 01/03/1962

Dimensão: 1 página datilografada

222

Notação: MAE III.001.748.011

Autor/cargo: NUNES, Marília Duarte - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 7.500,00 (sete mil e quinhentos cruzeiros) proveniente de cinco diárias em pagamento de serviços prestados ao Museu entre os dias 1º e 6 de março.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 09/03/1962

Dimensão: 1 página datilografada

223

Notação: MAE III.001.749.011

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Departamento de Antropologia [da Universidade Federal do Paraná].

Destinatário/cargo: [ANDRADE], Rodrigo [Melo Franco de] - [diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].

Notação: MAE III.001.749.011

Conteúdo: Informa que a museologista Marília Duarte Nunes vai ao Rio de Janeiro para um curso de Museus e é a portadora do presente ofício; relata também a situação do corte de verbas para o Museu e afirma que o reitor se comprometeu a oficiar ao Ministério da Educação solicitando a nomeação de pessoal. Por fim, informa sobre as obras que estão sendo executadas no edifício do antigo Colégio dos Jesuítas.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 10/03/1962

Dimensão: 3 páginas datilografadas

224

Notação: MAE III.001.751.011

Autor/cargo: KAIKBRENNER FILHO, José - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 8.820,00 (oito mil oitocentos e vinte cruzeiros) proveniente de serviços de ampliação de 98 fotografias 13 x 18.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 13/03/1962

Dimensão: 1 página datilografada

225

Notação: MAE III.001.752.011

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 6.000,00 (seis mil cruzeiros) proveniente de despesas feitas em viagem a Paranaguá por interesse do Museu, em março. Consta em anexo nota do Hotel Caiobá com despesas discriminadas referente ao dia 15/03.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 19/03/1962

Dimensão: 1 página datilografada

226

Notação: MAE III.001.758.011

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - encarregado do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: LACERDA, Flávio Suplicy de - reitor da Universidade [Federal] do Paraná.

Conteúdo: Envia estudos que realizou do quadro de pessoal necessário ao funcionamento do Museu de Arqueologia e Artes Populares, que deve ser encaminhado ao Ministério da Educação e Cultura; constam quadros em anexo, um dos quais identificando os cargos e o número de vagas para cada um deles e outro com o cargo e o nome de quem ocuparia a vaga.

Local: Curitiba (PR)

Notação: MAE III.001.758.011

Data(s): 20/03/1962 - 26/03/1962

Dimensão: 3 páginas datilografadas

Notas: A data mais antiga refere-se aos documentos em anexo.

227

Notação: MAE III.001.761.011

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [encarregado do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Conteúdo: Envia cópia do ofício enviado pelo Diretor do Serviço do Patrimônio da União a respeito da propriedade do terreno contíguo ao antigo Colégio dos Jesuítas, em Paranaguá. Consta ofício em anexo.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 23/03/1962 - 29/03/1962

Dimensão: 2 páginas datilografadas

Notas: A data mais antiga refere-se ao documento em anexo. Consta a anotação: "recebido em mão no Rio em 30 março 1962. Arquivo MAAP. 16-IV-962", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

228

Notação: MAE III.001.762.011

Autor/cargo: [SNE] - Martim Varela e Cia Ltda.

Destinatário/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 4.500,00 (quatro mil e quinhentos cruzeiros) correspondente aos serviços de pedreiro para a cobertura da canalização da instalação elétrica das salas internas do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 31/03/1962

Dimensão: 1 página datilografada

229

Notação: MAE III.001.763.011

Autor/cargo: CHMYZ, Igor - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 6.000,00 (seis mil cruzeiros) correspondente à quatro diárias em pagamento das despesas feitas em viagem à Baía de Antonina, em prospecções arqueológicas no Sambaqui da Ilha das Pedras, em março de 1962.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 31/03/1962

Dimensão: 1 página datilografada

230

Notação: MAE III.001.764.01

Autor/cargo: BARROS, Homero Batista de - diretor da Faculdade de Filosofia da Universidade [Federal] do Paraná.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Departamento de Antropologia da Faculdade de Filosofia da Universidade [Federal] do Paraná.

Conteúdo: Conforme solicitado pela reitoria da Universidade, envia cópia da Resolução nº 1/62 que criou e autorizou o funcionamento do Museu de Arqueologia e Artes Populares, em 26 de janeiro de 1962.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 02/04/1962

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta a anotação: "Respondido. 17-IV-962. Arquite-se", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

231

Notação: MAE III.001.766.011

Autor/cargo: MARQUES, Imer Collares - Proprietário da Livraria Universitária.

Destinatário/cargo: FERNANDES, [José] Loureiro - [encarregado do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Conteúdo: Envia relação dos livros que existem em sua livraria referentes a Arqueologia, Artes Populares, Geografia, Antropologia e História. Constam também três notas fiscais, em nome do Museu, com a discriminação do título das obras e valor.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 04/04/1962 - 08/04/1962

Dimensão: 5 páginas impressas, datilografadas e manuscritas.

Notas: A data mais recente refere-se às notas fiscais em anexo.

232

Notação: MAE III.001.767.011

Autor/cargo: PEREIRA, José - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - 4º Distrito da Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 12.030,00 (doze mil e trinta cruzeiros) proveniente de uma empreitada de raspagem do teto do andar térreo do Museu [de Arqueologia e Artes Populares] em Paranaguá.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 05/04/1962

Dimensão: 1 página datilografada

233

Notação: MAE III.001.768.011

Autor/cargo: ROCHA, Felipe Ferreira da - assina a rogo de João Severiano Rocha.

Destinatário/cargo: [SNE] - 4º Distrito da Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Notação: MAE III.001.768.011

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 12.070,00 (doze mil e setenta cruzeiros) proveniente de uma empreitada de raspagem do teto do andar térreo do Museu [de Arqueologia e Artes Populares] em Paranaguá.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 05/04/1962

Dimensão: 1 página datilografada

234

Notação: MAE III.001.769.011

Autor/cargo: PEREIRA, José - assina a rogo de [Américo] Cordeiro.

Destinatário/cargo: [SNE] - 4º Distrito da Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 12.070,00 (doze mil e setenta cruzeiros) proveniente de uma empreitada de raspagem do teto do andar térreo do Museu [de Arqueologia e Artes Populares] em Paranaguá.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 05/04/1962

Dimensão: 1 página datilografada

235

Notação: MAE III.001.770.011

Autor/cargo: PEREIRA, José - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - 4º Distrito da Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 1.600,00 (mil e seiscentos cruzeiros) proveniente de quarenta horas de trabalho na limpeza do claustro após o serviço de raspagem e na separação de um madeiramento existente no Museu [de Arqueologia e Artes Populares].

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 05/04/1962

Dimensão: 1 página datilografada

236

Notação: MAE III.001.771.011

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor] do Departamento de Antropologia.

Conteúdo: Telegrama no qual informa recebimento de cartão referente ao ato de nomeação de diretor do Museu [de Arqueologia e Artes Populares] e afirma ser necessário todos os esforços para que o Museu não seja inaugurado sem a "insubstituível" direção do destinatário.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 06/04/1962

Notação: MAE III.001.771.011

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta a anotação: "Respondido. 4-V-962. Arquite-se", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

237

Notação: MAE III.001.774.011

Autor/cargo: SOEIRO, Renato - diretor da DCR [Divisão de Conservação e Restauração] da DPHAN [Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [SCE]

Conteúdo: Telegrama no qual informa que seguiu no dia quatro, através dos serviços aéreos da Cruzeiro do Sul, material destinado à exposição do Museu de Paranaguá.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 09/04/1962

Dimensão: 1 página

Notas: Consta a anotação: "Arquite-se", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

238

Notação: MAE III.001.775.011

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [encarregado do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: LACERDA, Flávio Suplicy de - reitor da Universidade [Federal] do Paraná.

Conteúdo: Informa que, estando na cidade do Rio de Janeiro para participar da reunião anual da ONICOM, telegrafou ao destinatário na tentativa de sustar a remessa de ofício da Reitoria da Universidade do Paraná ao Ministro da Educação comunicando a criação do Museu de Arqueologia e Artes Populares, pois soube que o convênio assinado entre a referida reitoria e a Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional foi submetido à apreciação do Ministro e homologado por ele; por este motivo, poderia e deveria ter sido mantido o artigo do anteprojeto do Museu no que se refere à nomeação de seu diretor, o qual foi modificado pela Reitoria.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 11/04/1962

Dimensão: 1 página datilografada

239

Notação: MAE III.001.777.011

Autor/cargo: CHMYZ, Igor - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 11.550,00 (onze mil quinhentos e cinquenta cruzeiros) proveniente de pagamento de despesas feitas em viagem ao Rio de Janeiro, de interesse do Museu.

Notação: MAE III.001.777.011

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 12/04/1962

Dimensão: 1 página datilografada

240

Notação: MAE III.001.778.01

Autor/cargo: RAUTH, José Wilson - [secretário do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 11.400,00 (onze mil e quatrocentos cruzeiros) proveniente de serviços extraordinários prestados ao Museu.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 12/04/1962

Dimensão: 1 página datilografada

241

Notação: MAE III.001.779.011

Autor/cargo: RAUTH, José Wilson - [secretário do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 21.600,00 (vinte e um mil e seiscentos cruzeiros) proveniente de serviços prestados na secretaria do Museu durante o mês de março.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 12/04/1962

Dimensão: 1 página datilografada

242

Notação: MAE III.001.780.011

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Departamento de Antropologia [da Universidade Federal do Paraná].

Destinatário/cargo: [ANDRADE], Rodrigo [Melo Franco de] - [diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].

Conteúdo: Informa que esteve em São Paulo com o Dr. Saia e que com ele combinou todas as medidas necessárias [ao Museu de Paranaguá]; comunica, ainda, que começaram a montar a biblioteca, para o que pede interferência do destinatário junto ao Instituto do Brasil para conseguir uma contribuição para a instalação da mesma.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 13/04/1962

Dimensão: 1 página datilografada

243

Notação: MAE III.001.782.011

Autor/cargo: DANTAS, Iracê - [SCE]

Notação: MAE III.001.782.011

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: RecibonovalordeCr\$4.000,00(quatromilcruzeiros),correspondente a serviços extraordinários prestados ao museu em fevereiro e março de 1962.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 13/04/1962

Dimensão: 1 página datilografada

244

Notação: MAE III.001.783.011

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [encarregado do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 33.000,00 (trinta e três mil cruzeiros) correspondentes a 11 diárias de Cr\$ 3.000,00 (três mil cruzeiros) cada, em viagem realizada ao Rio de Janeiro e São Paulo, entre o período de 28 de março a 7 de abril, para tratar de assuntos referentes ao Museu.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 13/04/1962

Dimensão: 1 página datilografada

245

Notação: MAE III.001.784.011

Autor/cargo: ROCHA, Felipe Ferreira da - assina a rogo de Agostinho de Souza.

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 2.600,00 (dois mil e seiscentos cruzeiros) proveniente da restauração da popa de uma embarcação de propriedade do Museu. Inclui-se no valor o material empregado mais dois toros de madeira de caixeta.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 16/04/1962

Dimensão: 1 página datilografada

246

Notação: MAE III.001.785.011

Autor/cargo: [BAL?], Otacílio - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 200,00 (duzentos cruzeiros) proveniente do aluguel de uma canoa.

Local: Rio das Pedras (PR)

Data(s): 16/04/1962

Dimensão: 1 página manuscrita

247

Notação: MAE III.001.786.011

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [encarregado do Museu de Arqueologia e Artes Populares]

Destinatário/cargo: BARROS, Homero Batista de - diretor da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade [Federal] do Paraná.

Conteúdo: Informa sua decepção com a nomeação da reitoria para o cargo de diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares, sendo que é a segunda vez que o convênio assinado com a DPHAN não é cumprido; por fim, reitera a sua decisão de não aceitar a nomeação, que considera irregular.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 17/04/1962

Dimensão: 1 página datilografada

248

Notação: MAE III.001.787.011

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [encarregado do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Conteúdo: Responde a ofício do destinatário a respeito de assuntos diversos, entre eles a viagem do arquiteto Luiz Saia ao Paraná, nomeação do Diretor do Museu e informação sobre o contato que fez com André Meyer, diretor do Instituto Nacional do Livro.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 23/04/1962

Dimensão: 1 página datilografada

249

Notação: MAE III.001.788.011

Autor/cargo: RODRIGUES, Everton K. - presidente em exercício do Grêmio Estudantil Randolpho Arzua; MIRANDA, João - secretário do Grêmio Estudantil Randolpho Arzua.

Destinatário/cargo: RAUTH, José Wilson - secretário do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Solicitam o salão do Museu para realização de cerimônia de nomeação da nova diretoria do Grêmio, no próximo dia 29, às 10h.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 25/04/1962

Dimensão: 1 página datilografada

250

Notação: MAE III.001.796.011

Autor/cargo: RAUTH, José Wilson - [secretário do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Notação: MAE III.001.796.011

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 33.000,00 (trinta e três mil cruzeiros) referente aos serviços prestados na Divisão de Arqueologia e Secretaria do Museu.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 30/04/1962

Dimensão: 1 página datilografada

251

Notação: MAE III.001.797.011

Autor/cargo: [LAZZAROTO], Poty - [artista plástico]

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [encarregado do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Conteúdo: Envia um orçamento aproximado das despesas para confecção de painel para o Museu.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): [?]/05/1962

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta a anotação: "Arquive-se. 22-VII-962", com rubrica de José Loureiro Fernandes. Não consta orçamento em anexo. Ver também os verbetes 281 e 294.

252

Notação: MAE III.001.803.011

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [encarregado do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Conteúdo: Informa que para remover as dificuldades criadas pelo Reitor para a criação do Museu de Arqueologia e Artes Populares é necessária aprovação do Conselho Consultivo da DPHAN e, para tanto, faltam alguns informes, como o Estatuto da Universidade.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 09/05/1962

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta a anotação: "Enviados via aérea os Estatutos. Arquive-se. 14-V-962", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

253

Notação: MAE III.001.806.011

Autor/cargo: CORDEIRO, Belmiro Barbosa - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos cruzeiros) proveniente do aluguel de uma canoa motorizada e auxílio nos trabalhos de levantamento realizados na Ilha das Pedras.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 12/05/1962

Notação: MAE III.001.806.011
Dimensão: 1 página datilografada

254

Notação: MAE III.001.807.011
Autor/cargo: [FERNANDES, José Loureiro]-[encarregado do Museu de Arqueologia e Artes Populares].
Destinatário/cargo: SAIA, Luiz - [arquiteto da Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].
Conteúdo: Informa que necessita do destinatário para deliberar algumas questões no Museu, como a abertura de uma janela no quarto que será ocupado pelo zelador, mesas e cadeiras para a biblioteca, pagamento de despesas e instalação de campainha.
Local: Curitiba (PR)
Data(s): 15/05/1962
Dimensão: 1 página datilografada

255

Notação: MAE III.001.808.011
Autor/cargo: [ilegível], Adão - [SCE]
Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.
Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 700,00 (setecentos cruzeiros) proveniente da colocação de três ferros de sustentação de vitrines numa parede de pedra.
Local: Paranaguá (PR)
Data(s): 15/05/1962
Dimensão: 1 página datilografada

256

Notação: MAE III.001.809.011
Autor/cargo: RAUTH, José Wilson - [secretário do Museu de Arqueologia e Artes Populares].
Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Departamento de Antropologia [da Universidade Federal do Paraná].
Conteúdo: Acusa recebimento da quantia de Cr\$ 8.000,00 (oito mil cruzeiros) destinada a atender despesas do Museu e remete relação de livros para a biblioteca do Museu enviados pelo Departamento de Antropologia.
Local: Paranaguá (PR)
Data(s): 17/05/1962
Dimensão: 1 página datilografada
Notas: Não constam anexos.

257

Notação: MAE III.001.811.011
Autor/cargo: CORREA, Argemiro - [SCE]

Notação: MAE III.001.811.011

Destinatário/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 11.100,00 (onze mil e cem cruzeiros) proveniente de dezoito diárias e meia, por serviços de eletricista prestados nas reparações das instalações elétricas do Museu.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 20/05/1962

Dimensão: 1 página datilografada

258

Notação: MAE III.001.812.011

Autor/cargo: CHMYZ, Igor - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 6.000,00 (seis mil cruzeiros) proveniente de despesas de viagem à Baía de Antonina em trabalhos de prospecções arqueológicas no Sambaqui da Ilha das Pedras.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 23/05/1962

Dimensão: 1 página datilografada

259

Notação: MAE III.001.813.011

Autor/cargo: [SNE] - [Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional]

Destinatário/cargo: [FERNANDES, José Loureiro] - diretor do Departamento de Antropologia [da Universidade Federal do Paraná].

Conteúdo: Informa que decorreram dez dias desde a reunião da DPHAN, que apreciaria a nomeação dele autor para o cargo de diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares; afirma, ainda, que a organização do Museu deveria acontecer de acordo com o convênio firmado com a Universidade e ressalta o risco que há em subordinar instituições como o Museu a administração dos reitores.

Local: [SLE]

Data(s): 25/05/1962

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Documento incompleto.

260

Notação: MAE III.001.816.011

Autor/cargo: MAYER, André - [taxidermista]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 10.278,00 (dez mil, duzentos e setenta e oito cruzeiros) proveniente de serviços de museologia prestados ao Museu e pelo fornecimento de material necessário.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 29/05/1962

Dimensão: 1 página datilografada

261

Notação: MAE III.001.817.011

Autor/cargo: [ROSS], Roberto - [SCE]

Destinatário/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 11.000,00 (onze mil e cem cruzeiros) correspondente a dezoito diárias e meia, por serviços de eletricitista prestados nas reparações das instalações elétricas do Museu.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 30/05/1962

Dimensão: 1 página datilografada

262

Notação: MAE III.001.818.012

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [encarregado do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: SAIA, Luiz - [arquiteto da Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].

Conteúdo: Remete prestação de contas no valor de Cr\$ 22.400,00 (vinte e dois mil e quatrocentos cruzeiros), referente às despesas com serviços de restauração no antigo Colégio dos Jesuítas. Há um resumo financeiro presente no documento.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 05/06/1962

Dimensão: 1 página datilografada

263

Notação: MAE III.001.819.012

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [encarregado do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: [ANDRADE], Rodrigo [Melo Franco de] - [diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].

Conteúdo: Lamenta a não possibilidade de nomeação federal até o final do ano, o que impossibilitará a inauguração do Museu de Paranaguá; trata de outros assuntos, como a necessidade de material de cerâmica e outros artesanatos do norte do Brasil, além de um tear, de Minas ou Goiás, verbas da DPHAN e visita do Dr. Soeiro.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 05/06/1962

Dimensão: 1 página datilografada

264

Notação: MAE III.001.820.012

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [encarregado do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Notação: MAE III.001.820.012

Conteúdo: Acusa recebimento de ofício acerca do cumprimento do convênio firmado entre a Reitoria da Universidade do Paraná e a Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional; informa que fará tudo que estiver ao seu alcance para atender os propósitos do destinatário em favor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 06/06/1962

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta a anotação: "Respondida. Arquite-se. 15-VI-962", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

265

Notação: MAE III.001.821.012

Autor/cargo: BASTOS, Aguinaldo Araújo - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos cruzeiros) referente a 5 diárias, no valor de Cr\$ 500,00 (quinhentos cruzeiros) cada, por serviços prestados na restauração do anexo do engenho de cana.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 09/06/1962

Dimensão: 1 página datilografada

266

Notação: MAE III.001.822.012

Autor/cargo: [ARAGA], Viriato de Souza - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 3.000,00 (três mil cruzeiros) proveniente de serviços de restauração de um barco e confecção de uma vela para embarcação, pertencente ao acervo do Museu de Arqueologia.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 09/06/1962

Dimensão: 1 página datilografada

267

Notação: MAE III.001.823.012

Autor/cargo: BASTOS, Gabriel Araújo - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo de Cr\$ 3.000,00 (três mil cruzeiros) referente a 5 diárias de trabalho prestado, no valor de Cr\$ 600,00 (seiscentos cruzeiros) cada, pela restauração do anexo do engenho de cana.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 09/06/1962

Dimensão: 1 página datilografada

268

Notação: MAE III.001.826.012

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - catedrático de Antropologia [da Universidade Federal do Paraná].

Destinatário/cargo: [ANDRADE], Rodrigo [Melo Franco de] - [diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].

Conteúdo: Acusa recebimento de ofício que informou a solução encontrada para o caso da direção do Museu de Arqueologia e Artes Populares e se diz muito satisfeito com ela, uma vez que ele autor será investido na direção do Museu, inicialmente uma nomeação por honraria; trata também de outros assuntos concernentes ao Museu, como a contratação de pessoal, o funcionamento da biblioteca e a verba para reparos no edifício.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 15/06/1962

Dimensão: 2 páginas datilografadas

269

Notação: MAE III.001.827.012

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [encarregado do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 4.000,00 (quatro mil cruzeiros) correspondente a duas diárias de Cr\$ 2.000,00 (dois mil cruzeiros) cada, em viagem realizada ao litoral em interesse do Museu, nos dias 16 e 17 de junho de 1962.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 18/06/1962

Dimensão: 1 página datilografada

270

Notação: MAE III.001.829.012

Autor/cargo: RAUTH, José Wilson - [secretário do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Departamento de Antropologia [da Universidade Federal do Paraná].

Conteúdo: Remete prestação de contas do Museu, com recibos e discriminação de verbas.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 19/06/1962

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Não constam anexos.

271

Notação: MAE III.001.830.012

Autor/cargo: RODI, Lourenço - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Notação: MAE III.001.830.012

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 1.200,00 (mil e duzentos cruzeiros) proveniente da venda e transporte de uma dúzia de ripões para telhado, conforme discriminado em nota anexa.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 19/06/1962

Dimensão: 2 páginas datilografadas

272

Notação: MAE III.001.831.012

Autor/cargo: SOEIRO, Renato - diretor da DCR [Divisão de Conservação e Restauração] da DPHAN [Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - professor [encarregado do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Conteúdo: Informa que estão aguardando os recursos para obras e que em relação ao acesso ao Museu, estão aguardando resposta do Dr. Luiz Saia.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 26/06/1962

Dimensão: 1 página datilografada

273

Notação: MAE III.001.832.012

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: [FERNANDES, José] Loureiro - [encarregado do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Conteúdo: Informa que o Conselho Consultivo do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional aprovou por unanimidade a designação do destinatário para diretor do Museu de Paranaguá; comunica também que está com um caixote procedente de Pernambuco com obras de cerâmica de autoria do Mestre Vitalino, de Caruaru, selecionados por Abelardo Rodrigues, além de outra coleção de arte popular baiana, que estão na sede da DPHAN em Salvador; questiona para onde deve remetê-las. Trata, ainda, de questões como a possibilidade de transferência de um tear de algum museu mineiro para o de Paranaguá, obras no edifício do antigo Colégio dos Jesuítas e verbas.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 29/06/1962

Dimensão: 3 páginas datilografadas

Notas: Consta a anotação: "Respondida. Arquite-se MAAP. 5-VII-961", com rubrica de José Loureiro Fernandes. Provavelmente Loureiro equivocou-se em relação ao ano escrito em sua anotação.

Ver também os verbetes 275, 306, 309, 341, 348, 350 e 353.

274

Notação: MAE III.001.833.012

Autor/cargo: CHMYZ, Igor - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 3.000,00 (três mil cruzeiros) proveniente de pagamento de despesas de viagem feita ao litoral, nos dias 6, 7 e 8 de junho, a serviço do Museu.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 30/06/1962

Dimensão: 1 página datilografada

275

Notação: MAE III.001.834.012

Autor/cargo: [FERNANDES, José Loureiro]-[encarregado do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: [ANDRADE], Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Conteúdo: Responde à carta do destinatário e informa que, estando de volta de viagem ao Rio Grande do Sul, conseguiu estabelecer importantes contatos para o trabalho de localização e cadastramento das jazidas arqueológicas dos estados sulinos, sendo que Igor Chmyz chefiará a Divisão de Cadastramento; solicita que as peças do Mestre Vitalino sejam remetidas diretamente a ele, autor, no Departamento de Antropologia, e a coleção da Bahia seja remetida via marítima para Paranaguá.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 05/07/1962

Dimensão: 2 páginas

Notas: Ver também os verbetes 273, 306, 309, 341, 348, 350 e 353.

276

Notação: MAE III.001.835.012

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [encarregado do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 2.000,00 (dois mil cruzeiros) correspondente a uma diária, em viagem realizada ao litoral por interesse do Museu no dia 8 de julho de 1962.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 09/07/1962

Dimensão: 1 página datilografada

277

Notação: MAE III.001.836.012

Autor/cargo: ROCHA, Felipe Ferreira da; ARAÚJO, Jurandir de - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Notação: MAE III.001.836.012

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 300,00 (trezentos cruzeiros) provenientes da venda de uma bolsa de couro de gato do mato com dois apetrechos de chifre para munição.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 09/07/1962

Dimensão: 1 página datilografada

278

Notação: MAE III.001.837.012

Autor/cargo: [FOMPUDA], Antonio - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos cruzeiros) proveniente de serviços prestados ao Museu na reconstrução de um alicerce nas ruínas da antiga igreja do Colégio dos Jesuítas, bem como pelo fornecimento do material empregado no serviço.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 10/07/1962

Dimensão: 1 página datilografada

279

Notação: MAE III.001.841.012

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [encarregado do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 8.000,00 (oito mil cruzeiros) correspondente a quatro diárias de Cr\$ 2.000,00 (dois mil cruzeiros) cada, em viagem realizada ao litoral por interesse do Museu, nos dias 14,15,16 e 17 de julho.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 18/07/1962

Dimensão: 1 página datilografada

280

Notação: MAE III.001.842.012

Autor/cargo: RAUTH, José Wilson - [secretário do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Departamento de Antropologia [da Universidade Federal do Paraná].

Conteúdo: Envia prestação de contas do Museu de Arqueologia e Artes Populares e informa que solicitou os serviços de limpeza e conservação do senhor Jurandir Araújo; solicita o envio de Cr\$ 20.000,00 (vinte mil cruzeiros) para efetuar pagamentos de compras diversas para o Museu.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 20/07/1962

Dimensão: 1 página datilografada

Notação: MAE III.001.842.012

Notas: Não constam anexos.

281

Notação: MAE III.001.844.012

Autor/cargo: [FERNANDES, José Loureiro - encarregado do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: LAZZAROTO, Poty - [artista plástico]

Conteúdo: Informa que conversou com o reitor a respeito do painel de autoria do destinatário que deverá ser montado em uma sala do Museu de Paranaguá e afirma que para a maioria do pessoal do Departamento e também para o reitor, entre os desenhos enviados o preferido foi o de nanquim, semelhante a uma xilogravura; comunica também que não será possível pagar o valor solicitado pela obra, mas sim Cr\$ 200.000,00 (duzentos mil cruzeiros); aguarda resposta.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 23/07/1962

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Ver também os verbetes 251 e 294.

282

Notação: MAE III.001.845.012

Autor/cargo: OLIVEIRA, José dos Santos - assina a rogo de Manoel Mariano.

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 1.300,00 (mil e trezentos cruzeiros) proveniente da compra de uma viola.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 23/07/1962

Dimensão: 1 página datilografada

283

Notação: MAE III.001.847.012

Autor/cargo: [FERNANDES, José Loureiro] - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares de Paranaguá.

Destinatário/cargo: SAIA, Luiz - chefe do 4º Distrito do DPHAN [Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].

Conteúdo: Informa que recebeu notícias do destinatário através de Rebollo e que aguarda sua visita a Paranaguá; comunica que esteve no Museu e que o prédio do Instituto Histórico sofreu as modificações em relação a sua porta de entrada; informa também que o Ferry-Boat de Guaratuba já está funcionando, o que possibilita sua viagem para Santa Catarina por via terrestre.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 26/07/1962

Dimensão: 1 página datilografada

284

Notação: MAE III.001.850.012

Autor/cargo: MESQUITA, Laudelino - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 6.000,00 (seis mil cruzeiros) por um tacho de cobre para utilização do conjunto do engenho de açúcar.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 30/07/1962

Dimensão: 1 página datilografada

285

Notação: MAE III.001.851.012

Autor/cargo: SAIA, [Luiz] - [chefe do 4º Distrito do DPHAN (Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional)].

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de arqueologia e Artes Populares].

Conteúdo: Telegrama no qual informa sua chegada [a Paranaguá] no sábado pela manhã, de avião.

Local: São Paulo (SP)

Data(s): 31/07/1962

Dimensão: 1 página

Notas: Consta a anotação: "Arquive-se. 7-VII-962", com rubrica de José Loureiro Fernandes. Provavelmente Loureiro Fernandes equivocou-se em relação ao mês de sua anotação.

286

Notação: MAE III.001.852.012

Autor/cargo: NUNES, Marília Duarte - [SCE]

Destinatário/cargo: [SDT]

Conteúdo: Relação de material etnográfico e tecidos enviados ao Museu de Paranaguá. Consta cópia, sendo que no original há um "confere" de José Loureiro Fernandes.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 06/08/1962

Dimensão: 2 páginas datilografadas.

Notas: Papel timbrado do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

287

Notação: MAE III.001.853.012

Autor/cargo: CHMYZ, Igor - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de CR\$ 21.600,00 (vinte e um mil e seiscentos cruzeiros) referente aos serviços prestados ao Museu no mês de julho de 1962.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 06/08/1962

Dimensão: 1 página datilografada

288

Notação: MAE III.001.855.012

Autor/cargo: [FERNANDES, José Loureiro] - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: [ANDRADE], Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Conteúdo: Comunica a urgência em finalizar a montagem do Museu de Paranaguá, a fim de que o mesmo possa ser inaugurado até dezembro; informa que o Dr. Saia esteve em Paranaguá e que acertaram vários dos problemas relacionados à reforma do edifício, como a projeção no auditório e a mobília da biblioteca; ainda sobre o Dr. Saia, informa que este ficou muito satisfeito em saber que serão realizados cursos para formação de arqueólogos no Museu, ministrados pela professora Annette Laming Emperaire; reitera seu pedido por um tear e afirma ser de grande interesse conseguir também uma roca e alguns fusos.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 09/08/1962

Dimensão: 1 página datilografada

289

Notação: MAE III.001.857.012

Autor/cargo: NUNES, Marília Duarte - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 3.000,00 (três mil cruzeiros) referente às despesas com passagens de ida e volta ao Rio de Janeiro.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 11/08/1962

Dimensão: 1 página datilografada

290

Notação: MAE III.001.858.012

Autor/cargo: NUNES, Marília Duarte - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 4.500,00 (quatro mil e quinhentos cruzeiros) referente aos serviços técnicos prestados ao Museu nos dias 7, 8 e 9 de agosto.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 11/08/1962

Dimensão: 1 página datilografada

291

Notação: MAE III.001.860.012

Autor/cargo: CARNEIRO, Edison - diretor executivo da Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Notação: MAE III.001.860.012

Conteúdo: Em atendimento ao convênio firmado entre a Universidade Federal do Paraná e a Campanha de Defesa do Folclore, envia lista dos livros e publicações doados ao Museu de Paranaguá. Relação em anexo.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 13/08/1962

Dimensão: 7 páginas datilografadas

Notas: Ver também o verbete 209.

292

Notação: MAE III.001.861.012

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: LACERDA, Osvaldo - diretor técnico do DER [Departamento de Estradas e Rodagem do Paraná].

Conteúdo: Informa a necessidade de tomar conhecimento oficialmente do caso do antigo feitor do terreno no Porto de Passagem, Gabriel Bastos, que depois de terminada a sua licença, apresentar-se-á ao Museu de Paranaguá.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 13/08/1962

Dimensão: 1 página datilografada

293

Notação: MAE III.001.862.012

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: LACERDA, Flávio Suplicy de - reitor da Universidade [Federal] do Paraná.

Conteúdo: Informa sobre nomeação de pessoal para o Museu, que está sendo solicitada à reitoria desde janeiro de 1961, e afirma que até o momento os serviços vem sendo prestados por profissionais em caráter permanente ou temporário; questiona o destinatário em relação ao aumento aprovado pela Presidência da República e como deve proceder em relação aos prestadores de serviço.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 14/08/1962

Dimensão: 2 páginas datilografadas

294

Notação: MAE III.001.863.012

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: LACERDA, Flávio Suplicy de - reitor da Universidade [Federal] do Paraná.

Notação: MAE III.001.863.012

Conteúdo: Informa que necessita de meios para pagar os Cr\$ 200.000,00 (duzentos mil cruzeiros) pelo painel de Poty Lazzaroto para o Museu, valor aceito por ele e já autorizado pela reitoria.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 16/08/1962

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Ver também os verbetes 251 e 281.

295

Notação: MAE III.001.865.012

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: SOEIRO, Renato - diretor da DCR [Divisão de Conservação e Restauração do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].

Conteúdo: Informa sobre a visita do Dr. Saia, que resolveu muitos dos problemas nas obras de restauro do Museu, mas que ainda ficaram algumas situações pendentes, como a falta de verba para finalização das obras, que é urgente, tendo em vista que a inauguração do museu está prevista para acontecer em dezembro próximo.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 20/08/1962

Dimensão: 1 página datilografada

296

Notação: MAE III.001.866.012

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: [NUNES], Marília [Duarte] - [SCE]

Conteúdo: Carta que trata de assuntos diversos, em sua maioria relacionados ao Museu de Paranaguá, como a iluminação das vitrines, o não recebimento do tear e o pedido para que a destinatária consiga um machado com Castro Faria, no Departamento de Antropologia [do Museu Nacional]; por fim, trata de assuntos pessoais e informa resultados de pesquisa da professora Cecília Maria [Helm].

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 20/08/1962

Dimensão: 1 página manuscrita

Notas: Consta a anotação: "Arquivar. MAAP. 1962".

297

Notação: MAE III.001.867.012

Autor/cargo: [NUNES], Marília [Duarte] - [SCE]

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Notação: MAE III.001.867.012

Conteúdo: Telegrama em que questiona se o destinatário concorda com a compra, por Cr\$ 55.000,00 (cinquenta e cinco mil cruzeiros), de uma coleção Kaiapó, coletada por um funcionário do Conselho [Nacional dos Índios].

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 22/08/1962

Dimensão: 1 página

Notas: Consta a anotação: "Respondida. Arquite-se MAAP. 28/VIII/962", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

298

Notação: MAE III.001.868.012

Autor/cargo: BASTOS, Pedro Paulo - assina a rogo de José Mariano.

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 1.900,00 (mil e novecentos cruzeiros) proveniente da venda de uma rabeça para o acervo do museu.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 22/08/1962

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta 0 em anexo.

299

Notação: MAE III.001.873.012

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor [do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: LACERDA, Flávio Suplicy de - reitor da Universidade [Federal] do Paraná.

Conteúdo: Solicita providências para que seja remetida ao Rio de Janeiro a quantia de Cr\$ 95.000,00 (noventa e cinco mil cruzeiros) em pagamento da compra de coleções para o Museu de Paranaguá, sendo peças Kaiapó, material Karajá procedente do cemitério da ilha do Bananal e uma máscara de penas dos Tapirapé.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 28/08/1962

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Ver também o verbete 304.

300

Notação: MAE III.001.874.012

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: TRAMUJAS, Joaquim - prefeito do município de Paranaguá.

Notação: MAE III.001.874.012

Conteúdo: Solicita atestado para registrar a biblioteca do Museu no Instituto Nacional do Livro e comunica que está “definitivamente marcada” para o mês de dezembro a inauguração do Museu de Arqueologia e Artes Populares; solicita, ainda, que os pilares da Rua XV de Novembro sejam demolidos para que o calçamento das vias do acesso ao Museu sejam feitos, conforme entendimento com o Dr. Luiz Saia.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 29/08/1962

Dimensão: 1 página datilografada

301

Notação: MAE III.001.879.012

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 10.000,00 (dez mil cruzeiros) correspondente a cinco diárias de Cr\$ 2.000,00 (dois mil cruzeiros) cada, em viagem realizada ao litoral no interesse do Museu, no período de 25 a 30 de agosto.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 01/09/1962

Dimensão: 1 página datilografada

302

Notação: MAE III.001.880.012

Autor/cargo: [FOMPUDA], Antonio - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 1.700,00 (mil e setecentos cruzeiros) proveniente da abertura de seis cavas em parede de pedra com adaptação de suportes de ferro para sustentar vitrines.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 01/09/1962

Dimensão: 1 página datilografada

303

Notação: MAE III.001.881.012

Autor/cargo: RAUTH, José Wilson - chefe da Divisão de Arqueologia, responsável pelo expediente da secretaria do Museu [de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: [SDT]

Notação: MAE III.001.881.012

Conteúdo: Acusa recebimento de material de Jorge Popiolek Becker: uma cômoda do II Império, uma mesa com gaveta ondulada de jacarandá, tachos de cobre, almofarizes e castiçais palmatória. Consta em anexo a proposta enviada por Becker, proprietário de uma galeria de arte e antiguidades em Curitiba (PR), ao professor José Loureiro Fernandes, com o material discriminado, bem como o seu valor. Consta ainda um cartão de visitas de Becker e uma cópia da declaração de recebimento de José Wilson Rauth.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 29/08/1962 - 03/09/1962

Dimensão: 3 páginas datilografadas e um cartão de visitas.

Notas: A data mais antiga refere-se ao documento em anexo. Ver também o verbete 305.

304

Notação: MAE III.001.885.012

Autor/cargo: [CRUZ, João Américo - SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Universidade [Federal] do Paraná.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 95.000,00 (noventa e cinco mil cruzeiros) proveniente da compra de material etnográfico: coleção Kaiapó, máscara Tapirapé e coleção Karajá.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 04/09/1962

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Constam três cópias. Ver também o verbete 299.

305

Notação: MAE III.001.886.012

Autor/cargo: BECKER, Jorge Popiolek - [proprietário de galeria de arte e antiguidades em Curitiba].

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 67.500,00 (sessenta e sete mil e quinhentos cruzeiros) proveniente da venda de uma cômoda do II Império, uma mesa com gaveta ondulada de jacarandá, tachos de cobre, almofarizes e castiçais palmatória para o Museu.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 05/09/1962

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Ver também o verbete 303.

306

Notação: MAE III.001.887.012

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: [FERNANDES, José Loureiro] - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Notação: MAE III.001.887.012

Conteúdo: Desculpa-se por responder tardiamente os ofícios do destinatário e informa sobre assuntos referentes ao Museu, como o envio das peças do mestre Vitalino e do material de folclore da Bahia, a inauguração do Museu que está marcada para o próximo 19 de dezembro e também sobre o tear, que afirma irá diligenciar para obtê-lo.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 06/09/1962

Dimensão: 2 páginas datilografadas

Notas: Ver também os verbetes 273, 275, 309, 341, 348, 350 e 353.

307

Notação: MAE III.001.904.013

Autor/cargo: RAUTH, José Wilson - chefe da Divisão de Arqueologia do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Envia orçamento das obras na calçada do Museu e informa sobre o número "567", que provavelmente será o do Museu; comunica também que entrou em contato com o Dr. Tramujas e que o mesmo autorizou a doação de pedras para a garagem.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 10/09/1962

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta cópia e anotação: "Arquive-se. 14/IX/962", com rubrica de José Loureiro Fernandes. Orçamentos citados não estão em anexo.

308

Notação: MAE III.001.905.013

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: [FERNANDES, José] Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Conteúdo: Remete informação prestada pelo Dr. Soeiro a respeito da colocação de um painel de azulejo, com a reprodução da gravura da igreja do Colégio, no lugar da porta da atual casa vizinha ao Museu; afirma que, assim como Soeiro, não considera uma boa alternativa.

Local: [Rio de Janeiro (GB)]

Data(s): 11/09/1962

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta a anotação: "Respondido. Arquive-se. 3-IV-962", com rubrica de José Loureiro Fernandes. Loureiro provavelmente equivocou-se no mês de sua anotação.

309

Notação: MAE III.001.906.013

Autor/cargo: PACHECO NETTO, João - chefe do S. A. [Serviço Auxiliar] da DPHAN [Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Conteúdo: Comunica que foi remetida por intermédio da VARIG um caixote contendo a coleção de peças de cerâmica de autoria do Mestre Vitalino.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 14/09/1962

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta a anotação: "Respondida. 9/11/62".

Ver também os verbetes 273, 275, 306, 341, 348, 350 e 353.

310

Notação: MAE III.001.907.013

Autor/cargo: BASTOS, Gabriel de Araújo - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 600,00 (seiscentos cruzeiros) provenientes da venda de uma vara de pesca e mais 15 varas de sustentar redes de pesca.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 15/09/1962

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta cópia.

311

Notação: MAE III.001.908.013

Autor/cargo: BASTOS, Gabriel de Araújo - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 600,00 (seiscentos cruzeiros) proveniente de serviços prestados ao Museu em viagem até a Vila de Matinhos (PR), por ocasião da compra de vários objetos.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 15/09/1962

Dimensão: 1 página datilografada

312

Notação: MAE III.001.909.013

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor [do Museu de Arqueologia e Artes Populares]

Destinatário/cargo: LACERDA, Flávio Suplicy de - reitor da Universidade [Federal] do Paraná.

Conteúdo: Solicita providências para que seja liberada verba para pagamento de despesas do museu, como a compra de peças e de mobiliário.

Local: Curitiba (PR)

Notação: MAE III.001.909.013

Data(s): 19/09/1962

Dimensão: 1 página datilografada

313

Notação: MAE III.001.910.013

Autor/cargo: SOEIRO, Renato - diretor da DCR [Divisão de Conservação e Restauração] da DPHAN [Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Conteúdo: Informa que tomou as providências necessárias para que fossem concluídas as obras do passeio do Museu e comunica o corte de verbas para as obras de restauração e conservação de monumentos históricos.

Local: [Rio de Janeiro (GB)]

Data(s): 20/09/1962

Dimensão: 1 página datilografada

314

Notação: MAE III.001.911.013

Autor/cargo: RAUTH, José Wilson - pesquisador do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Informa as dificuldades encontradas para a realização de cursos de extensão universitária, mas que mesmo assim, tem se saído bem nas suas realizações; além disso, informa que nunca permitiu o uso do auditório do Museu sem que estivesse de acordo com o estatuto.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 22/09/1962

Dimensão: 2 páginas datilografadas

315

Notação: MAE III.001.917.013

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: RAUTH, José Wilson - secretário do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Envia portarias dos prestadores de serviço do Museu e relaciona algumas normas de conduta que devem ser por ele observadas, como a circulação de pessoas estranhas desacompanhadas, as tarefas que devem ser por ele executadas enquanto arqueólogo e a hospedagem no Museu.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 25/09/1962

Notação: MAE III.001.917.013

Dimensão: 1 página datilografada

316

Notação: MAE III.001.920.013

Autor/cargo: EMPERAIRE, Annette Laming - [arqueóloga]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 23.600,00 (vinte e três mil e seiscentos cruzeiros) proveniente da venda de 24 artefatos líticos destinados à coleção arqueológica do Museu.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 27/09/1962

Dimensão: 1 página datilografada

317

Notação: MAE III.001.921.013

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: [SDT]

Conteúdo: Portarias dos prestadores de serviços do Museu, especificando suas funções; são eles: José Wilson Rauth, Felipe Ferreira da Rocha, Gabriel Araújo Bastos e Aguinaldo Araújo Bastos.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 28/09/1962

Dimensão: 4 páginas datilografadas

318

Notação: MAE III.001.922.013

Autor/cargo: ROCHA, Felipe Ferreira da - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 3.000,00 (três mil cruzeiros) por serviços prestados durante a permanência da prof. Annette Laming Emperaire e a equipe de bolsistas da CAPES em Paranaguá, no período de 3 a 8 de setembro de 1962.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 29/09/1962

Dimensão: 1 página datilografada

319

Notação: MAE III.001.923.013

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Notação: MAE III.001.923.013

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 12.000,00 (doze mil cruzeiros) correspondente a seis diárias de Cr\$ 2.000,00 (dois mil cruzeiros) cada, em viagem realizada ao litoral por interesse do Museu nos dias 14, 15, 16, 17, 21 e 22 de setembro.

Local: [Curitiba (PR)]

Data(s): 30/09/1962

Dimensão: 1 página datilografada

320

Notação: MAE III.001.924.013

Autor/cargo: KRUGER, Alice - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 1.500,00 (mil e quinhentos cruzeiros) correspondente ao aluguel de uma canoa motorizada.

Local: Guaratuba (PR)

Data(s): 30/09/1962

Dimensão: 1 página manuscrita

321

Notação: MAE III.001.925.013

Autor/cargo: RAUTH, José Wilson - [secretário e chefe da Divisão de Arqueologia do Museu de Arqueologia e Artes Populares]; ROCHA, Felipe Ferreira da - [SCE]; CHMYZ, Igor - [SCE].

Destinatário/cargo: LACERDA, Flávio Suplicy de - reitor da Universidade [Federal] do Paraná.

Conteúdo: Solicitam aumento de 40%, tendo em vista que a maioria do pessoal que recebe por serviços prestados à Universidade já recebeu este aumento.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 01/10/1962

Dimensão: 1 página datilografada

322

Notação: MAE III.001.926.013

Autor/cargo: ROCHA, Felipe Ferreira da; BASTOS, Gabriel Araújo; PEREIRA, Afonso - assinam a rogo de Arthur Correia da Silva.

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 250,00 (duzentos e cinquenta cruzeiros) correspondente ao serviço de guia, prestado durante a fiscalização do sambaqui do rio Boguaçu.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 01/10/1962

Dimensão: 1 página datilografada

323

Notação: MAE III.001.927.013

Autor/cargo: FARIA, Luiz de Castro - professor, diretor da Divisão de Antropologia do Museu Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Departamento de Antropologia da Faculdade de Filosofia da Universidade [Federal] do Paraná.

Conteúdo: Remete, por intermédio da professora Marília Duarte Nunes, um exemplar de machado de pedra encabado, para figurar nas exposições do Museu de Arqueologia e Artes Populares em Paranaguá; informa que a peça é proveniente dos índios Nambikwara, do Mato Grosso, e que é cedida em caráter de empréstimo, por tempo indeterminado.

Local: [Rio de Janeiro (GB)]

Data(s): 02/10/1962

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta a anotação: "Respondida. 3/11/62. Arquite-se MAAP", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

Ver também o verbete 340.

324

Notação: MAE III.001.928.013

Autor/cargo: CHMYZ, Igor - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 3.600,00 (três mil e seiscentos cruzeiros) correspondente a três diárias, em pagamento de despesas durante viagem realizada a Paranaguá, nos dias 29 e 30 de setembro e 1º de outubro de 1962.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 03/10/1962

Dimensão: 1 página datilografada

325

Notação: MAE III.001.929.013

Autor/cargo: LEITE, Raul Felip - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 700,00 (setecentos cruzeiros) proveniente da venda de uma peça de duas figuras humanas (caboclas), esculpidas em madeira de caixeta. Tais figuras representam tipos regionais e encontram-se representativamente armadas com facas motivando uma luta de arma branca.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 04/10/1962

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta cópia.

326

Notação: MAE III.001.930.013

Autor/cargo: [BARLETTA], Waldemar - sócio-gerente da Madeireira Paranaguá.

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 6.504,00 (seis mil quinhentos e quatro cruzeiros) proveniente de tábuas de madeira especial.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 04/10/1962

Dimensão: 2 páginas datilografadas

327

Notação: MAE III.001.931.013

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: LACERDA, Flávio Suplicy de - reitor da Universidade [Federal] do Paraná.

Conteúdo: Solicita adiantamento de verba no valor de Cr\$ 606.891,00 (seiscentos e seis mil oitocentos e noventa e um cruzeiros) para pagamento de despesas com o Museu.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 04/10/1962

Dimensão: 1 página datilografada

328

Notação: MAE III.001.932.013

Autor/cargo: LEPPIN, Geraldo - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 7.650,00 (sete mil, seiscentos e cinquenta cruzeiros) proveniente de serviços de pintura de paredes e de vitrines executados no Museu.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 04/10/1962

Dimensão: 1 página datilografada

329

Notação: MAE III.001.933.013

Autor/cargo: RAUTH, José Wilson - chefe da Divisão de Arqueologia do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Envia prestação de contas do Museu com 12 recibos em anexo.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 05/10/1962

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Recibos mencionados não se encontram em anexo.

330

Notação: MAE III.001.935.013

Autor/cargo: SAIA, Luiz - chefe do 4º Distrito da Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Conteúdo: Informa que em virtude de redução orçamentária, a verba destinada às obras do antigo Colégio dos Jesuítas será de Cr\$ 300.000,00 (trezentos mil cruzeiros); remete em anexo cópia da minuta do recibo que deverá comprovar a aplicação dos recursos. Minuta em anexo.

Local: São Paulo (SP)

Data(s): 10/10/1962

Dimensão: 2 páginas datilografadas

331

Notação: MAE III.001.937.013

Autor/cargo: NUNES, Marília Duarte - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 2.800,00 (dois mil e oitocentos cruzeiros) proveniente de trabalhos especializados em museologia prestados ao museu nos dias 8 e 9 de outubro.

Local: [SLE]

Data(s): 11/10/1962

Dimensão: 1 página datilografada

332

Notação: MAE III.001.938.013

Autor/cargo: DANTAS, Iracê - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 2.770,00 (dois mil e setecentos e setenta cruzeiros) proveniente de trabalhos especializados em museologia prestados ao museu nos dias 8 e 9 de outubro.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 11/10/1962

Dimensão: 1 página datilografada

333

Notação: MAE III.001.940.013

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: LACERDA, Flávio Suplicy de - reitor da Universidade [Federal] do Paraná.

Notação: MAE III.001.940.013

Conteúdo: Solicita autorização para compra de poltronas para o auditório, as quais não haviam sido compradas por conta do congelamento de verbas; alega que em vista das reuniões frequentes que vem ocorrendo no auditório do Museu, essa compra torna-se indispensável. Remete orçamento da Móveis Cimo em anexo.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 16/10/1962

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Orçamento mencionado não se encontra em anexo.

334

Notação: MAE III.001.941.013

Autor/cargo: MAYER, André - [taxidermista]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 2.6453,00 (dois mil, seiscentos e quarenta e três cruzeiros) proveniente de despesas com serviços especializados em museologia prestados ao Museu.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 16/10/1962

Dimensão: 1 página datilografada

335

Notação: MAE III.001.942.013

Autor/cargo: [FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares]

Destinatário/cargo: SAIA, Luiz - chefe do 4º Distrito da Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Conteúdo: Acusa recebimento de ofício e informa que quem executa as obras [no Museu] é a firma Martim Varela e Cia Ltda.; comunica também que finalmente o caso da escada foi resolvido com o prefeito e que as obras da entrada do portão da rua da Praia estão em andamento.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 17/10/1962

Dimensão: 1 página datilografada

336

Notação: MAE III.001.943.013

Autor/cargo: WESTPHALEN, Cecília Maria - [professora do Departamento de História da Universidade Federal do Paraná]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 20.000,00 (vinte mil cruzeiros) correspondente ao auxílio concedido para as despesas de viagem dos professores participantes do II Simpósio de História à cidade de Paranaguá.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 26/10/1962

Notação: MAE III.001.943.013

Dimensão: 1 página datilografada

337

Notação: MAE III.001.944.013

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Conteúdo: Remete informação do chefe do Serviço Auxiliar da DPHAN e acrescenta outras informações sobre a proposta orçamentária para o Museu no ano de 1963.

Local: [Rio de Janeiro (GB)]

Data(s): 31/10/1962

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Informação mencionada não se encontra em anexo.

338

Notação: MAE III.001.945.013

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Conteúdo: Informa que remeteu cópia da carta do destinatário ao Dr. Saia e que em relação à ideia de ir a Brasília conversar diretamente com o Ministro Darcy Ribeiro a respeito do Museu, considera excelente, mas teme que haja um desencontro; informa que se encontrar com o Ministro no Rio, pedirá para que informe a melhor data para a audiência.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 31/10/1962

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta a anotação: "Arquive-se 13-XI-962", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

339

Notação: MAE III.001.946.013

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: [ANDRADE], Rodrigo Melo Franco de - diretor da Divisão do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Conteúdo: Informa sobre vários assuntos concernentes ao Museu, como as obras no edifício, a aquisição de um tear, a falta de identificação das peças de Gastão Cruls e as manchas nas vitrines de madeira; informa também sobre resultados de escavações arqueológicas e sobre bolsa que pretende pleitear para Marília Duarte Nunes em Paris, na área de museologia.

Notação: MAE III.001.946.013

Local: [Curitiba (PR)]

Data(s): [?]/11/1962

Dimensão: 2 páginas datilografadas

Notas: Ver também os verbetes 058, 078, 079 e 341.

340

Notação: MAE III.001.947.013

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: FARIA, Luiz de Castro - professor, diretor da Divisão de Antropologia do Museu Nacional.

Conteúdo: Agradece o envio do machado de pedra encabado, em caráter de empréstimo, para figurar na exposição do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 03/11/1962

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Ver também o verbete 323.

341

Notação: MAE III.001.948.013

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor [do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: [ANDRADE], Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Conteúdo: Informa sobre vários assuntos concernentes ao Museu, como a reconstituição das peças do mestre Vitalino; obras no edifício do Museu; execução do painel representando uma aldeia indígena, por Poty Lazzaroto; solicitação de informações sobre o tear e também sobre as peças já enviadas da coleção Gastão Cruis; entre outros assuntos.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 03/11/1962

Dimensão: 2 páginas datilografadas

Notas: Sobre a coleção de Gastão Cruis, ver também os verbetes 058, 078, 079 e 339. Sobre as peças de Mestre Vitalino ver também os verbetes 273, 275, 306, 309, 348, 350 e 353.

342

Notação: MAE III.001.949.013

Autor/cargo: CHMYZ, Igor - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 2.000,00 (dois mil cruzeiros) correspondente a duas diárias, em pagamento das despesas referentes a serviços especializados prestados ao Museu nos dias 31 de outubro e 1º de novembro.

Notação: MAE III.001.949.013

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 03/11/1962

Dimensão: 1 página datilografada

343

Notação: MAE III.001.950.013

Autor/cargo: FERREIRA, Balsamídes - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 1.500,00 (mil e quinhentos cruzeiros) proveniente da venda de um espelho de linhas com anzóis e um balainho.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 05/11/1962

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta cópia.

344

Notação: MAE III.001.951.013

Autor/cargo: [SNE] - [SCE]

Destinatário/cargo: [SDT]

Conteúdo: Desenho de uma vitrine com o título "Cerâmica Pré-Histórica Guarani".

Local: [SLE]

Data(s): 06/11/1962

Dimensão: 1 página

Notas: A data refere-se ao despacho escrito por José Loureiro Fernandes: "Arquive-se. MAAP. 6-11-962".

345

Notação: MAE III.001.952.013

Autor/cargo: MENEZES, Maria José - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 2.000,00 (dois mil cruzeiros) correspondente a duas diárias, em pagamento das despesas referentes a serviços especializados prestados ao Museu nos dias 31 de outubro e 1º de novembro.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 07/11/1962

Dimensão: 1 página datilografada

346

Notação: MAE III.001.952-A.013

Autor/cargo: SANTOS, João Honorato dos - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Notação: MAE III.001.952-A.013

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 16.000,00 (dezesesseis mil cruzeiros) proveniente de 46m² de calçamento no pátio interno do Museu.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 08/11/1962

Dimensão: 1 página datilografada
Ver também o verbete 355.

347

Notação: MAE III.001.952-B.013

Autor/cargo: [OBEJAVA], Tadeu - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 24.500,00 (vinte e quatro mil e quinhentos cruzeiros) proveniente de serviços de pedreiro executados no prédio do antigo Colégio dos Jesuítas em Paranaguá.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 08/11/1962

Dimensão: 1 página datilografada
Ver também o verbete 355.

348

Notação: MAE III.001.954.013

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Conteúdo: Responde a ofício do destinatário a respeito de vários assuntos concernentes ao Museu, como as peças de cerâmica do mestre Vitalino; a informação de que solicitou ao diretor do Museu do Ouro que providencie o tear; placa de bronze a ser colocada na fachada; remessa de material de arte popular baiana; entre outros assuntos.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 08/11/1962

Dimensão: 3 páginas datilografadas

Notas: Consta a anotação: "Respondido Arquite-se 24/XI/962", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

Ver também os verbetes 273, 275, 306, 309, 341, 350 e 353.

349

Notação: MAE III.001.955.013

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do DPHAN [Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].

Notação: MAE III.001.955.013

Conteúdo: Informa sobre assuntos tratados em outros ofícios com o destinatário, como a vinda do professor Darcy Ribeiro a Curitiba; montagem do Museu e sua inauguração, que só acontecerá se for nomeado pessoal; remessa de peças e bolsa para Marília Duarte Nunes.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 09/11/1962

Dimensão: 1 página datilografada

350

Notação: MAE III.001.956.013

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor [do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: PACHECO NETTO, João - chefe do S. A. [Serviço Auxiliar] da DPHAN [Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].

Conteúdo: Informa recebimento de caixa com peças de cerâmica de autoria do mestre Vitalino, que chegaram danificadas; solicita que seja remetida uma relação das peças para que possa ser feito o registro definitivo.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 09/11/1962

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Ver também os verbetes 273, 275, 306, 309, 341, 348 e 353.

351

Notação: MAE III.001.957.013

Autor/cargo: SANTOS, Mario Estevão dos - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 17.280,00 (dezesete mil duzentos e oitenta cruzeiros) referente a confecção de 64 vasos.

Local: Ponte de Baixo (São José) [SC]

Data(s): 10/11/1962

Dimensão: 1 página datilografada

352

Notação: MAE III.001.959.013

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: LACERDA, Flávio Suplicy de - reitor da Universidade [Federal] do Paraná.

Conteúdo: Solicita a liberação de quatrocentos mil cruzeiros, que foi considerada passível de recuperação, para o pagamento de pessoal e de diárias, discriminadas no documento; solicita também que se "descongele" seiscentos mil cruzeiros da verba, pois sem esse dinheiro o término da montagem do Museu não será possível, como planejado.

Local: Curitiba (PR)

Notação: MAE III.001.959.013

Data(s): 12/11/1962

Dimensão: 2 páginas datilografadas

353

Notação: MAE III.001.960.013

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Responde a ofício do destinatário, informando sobre assuntos diversos relacionados ao acervo do Museu em Paranaguá, como a coleção de cerâmica do mestre Vitalino, a qual foi organizada por Abelardo Rodrigues; remessa da coleção de arte popular da Bahia via aérea e não marítima; infiltração de salitre e consequentes manchas nas paredes e nos mostruários do Museu; entre outros assuntos.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 19/11/1962

Dimensão: 2 páginas datilografadas

Notas: Consta a anotação: "Respondido em 24/XI/962. Arquite-se", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

Ver também os verbetes 273, 275, 306, 309, 341, 348 e 350.

354

Notação: MAE III.001.961.013

Autor/cargo: SAIA, Luiz - chefe do 4º Distrito da Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Envia cheque de Cr\$ 300.000,00 (trezentos mil cruzeiros) em nome da Martin Varella & Cia. Ltda., destinado às obras de benfeitoria na Antiga Residência dos Jesuítas, em Paranaguá.

Local: São Paulo (SP)

Data(s): 19/11/1962

Dimensão: 1 página datilografada

355

Notação: MAE III.001.964.013

Autor/cargo: RAUTH, José Wilson - chefe da Divisão de Arqueologia do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Envia prestação de contas do Museu e justifica as despesas acima da verba existente. Remete três recibos em anexo.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 21/11/1962

Notação: MAE III.001.964.013

Dimensão: 2 páginas datilografadas

Notas: Consta cópia do ofício de 21/11/1962, sem assinatura do autor. Os recibos não encontram-se anexados.
Ver também os verbetes 346 e 347.

356

Notação: MAE III.001.965.013

Autor/cargo: [ilegível], José Ribeiro - assina a rogo de Sebastião da Graça.

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 2.000,00 (dois mil cruzeiros) proveniente de serviço de carpintaria executado no Museu, na montagem de uma proa de barco.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 21/11/1962

Dimensão: 1 página datilografada

357

Notação: MAE III.001.968.013

Autor/cargo: SILVA, João Mafra da - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 10.000,00 (dez mil cruzeiros) proveniente de um frete de caminhão da cidade de Florianópolis (SC) até Paranaguá (PR), para a entrega de sessenta e quatro vasos de cerâmica.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 30/11/1962

Dimensão: 1 página datilografada

358

Notação: MAE III.001.969.014

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Conteúdo: Responde a ofício do destinatário informando sobre vários assuntos concernentes ao Museu de Paranaguá, como a remessa da coleção de arte popular da Bahia, a qual já foi enviada; ciência do recebimento de cheque com verba destinada ao Museu; entre outros assuntos, como as informações de Igor Chmyz a respeito das jazidas arqueológicas do Paraná.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 04/12/1962

Dimensão: 2 páginas datilografadas

Notas: Consta a anotação: "Respondida. 18-XII-62. Arquite-se", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

359

Notação: MAE III.001.970.014

Autor/cargo: [SNE] - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - [SCE]

Conteúdo: Recibo em nome do Banco Itaú de Campo Grande (MS) referente a aquisição de uma coleção Bororó.

Local: [SLE]

Data(s): 04/12/1962

Dimensão: 1 página datilografada

360

Notação: MAE III.001.971.014

Autor/cargo: RAUTH, José Wilson - chefe da Divisão de Arqueologia do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: DOMINGUES, Odilon - [SCE] Departamento de Antropologia [da Universidade Federal do Paraná].

Conteúdo: Justifica diferença encontrada na prestação de contas do Museu e envia outros recibos de despesas.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 05/12/1962

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Recibos mencionados não se encontram em anexo.

361

Notação: MAE III.001.972.014

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: LACERDA, Flávio Suplicy de - reitor da Universidade [Federal] do Paraná.

Conteúdo: Solicita que seja empenhada a quantia de Cr\$ 600.000,00 (seiscentos mil cruzeiros) à firma Martim Varela e Cia., a qual forneceu mobiliário especializado ao Museu.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 07/12/1962

Dimensão: 1 página datilografada

362

Notação: MAE III.001.974.014

Autor/cargo: [FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: PIAZZA, Walter - [SCE]

Notação: MAE III.001.974.014

Conteúdo: Agradece a encomenda das peças de cerâmica e informa que chegaram todas em ordem, faltando apenas a duplicata de alguns vasos; mas, como vieram oito peças sem nome, decidiu por não reclamar; informa também que não conseguiram um entendimento entre o Reitor e o Ministro Darcy Ribeiro e, por isso, não haverá nomeação de pessoal para o Museu de Paranaguá, que não poderá ser inaugurado ainda neste ano de 1962.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 10/12/1962

Dimensão: 1 página datilografada

363

Notação: MAE III.001.975.014

Autor/cargo: TARGA, Lary; MYLONAS, Altemis de Oliveira; CAPRINE, Bráulio - componentes da Comissão Organizadora dos Festejos de Colação de Grau dos Antigos Alunos da 4ª Série Ginásial Noturna do Colégio Estadual José Bonifácio.

Destinatário/cargo: RAUTH, José Wilson - diretor do Museu de Arqueologia [sic].

Conteúdo: Solicitam que seja cedido o Salão do Museu de Arqueologia para entrega dos certificados dos graduandos de 1962, no dia 22 de dezembro.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 13/12/1962

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: O destinatário do documento era, na verdade, secretário e chefe da Divisão de Arqueologia do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

364

Notação: MAE III.001.976.014

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 81.373,80 (oitenta e um mil e trezentos e setenta e três cruzeiros e oitenta centavos) correspondente à aquisição de peças para o Museu.

Local: [SLE]

Data(s): 13/12/1962

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta cópia.

365

Notação: MAE III.001.977.014

Autor/cargo: [FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: [ANDRADE], Rodrigo Melo Franco de - [diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].

Notação: MAE III.001.977.014

Conteúdo: Informa que a conversa com o Ministro Darcy Ribeiro e o reitor da Universidade do Paraná para nomeação de pessoal para o Museu resultou em nada; comunica, ainda, que o reitor informou que no próximo ano a situação ficará pior e que a inauguração do Museu não poderia acontecer antes de dezembro de 1963, sendo que o referido reitor sugeriu a criação de uma Fundação para o Museu.

Local: [Curitiba (PR)]

Data(s): 18/12/1962

Dimensão: 1 página datilografada

366

Notação: MAE III.001.978.014

Autor/cargo: [FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: TRAMUJAS, Joaquim - prefeito de Paranaguá.

Conteúdo: Informa que por não conseguirem verba para nomeação de pessoal para o Museu, a inauguração terá de ser adiada; solicita o projeto da placa de bronze para a fachada do Museu e diz contar com o destinatário para conseguir as peças caboclas que faltam para a coleção.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 18/12/1962

Dimensão: 1 página datilografada

367

Notação: MAE III.001.979.014

Autor/cargo: [GUÉRIOS, Rosário Farani Mansur - linguista]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 3.000,00 (três mil cruzeiros) proveniente de trabalhos linguísticos prestados em 1962.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 21/12/1962

Dimensão: 1 página datilografada

368

Notação: MAE III.001.980.014

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor da DPHAN [Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Notação: MAE III.001.980.014

Conteúdo: Responde a ofício do destinatário, informando que lamenta saber que não houve entendimento entre o Ministro Darcy Ribeiro e o reitor da Universidade do Paraná em relação à nomeação de pessoal para o Museu; informa também que a coleção de arte da Bahia não pode ser remetida via aérea, pois não há avião comercial entre Salvador e Curitiba, motivo pelo qual as peças foram expedidas por transporte rodoviário.

Local: [Rio de Janeiro (GB)]

Data(s): 21/12/1962

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta a anotação: "Arquive-se. Respondido 31/XII/962", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

369

Notação: MAE III.001.982.014

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: [ANDRADE], Rodrigo Melo Franco de - diretor da Divisão do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Conteúdo: Agradece a colaboração do destinatário e lamenta o adiamento da inauguração do Museu; informa que esteve com Paulo Duarte em São Paulo e juntos foram ao gabinete do Reitor Ulhoa Cintra tratar da instalação da Comissão de Pré-história na Cidade Universitária de São Paulo e que desconfia do cumprimento da nova lei de proteção aos sambaquis.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 31/12/1962

Dimensão: 2 páginas datilografadas

370

Notação: MAE III.001.983.014

Autor/cargo: FILHO, Godofredo - chefe do 2º Distrito da DPHAN [Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Conteúdo: Envia relação das peças de arte popular da Bahia remetidas ao destinatário e solicita comunicação sobre recebimento. Relação em anexo, com anotações a lápis.

Local: [Salvador] (BA)

Data(s): 31/12/1962

Dimensão: 2 páginas datilografadas

Notas: Consta a anotação: "Respondido. 21-I-963. Arquive-se", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

Ver também os verbetes 374 e 380.

371

Notação: MAE III.001.984.014

Autor/cargo: [FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: [ANDRADE], Rodrigo Melo Franco de - diretor da Divisão do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Conteúdo: Informa sobre a verba destinada ao Museu no ano de 1963, a qual não será suficiente para suprir todas as necessidades, em vista do que terá de diminuir a carga horária de alguns funcionários e, conseqüentemente, seus salários; solicita a opinião do destinatário.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 02/01/1963

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Documento incompleto.

372

Notação: MAE III.001.985.014

Autor/cargo: CHMYZ, Igor - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 3.000,00 (três mil cruzeiros) correspondente a duas diárias em pagamento das despesas por serviços especializados prestados ao Museu nos dias 2 e 3 de janeiro.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 04/01/1963

Dimensão: 1 página datilografada

373

Notação: MAE III.001.986.014

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: RIBEIRO, Darcy - ministro da Educação e Cultura.

Conteúdo: Solicita aumento da verba destinada ao Museu no ano de 1963 e o aproveitamento de três funcionários nos termos do art. 23 da lei 4.069 de 11/06/1962, o que contribuiria para o melhor funcionamento da instituição.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 07/01/1963

Dimensão: 2 páginas datilografadas

Notas: Consta cópia datilografada.

374

Notação: MAE III.001.987.014

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: FILHO, Godofredo - chefe do 2º Distrito da Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Notação: MAE III.001.987.014

Conteúdo: Acusa recebimento da coleção de arte popular da Bahia e informa que as peças chegaram com algumas alterações; solicita mais informações sobre o material enviado, como a autoria e a matéria-prima utilizada.

Local: [Curitiba (PR)]

Data(s): 21/01/1963

Dimensão: 2 páginas datilografadas

Notas: Ver também os verbetes 370 e 380.

375

Notação: MAE III.001.989.014

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: RAUTH, José Wilson - encarregado da Divisão de Arqueologia do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Informa que em consequência da verba insuficiente destinada ao Museu no ano de 1963, o destinatário e mais dois funcionários do Museu não terão aumento de salários.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 28/01/1963

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta a anotação: "Respondida. 4/2/63".

376

Notação: MAE III.001.990.014

Autor/cargo: RAUTH, José Wilson - chefe da Divisão de Arqueologia do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: [SNE] - diretor do Museu do Instituto Histórico e Geográfico de Paranaguá.

Conteúdo: Remete, por ordem do professor Loureiro Fernandes, relação de peças doadas pelo prefeito João Eugênio Cominese para o Museu de Arqueologia e Artes Populares e que agora são encaminhadas ao Instituto Histórico e Geográfico de Paranaguá. Relação das peças em anexo.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 01/02/1963

Dimensão: 2 páginas datilografadas

377

Notação: MAE III.001.991.014

Autor/cargo: RAUTH, José Wilson - chefe da Divisão de Arqueologia do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Comunica estar ciente do enquadramento do pessoal do Museu ao quadro de funcionários da Universidade do Paraná.

Notação: MAE III.001.991.014

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 04/02/1963

Dimensão: 1 página datilografada

378

Notação: MAE III.001.992.014

Autor/cargo: RAUTH, José Wilson - chefe da Divisão de Arqueologia do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Comunica recebimento de material para a secretaria do Museu e solicita outros para a Divisão de Arqueologia.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 04/02/1963

Dimensão: 1 página datilografada

379

Notação: MAE III.001.993.014

Autor/cargo: [BARLETTA], Waldemar - sócio-gerente da Madeireira Paranaguá.

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 1.700,00 (mil e setecentos cruzeiros) proveniente do fornecimento de duas peças de madeira de lei.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 06/02/1963

Dimensão: 1 página datilografada

380

Notação: MAE III.001.994.014

Autor/cargo: FILHO, Godofredo - chefe do 2º Distrito da Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Acusa recebimento de ofício informando recebimento das peças da coleção de arte popular da Bahia e remete informação do conservador Jair Brandão acerca do material, conforme solicitado pelo destinatário. Consta a informação em anexo.

Local: Salvador (BA)

Data(s): 24/01/1963 - 08/02/1963

Dimensão: 2 páginas datilografadas

Notas: A data mais antiga refere-se ao documento em anexo. Consta cópia da informação.

Ver também os verbetes 370 e 374.

381

Notação: MAE III.001.995.014

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: GOLDANE, Hans - [proprietário de indústria de manequins].

Conteúdo: Solicita informações sobre os manequins, pois necessita adquirir alguns para a exposição de trajes nacionais no Museu.

Local: [SLE]

Data(s): 14/02/1963

Dimensão: 1 página datilografada

382

Notação: MAE III.001.996.014

Autor/cargo: [FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: [SDT]

Conteúdo: Projetos e estudos referentes ao Museu, tais como legendas, desenhos de disposição das peças, anotações de referências bibliográficas e textos.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 11/01/1963 - 16/02/1963

Dimensão: 20 páginas datilografadas e manuscritas

Notas: As datas foram encontradas em alguns dos papéis que constituem o documento, pois nem todos estão datados.

383

Notação: MAE III.001.997.014

Autor/cargo: RIBEIRO, Ocrides - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 700,00 (setecentos cruzeiros) provenientes da confecção de 60 metros de "corda" de cipó.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 20/02/1963

Dimensão: 1 página datilografada

384

Notação: MAE III.001.998.014

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares e diretor do Centro de Ensino e Pesquisas Arqueológicas].

Destinatário/cargo: RAUTH, José Wilson-licenciado [professor da cadeira de Antropologia da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Paranaguá].

Notação: MAE III.001.998.014

Conteúdo: O autor repreende duramente o destinatário por conta de uma publicação com valor científico “ridículo” e que procurou desmerecer o trabalho dos arqueólogos Annette e José Emperaire; o autor informa que enviou uma carta ao diretor da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Paranaguá, a qual encaminha em anexo, também o repreendendo por permitir a publicação do referido texto. A carta mencionada encontra-se em anexo.

Local: [Curitiba (PR)]

Data(s): 01/03/1963 - 02/03/1963

Dimensão: 2 páginas manuscritas e 1 datilografada.

Notas: A data mais antiga refere-se ao documento em anexo.

385

Notação: MAE III.001.999.014

Autor/cargo: BOURGUIGNON, Orlando Alves - presidente da Cooperativa dos Lavradores e Pescadores do Litoral Paranaense.

Destinatário/cargo: [FERNANDES, José Loureiro] - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Solicitação de uso do Salão do Museu para realização da Assembleia Geral Extraordinária da cooperativa.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 05/03/1963

Dimensão: 1 página datilografada

386

Notação: MAE III.001.1000.014

Autor/cargo: VANHONI, Carlos - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 63.000,00 (sessenta e três mil cruzeiros) proveniente da construção de uma calçada no pátio externo do Museu.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 11/03/1963

Dimensão: 1 página datilografada

387

Notação: MAE III.001.1001.014

Autor/cargo: [FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: CABRAL, [Oswaldo Rodrigues] - professor.

Conteúdo: Informa o envio de uma série de artefatos líticos para o gabinete de arqueologia da cátedra em que leciona o destinatário e solicita o envio de rendas e foto de rendeira para o Museu de Paranaguá.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 12/03/1963

Dimensão: 1 página datilografada

388

Notação: MAE III.001.1002.014

Autor/cargo: MAYER, André - [taxidermista]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 5.500,00 (cinco mil e quinhentos cruzeiros) por serviços de restauração feitos em três atabaques de madeira que estavam contaminados por parasitas.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 16/03/1963

Dimensão: 1 página datilografada

389

Notação: MAE III.001.1003.014

Autor/cargo: [FERNANDES, José Loureiro] - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Conteúdo: Informa sobre as peças de cerâmica recebidas da Bahia e sobre o término do calçamento da entrada do Museu; comunica também que o Museu de Paranaguá foi beneficiado pelo fechamento da cátedra de Folclore da Escola de Música e Belas Artes do Paraná, pois o acervo existente naquela instituição foi doado ao Museu; por fim, informa que Marília [Duarte Nunes], que atualmente responde pela direção do Museu Paranaense, entrará em contato com destinatário para uma possível parceria para elaboração de um projeto para a nova sede deste museu.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 22/03/1963

Dimensão: 2 páginas datilografadas

Notas: Ver também o verbete 390.

390

Notação: MAE III.001.1006.014

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Conteúdo: Conforme sugerido pelo destinatário, envia um expediente endereçado ao professor Fernando Corrêa de Azevedo, diretor da Escola de Música e Belas Artes do Paraná, agradecendo a doação que fez ao Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Local: [Rio de Janeiro (GB)]

Data(s): 29/03/1963

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Ver também o verbete 389.

391

Notação: MAE III.001.1007.014

Autor/cargo: RAUTH, José Wilson - chefe da Divisão de Arqueologia do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Comunica que o calçamento da entrada do Museu está finalizado, bem como o ajardinamento; informa também sobre uma máscara indígena que estava em uma vitrine e que foi prejudicada devido à cera colocada na madeira e solicita o envio de etiquetas para a marcação do material de artes populares.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 29/03/1963

Dimensão: 1 página datilografada

392

Notação: MAE III.001.1008.014

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Conteúdo: Responde a ofício do destinatário a respeito das peças de arte popular da Bahia e informa que entrará em contato com o conservador Jair Brandão para que consiga outras peças para substituir as quebradas; por fim, ressalta que os utensílios de cerâmica remetidos não são miniaturas, mas objetos de uso comum.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 29/03/1963

Dimensão: 1 página datilografada

393

Notação: MAE III.001.1009.014

Autor/cargo: [SNE] - Martim Varela e Cia. Ltda.

Destinatário/cargo: [SNE] - Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 58.281,00 (cinquenta e oito mil duzentos e oitenta e um cruzeiros) referente a serviços prestados e à matéria-prima utilizada na colocação de um portão de madeira de imbuia no Museu.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 30/03/1963

Dimensão: 1 página datilografada

394

Notação: MAE III.001.1010.014

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Notação: MAE III.001.1010.014

Destinatário/cargo: RAUTH, José Wilson - [chefe da Divisão de Arqueologia do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Conteúdo: Comunica exoneração do destinatário da direção interina da Seção de Arqueologia do Museu, tendo dado oportunidade para que ele próprio o fizesse; encaminha em anexo as portarias de exoneração e de suas novas atribuições. Portarias nº 5 e nº 6 estão em anexo.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 01/04/1963

Dimensão: 3 páginas datilografadas

Notas: Ver também os verbetes 395, 397 e 400.

395

Notação: MAE III.001.1011.014

Autor/cargo: RAUTH, José Wilson - [SCE]

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Informa ter recebido ofício comunicando sua exoneração do cargo de chefe da Divisão de Arqueologia do Museu, bem como as portarias que informam suas novas atribuições; afirma, por fim, ter sido um fiel cumpridor de seus deveres, sempre se colocando à disposição dos interesses dele e do destinatário.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 10/04/1963

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Ver também os verbetes 394, 397 e 400.

396

Notação: MAE III.001.1012.014

Autor/cargo: [FERNANDES, José] Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: [ANDRADE], Rodrigo [Melo Franco de] - [diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].

Conteúdo: Informa que esteve no litoral, no Museu, e que a entrada está concluída, faltando apenas o conserto da calçada; comunica também que o Dr. Tramujas gostaria que o Museu fosse inaugurado no dia 29 de julho, "data magna" de Paranaguá e questiona o destinatário sobre a conveniência da data. Por fim, informa que esteve também em Guaratuba e que lá constatou a exploração ilegal do Sambaqui do Rio Boguaçu pela própria prefeitura da cidade; solicita providências urgentes.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 12/04/1963

Dimensão: 2 páginas manuscritas

397

Notação: MAE III.001.1014.014

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: RAUTH, José Wilson - [SCE]

Conteúdo: Repreende e discorda da afirmativa do destinatário em ofício de 10/04/1963 em que disse ter sido fiel cumpridor de seus deveres no Museu e sempre ter trabalhados por “nossos interesses”; informa que eles não têm interesses comuns além do Museu e que o destinatário não pode dizer que foi um fiel cumpridor de seus deveres; ordena que reconheça a realidade de suas faltas para com o Museu, para que só assim ele possa arquivar o ofício.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 15/04/1963

Dimensão: 2 páginas datilografadas

Notas: Ver também os verbetes 394, 395 e 400.

398

Notação: MAE III.001.1016.014

Autor/cargo: CHMYZ, Igor - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 1.000,00 (mil cruzeiros) proveniente de pagamento de serviços especializados prestados em viagem ao litoral no dia 10 de abril do corrente ano.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 15/04/1963

Dimensão: 1 página datilografada

399

Notação: MAE III.001.1017.014

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: FURTADO, Jucundino - secretário de Educação e Cultura [do estado do Paraná] em Curitiba.

Conteúdo: Comunica ter notificado o Departamento de Cultura da infração cometida pela prefeitura de Guaratuba na exploração do sambaqui do Rio Boguaçu no que diz respeito à legislação federal e solicita que o destinatário faça o mesmo no que diz respeito à legislação estadual.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 15/04/1963

Dimensão: 1 página datilografada

400

Notação: MAE III.001.1020.014

Autor/cargo: RAUTH, José Wilson - [SCE]

Notação: MAE III.001.1020.014

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Conteúdo: Responde a ofício do destinatário e informa que houve um mal entendido em relação à comunicação que fez afirmando ter trabalhado com o destinatário em favor de seus interesses; informa também sobre a questão do rodete, contestada pelo destinatário.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 18/04/1963

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta a anotação: "Providenciar etiquetas. Arquite-se", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

Ver também os verbetes 394, 395 e 397.

401

Notação: MAE III.001.1025.014

Autor/cargo: CHMYZ, Igor - encarregado do cadastro de Jazidas Arqueológicas junto ao Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Informa que esteve em Guaratuba para verificar o andamento do inquérito policial sobre a exploração clandestina do sambaqui do Rio Boguaçu, o qual ainda não foi instaurado; comunica que os implicados no caso são o prefeito e o vereador presidente da Câmara do Município de Guaratuba e que a exploração ilegal já foi suspensa.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 29/04/1963

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta cópia.

402

Notação: MAE III.001.1026.014

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Conteúdo: Informa sobre a exploração ilegal do sambaqui do Rio Boguaçu, da qual será instalado inquérito policial e cujos acusados são o prefeito de Guaratuba, Jamur, e o presidente da Câmara, vereador Paulo Saporski Filho.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 30/04/1963

Dimensão: 2 páginas datilografadas

403

Notação: MAE III.001.1027.014

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: LACERDA, Flávio Suplicy de - reitor da Universidade [Federal] do Paraná.

Conteúdo: Informa que o professor Darcy Ribeiro, quando Ministro da Educação e Cultura, deu andamento ao processo da reitoria da Universidade do Paraná a propósito da verba para pagamento do pessoal do Museu; repassa as referências protocolares do processo para que se dê andamento.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 02/05/1963

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta um papel de anotações anexado ao documento informando o número do processo e data.

404

Notação: MAE III.001.1027-A.014

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: [SNE] - Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Conteúdo: Prestação de contas no valor de Cr\$ 200.200,00 (duzentos mil e duzentos cruzeiros).

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 06/05/1963

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta "cópia".
Ver também verbete 407.

405

Notação: MAE III.001.1029.014

Autor/cargo: VEIGA, Elias da - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 800,00 (oitocentos cruzeiros) proveniente de dois dias de trabalhos executados no Museu.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 08/05/1963

Dimensão: 1 página datilografada

406

Notação: MAE III.001.1030.014

Autor/cargo: [FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: [SNE] - Seção de Vendas da Hans Goldammer Decorações Ltda.

Notação: MAE III.001.1030.014

Conteúdo: Agradece envio de preços dos manequins fabricados pelo destinatário, mas informa que devido ao custo elevado, não poderão ser adquiridos pelo Museu.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 08/05/1963

Dimensão: 1 página datilografada

407

Notação: MAE III.001.1031.014

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: SAIA, Luiz - chefe do 4º Distrito da Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Conteúdo: Remete prestação de contas no valor de Cr\$ 200.200,00 (duzentos mil e duzentos cruzeiros) referente às despesas feitas com os serviços de restauração executados no edifício do Museu. Prestação em anexo.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 08/05/1963

Dimensão: 1 páginas datilografada

Notas: Consta cópia do ofício. A prestação de contas não encontra-se anexada.

Ver também verbete 404.

408

Notação: MAE III.001.1032.014

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Conteúdo: Questiona sobre a punição para os culpados da exploração ilegal do sambaqui do Rio Boguaçu, além de tratar de outros assuntos, como a aquisição do tear, o qual acredita deva ser remetido desmontado para o Museu; peças de cerâmica da Bahia; e verba para pagamento de pessoal do Museu.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 09/05/1963

Dimensão: 2 páginas datilografadas

409

Notação: MAE III.001.1033.014

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Notação: MAE III.001.1033.014

Conteúdo: Solicita que obtenha esclarecimentos junto ao governador do Estado e ao procurador da República a respeito das providências tomadas em relação à exploração ilegal do sambaqui do Rio Boguaçu, em vista dos telegramas que ele, autor, lhes enviou, conforme cópias em anexo.

Local: [Rio de Janeiro (GB)]

Data(s): 10/05/1963

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Cópias referidas não se encontram em anexo.

410

Notação: MAE III.001.1034.014

Autor/cargo: CHMYZ, Igor - [encarregado do cadastro de Jazidas Arqueológicas junto ao Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 3.000,00 (três mil cruzeiros) proveniente de despesas realizadas em serviço de fiscalização de jazidas no litoral paranaense em 11 de maio de 1963.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 16/05/1963

Dimensão: 1 página datilografada

411

Notação: MAE III.001.1035.014

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Comunica que o professor Jair Brandão, conservador do 2º Distrito da Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, expediu pela empresa aérea Cruzeiro do Sul, nova coleção de obras de cerâmica popular da Bahia, de tamanho maior, correspondente às de tamanho pequeno que foram remetidas anteriormente.

Local: [Rio de Janeiro (GB)]

Data(s): 31/05/1963

Dimensão: 1 página datilografada

412

Notação: MAE III.001.1036.014

Autor/cargo: MENEZES, Maria José de - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 4.000,00 (quatro mil cruzeiros) proveniente de despesas efetuadas durante a visita da arqueóloga dinamarquesa Bente Bitmann Simons ao Museu, ao Sambaqui de Guaraguaçu e a Vila Velha, nos dias 23 e 25 de maio de 1963.

Notação: MAE III.001.1036.014

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 31/05/1963

Dimensão: 1 página datilografada

413

Notação: MAE III.001.1037.014

Autor/cargo: ROCHA, Maria Lucia Fleury da - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 1.060,00 (mil e sessenta cruzeiros) proveniente de despesas feitas durante a viagem em companhia da arqueóloga dinamarquesa Bente Bitmann Simons ao Sambaqui do Guaraguaçu e ao Museu no dia 23 de maio de 1963.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 31/05/1963

Dimensão: 1 página datilografada

414

Notação: MAE III.001.1038.015

Autor/cargo: [SNE] - [SCE]

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Relação do material cerâmico existente no Museu, procedente da DPHAN [Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional]. Constam 17 itens relacionados.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 05/06/1963

Dimensão: 1 página datilografada

415

Notação: MAE III.001.1039.015

Autor/cargo: ZANETTI, João Luiz - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 13.500,00 (treze mil e quinhentos cruzeiros) em pagamento de um monjolo hidráulico, que pertenceu à Sra. Cecília de Paula, moradora do sítio Rio do Meio na Estrada da Graciosa, cujo transporte e remoção foram realizados pelo autor.

Local: Rio do Meio (PR)

Data(s): 05/06/1963

Dimensão: 1 página manuscrita.

416

Notação: MAE III.001.1040.015

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Notação: MAE III.001.1040.015

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Envia telegrama recebido do oficial do gabinete do governador do Estado do Paraná, no qual comunica não ter participado de nenhuma exploração no Sambaqui do Rio Boguaçu. Cópia do telegrama em anexo.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 06/06/1963

Dimensão: 2 páginas datilografadas

417

Notação: MAE III.001.1043.015

Autor/cargo: RAUTH, José Wilson - [funcionário do Museu de Arqueologia e Artes Populares]

Destinatário/cargo: [SDT]

Conteúdo: Lista dos livros doados pelo Instituto Nacional do Livro ao Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 16/06/1963

Dimensão: 1 página datilografada.

418

Notação: MAE III.001.1044.015

Autor/cargo: RAUTH, José Wilson - [funcionário do Museu de Arqueologia e Artes Populares]

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Remete ofício encaminhado ao agente dos Correios e Telégrafos a respeito de correspondência enviada pelo Instituto Nacional do Livro e lista dos livros faltosos.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 16/06/1963

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Não constam anexos. Consta a anotação: "Arquive-se. 2-VII-1963", com rubrica de José Loureiro Fernandes e, também "as cópias foram nesta data [remetidas] por ofício ao Instituto Nacional do Livro".

419

Notação: MAE III.001.1047.015

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Notação: MAE III.001.1047.015

Conteúdo: Responde a ofício do destinatário a respeito de assuntos diversos, como o tear mineiro que está em vias de ser adquirido para o Museu de Paranaguá pelo diretor do Museu do Ouro; possibilidade de adquirir porrões baianos; solicitação de foto do monjolo adquirido para o Museu; entre outros.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 20/06/1963

Dimensão: 2 páginas datilografadas

Notas: Consta a anotação: "Respondido em 29-VI-963. Arquite-se", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

420

Notação: MAE III.001.1048.015

Autor/cargo: RAUTH, José Wilson - [funcionário do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Solicita que remeta ao Museu as fichas de registro do material arqueológico da pesquisa do sambaqui do Macedo.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 21/06/1963

Dimensão: 1 página datilografada

421

Notação: MAE III.001.1050.015

Autor/cargo: MAYER, André - [taxidermista]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 2.000,00 (dois mil cruzeiros) proveniente de serviços de restauração de peça arqueológica pertencente ao Museu.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 27/06/1963

Dimensão: 1 página datilografada

422

Notação: MAE III.001.1051.015

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: RAUTH, José Wilson - [funcionário do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Conteúdo: Informa que por determinação da reitoria da Universidade todos os funcionários do Museu devem cumprir seu horário, não podendo se ausentar em horário de trabalho; solicita que informe a todos os funcionários de tal determinação e que devolva a circular assinada por todos.

Local: Curitiba (PR)

Notação: MAE III.001.1051.015

Data(s): 27/06/1963

Dimensão: 1 página datilografada

423

Notação: MAE III.001.1052.015

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Conteúdo: Responde a diversos ofícios do destinatário, tratando de vários assuntos, tais como o recebimento das peças de cerâmica da Bahia; exploração ilegal do sambaqui do Rio Boguaçu; aquisição de um tear; inauguração do Museu marcada para 29 de julho já está acordada com o reitor e com o prefeito de Paranaguá; entre outros assuntos.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 29/06/1963

Dimensão: 2 páginas datilografadas

424

Notação: MAE III.001.1053.015

Autor/cargo: RAUTH, José Wilson - [funcionário do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Acusa recebimento de ofício circular da reitoria da Universidade do Paraná a respeito dos horários dos funcionários e devolve o mesmo com as respectivas assinaturas dos funcionários do Museu.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): [?]/07/1963

Dimensão: 1 página datilografada

425

Notação: MAE III.001.1054.015

Autor/cargo: [GRESSO], José - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 30.000,00 (trinta mil cruzeiros) proveniente da venda de um artefato lítico lascado por percussão direta.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 04/07/1963

Dimensão: 1 página manuscrita

426

Notação: MAE III.001.1055.015

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: [FERNANDES, José Loureiro] - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Acusa recebimento de ofício do destinatário e informa que em breve receberá o tear, pois já expediu a importância necessária ao diretor do Museu do Ouro; comunica também estar ciente de que foi marcada para dia 29 de julho de 1963 a inauguração do Museu, mas que infelizmente não poderá comparecer.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 08/07/1963

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta a anotação: "Arquive-se. Curitiba 6-[?]-963", com rubrica de José Loureiro Fernandes. Ver também os verbetes 427 e 447.

427

Notação: MAE III.001.1057.015

Autor/cargo: ALMEIDA, Joaquim de Andrade e - diretor do Museu do Ouro.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de [Arqueologia e] Artes Populares.

Conteúdo: Informa que, por incumbência do diretor geral do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, envia por intermédio da empresa RODOMAR S.A., um tear antigo, procedente da zona da Mata mineira. Solicita que acuse recebimento.

Local: Sabará (MG)

Data(s): 09/07/1963

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Ver também os verbetes 426 e 447.

428

Notação: MAE III.001.1059.015

Autor/cargo: [KAICK FILHO, Louis W. van] - Luminosos Acriflex Ltda.

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 1.200,00 (mil e duzentos cruzeiros) provenientes da confecção de seis bases de acrílico.

Local: [SLE]

Data(s): 23/07/1963

Dimensão: 1 página manuscrita

429

Notação: MAE III.001.1060.015

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: BLASI, Oldemar - [SCE] Museu Paranaense.

Notação: MAE III.001.1060.015

Conteúdo: Solicitação de empréstimo de um tumbetado de quartzo hialino, proveniente de escavações da jazida arqueológica de J. Lopes, para que seja exposto na sala de arqueologia do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 24/07/1963

Dimensão: 1 página datilografada

430

Notação: MAE III.001.1061.015

Autor/cargo: DANTAS, Iracê - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 10.000,00 (dez mil cruzeiros) em pagamento de serviços especializados prestados na montagem do Museu entre os dias 20 e 29 de julho de 1963.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 29/07/1963

Dimensão: 1 página datilografada

431

Notação: MAE III.001.1062.015

Autor/cargo: [FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: [SDT]

Conteúdo: Parte do discurso proferido quando da inauguração do Museu de Arqueologia e Artes Populares; cita alguns nomes que contribuíram com o Museu, como Igor Chmyz e Iracê Dantas.

Local: [SLE]

Data(s): [29/07/1963]

Dimensão: 1 página manuscrita

Notas: A data atribuída refere-se ao dia de inauguração do Museu de Arqueologia e Artes Populares, pois o autor menciona: "que este Museu, hoje inaugurado".

432

Notação: MAE III.001.1063.015

Autor/cargo: SILVA, Osvaldo Corrêa da - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 15.000,00 (quinze mil cruzeiros) proveniente de pagamento por três tipos de redes, devidamente "encascadas" e reparadas.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 30/07/1963

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta cópia.

433

Notação: MAE III.001.1064.015

Autor/cargo: NUNES, Marília Duarte - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 10.000,00 (dez mil cruzeiros) em pagamento de serviços especializados prestados na montagem do Museu entre os dias 20 e 29 de julho de 1963.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 30/07/1963

Dimensão: 1 página datilografada

434

Notação: MAE III.001.1065.015

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 7.329,00 (sete mil trezentos e vinte e nove cruzeiros) correspondente ao pagamento de despesas por ocasião dos trabalhos de montagem final do Museu de Arqueologia e Artes Populares de Paranaguá.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 30/07/1963

Dimensão: 1 página datilografada

435

Notação: MAE III.001.1066.015

Autor/cargo: RAUTH, José Wilson - [funcionário do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Remete prestação de contas do Museu referente aos meses de junho e julho de 1963.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 31/07/1963

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Não constam anexos.

436

Notação: MAE III.001.1067.015

Autor/cargo: MARTINS, Denizarte Pereira - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 700,00 (setecentos cruzeiros) provenientes de carretos no transporte de uma proa de barco para o Museu.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 31/07/1963

Dimensão: 1 página datilografada

437

Notação: MAE III.001.1068.015

Autor/cargo: [RAUTH, José] Wilson - [funcionário do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: [CHMYZ], Igor - [SCE]

Conteúdo: Remete prestação de contas do Museu e faz uma ressalva quanto a despesas feitas e necessidade de estorno em favor de Gabriel Bastos.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 31/07/1963

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta cópia.

438

Notação: MAE III.001.1069.015

Autor/cargo: TRAVASSOS, Haroldo Pereira - diretor em exercício [do Museu Nacional].

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Conteúdo: Telegrama no qual informa estar impossibilitado de comparecer à inauguração do Museu e oferece votos de uma profícua administração.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 01/08/1963

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta a anotação: "Arquive-se MAAP", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

439

Notação: MAE III.001.1070.015

Autor/cargo: [CABRAL, Oswaldo Rodrigues]-[SCE] Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de Santa Catarina.

Destinatário/cargo: [FERNANDES, José] Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Conteúdo: Felicita pela inauguração do Museu de Paranaguá e informa não ter comparecido por ter recebido o convite no dia da inauguração.

Local: Florianópolis (SC)

Data(s): 01/08/1963

Dimensão: 1 página datilografada

440

Notação: MAE III.001.1071.01

Autor/cargo: SIMÃO, Felipe Aristides - secretário do Trabalho e Assistência Social [do Paraná].

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Notação: MAE III.001.1071.01

Conteúdo: Telegrama no qual lamenta não poder ter comparecido à inauguração do Museu e cumprimenta-o.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 02/08/1963

Dimensão: 1 página

Notas: Consta cópia e anotação: "Arquivar MAAP", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

441

Notação: MAE III.001.1073.015

Autor/cargo: [TORRES], Heloisa [Alberto] - [SCE] Ministério da Fazenda.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Conteúdo: Telegrama no qual cumprimenta o destinatário pela concretização do Museu de Paranaguá e lamenta não ter estado presente.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 04/08/1963

Dimensão: 1 página.

Notas: Consta a anotação: "Arquive-se MAAP", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

442

Notação: MAE III.001.1074.015

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: [ANDRADE], Rodrigo [Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].

Conteúdo: Informa sobre a inauguração do Museu, a qual foi bastante concorrida e contou com a presença de autoridades, além da TV; lamenta o destinatário não ter comparecido à inauguração e informa que teve alguns gastos extras, para poder realizar o evento. Comunica também que recebeu o tear, infelizmente não em tempo de figurar na inauguração do Museu, mas que o mesmo chegou muito mal acondicionado, pelo que teme a perda de peças menores.

Local: [Curitiba (PR)]

Data(s): 05/08/1963

Dimensão: 2 páginas datilografadas

443

Notação: MAE III.001.1075.015

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: LACERDA, Osvaldo - diretor técnico do DER [Departamento de Estradas e Rodagem do Paraná].

Notação: MAE III.001.1075.015

Conteúdo: Agradece a colaboração do governo do Paraná e do DER para a inauguração do Museu e transcreve parte do discurso que proferiu no dia da inauguração e que diz respeito ao destinatário.

Local: [Curitiba (PR)]

Data(s): 05/08/1963

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Ver também o verbete 443.

444

Notação: MAE III.001.1077.015

Autor/cargo: LACERDA, Oswaldo Pacheco de - diretor técnico do Departamento de Estradas e Rodagem do Paraná.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Acusa recebimento do ofício que agradece a cooperação na montagem do Museu; agradece as referências e mantém-se à disposição.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 09/08/1963

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta a anotação: "Arquive-se. 21-VIII/963", com rubrica de José Loureiro Fernandes. Ver também o verbete 442.

445

Notação: MAE III.001.1078.015

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Acusa recebimento do ofício sobre a inauguração do Museu e congratula-o; afirma ter recebido o convite e lamenta não ter comparecido; por fim, lamenta a condição na qual chegou o tear e solicita a remessa da fatura dos serviços executados para funcionamento do Museu.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 09/08/1963

Dimensão: 2 páginas datilografadas

Notas: Consta a anotação: "Respondida. Arquive-se. Agosto 1963", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

446

Notação: MAE III.001.1080.015

Autor/cargo: CALAVIO - [SCE]

Destinatário/cargo: NUNES, Marília Duarte - [SCE]

Notação: MAE III.001.1080.015

Conteúdo: Telegrama no qual informa que o manequim solicitado está pronto e que segue dia 16 pela VARIG; solicita remessa do dinheiro pela Banco Lavoura.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 17/08/1963

Dimensão: 1 página

447

Notação: MAE III.001.1081.015

Autor/cargo: PITAGUARY, [Geraldo] - [SCE].

Destinatário/cargo: [FERNANDES, José] Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Conteúdo: Agradece os dias passados em Curitiba e também a visita que fez ao Museu; informa sobre foto de "índia-cerâmica", a qual ainda não conseguiu resolver.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 20/08/1963

Dimensão: 2 páginas manuscritas

Notas: Consta a anotação: "Arquivar MAAP", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

448

Notação: MAE III.001.1082.015

Autor/cargo: [FERNANDES, José Loureiro] - diretor [do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: [ANDRADE], Rodrigo [Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].

Conteúdo: Comenta sobre os convites enviados por ocasião da inauguração do Museu às autoridades federais e também sobre a acolhida que teve o museu por parte dos paranaenses, sendo que na primeira quinzena de agosto tiveram uma média de 150 visitas diárias; informa, ainda, sobre o tear, que chegou desmontado e sem nenhuma foto ou esquema que auxilie na sua montagem, para o que pede que o destinatário solicite ao diretor do Museu do Ouro maiores informações sobre a montagem do mesmo.

Local: [Curitiba (PR)]

Data(s): 20/08/1963

Dimensão: 2 páginas datilografadas

Notas: Ver também os verbetes 426 e 427.

449

Notação: MAE III.001.1085.015

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: LACERDA, Flávio Suplicy de - reitor da Universidade [Federal] do Paraná.

Notação: MAE III.001.1085.015

Conteúdo: Expõe a necessidade de nomeação de pessoal para trabalhar no Museu, o qual ainda está com um quadro muito reduzido, fato para o qual já vem alertando o destinatário desde 1962.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 22/08/1963

Dimensão: 2 páginas datilografadas

450

Notação: MAE III.001.1087.015

Autor/cargo: [ilegível] - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 2.770,00 (dois mil setecentos e setenta cruzeiros) correspondente ao fornecimento de um vidro de 105x75 cm destinado a um painel do Museu.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 27/08/1963

Dimensão: 1 página datilografada

451

Notação: MAE III.001.1089.015

Autor/cargo: CHMYZ, Igor - [encarregado do cadastro de Jazidas Arqueológicas junto ao] Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: NUNES, Marília Duarte - diretora do Museu Paranaense.

Conteúdo: Solicita o empréstimo de dois sacos de dormir para as pesquisas arqueológicas a serem realizadas em Ciudad Real do Guairá entre 31 de agosto e 15 de setembro de 1963.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 28/08/1963

Dimensão: 1 página datilografada

452

Notação: MAE III.001.1090.015

Autor/cargo: ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de - diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Lamenta que os convites para a inauguração do Museu não tenham sido atendidos e justifica sua ausência; comenta sobre o tear e sobre as faturas efetuadas para funcionamento do Museu.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 29/08/1963

Dimensão: 2 páginas datilografadas

453

Notação: MAE III.001.1093.015

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor [do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: LACERDA, Flávio Suplicy de - reitor da Universidade [Federal] do Paraná.

Conteúdo: Devolve a carta do Elos Club de Curitiba que comenta a visitação ao Museu de Paranaguá feita por uma caravana de sócios e as impressões que estes tiveram sobre o mesmo; solicita uma cópia da referida carta para que archive em sua pasta.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 10/09/1963

Dimensão: 1 página datilografada

454

Notação: MAE III.001.1094.015

Autor/cargo: [FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: [ANDRADE], Rodrigo [Melo Franco de] - [diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].

Conteúdo: Responde a ofício do destinatário em que trata de assuntos diversos, como a falta de um representante do DPHAN na inauguração do Museu em Paranaguá; a falta de informações sobre o tear; despesas pagas a empresa Martim Varela e exploração de sambaqui por José Wilson Rauth.

Local: [Curitiba (PR)]

Data(s): 18/09/1963

Dimensão: 2 páginas datilografadas

455

Notação: MAE III.001.1096.015

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor [do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: LACERDA, Flávio Suplicy de - reitor da Universidade [Federal] do Paraná.

Conteúdo: Informa que a verba para pagamento de pessoal do Museu de Arqueologia e Artes Populares precisa ser repostada.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 11/10/1963

Dimensão: 1 página datilografada

456

Notação: MAE III.001.1097.015

Autor/cargo: RIBEIRO, Vera Beatriz de A; VILAS BOAS, Terezinha de J. C.; [ilegível]; [ilegível] - Comissão da Escola Normal Colegial Dr. Caetano Munhoz da Rocha.

Notação: MAE III.001.1097.015

Destinatário/cargo: [FERNANDES, José Loureiro] - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Solicitam o salão nobre do Museu para realização de uma homenagem aos professores de Paranaguá.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 21/10/1963

Dimensão: 1 página datilografada

457

Notação: MAE III.001.1098.015

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: LACERDA, Flávio Suplicy de - reitor da Universidade [Federal] do Paraná.

Conteúdo: Memorial em que trata sobre o funcionário Jose Wilson Rauth, o qual não considera apto para ocupar o cargo de pesquisador da Universidade; expõe todas as faltas do referido funcionário e alerta para a dificuldade dos trabalhos no Museu sem uma pessoa qualificada para administrar a instituição em Paranaguá.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 26/11/1963

Dimensão: 4 páginas datilografadas

Notas: Ver também o verbete 463.

458

Notação: MAE III.001.1099.015

Autor/cargo: MENEZES, Maria José - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 25.000,00 (vinte e cinco mil cruzeiros) proveniente de pagamento por serviços especializados prestados à Seção de Arqueologia pré-histórica do Museu.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 26/11/1963

Dimensão: 1 página datilografada

459

Notação: MAE III.001.1100.015

Autor/cargo: MENEZES, Maria José - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 25.000,00 (vinte e cinco mil cruzeiros) proveniente de pagamento por serviços especializados prestados à Seção de Arqueologia pré-histórica do Museu.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 03/12/1963

Dimensão: 1 página datilografada

460

Notação: MAE III.001.1102.015

Autor/cargo: BOTELHO, Ronaldo Antonio - presidente da União Paranaense dos Estudantes; SCHIMIN, Murilo Henrique - vice-presidente da Associação Educativa e Cultural da União Paranaense dos Estudantes.

Destinatário/cargo: [FERNANDES, José Loureiro] - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Solicitam o auditório do Museu para realização de conferências que serão proferidas pelo padre Emir Kalluf S.V. sob o tema "A Doutrina Social da Igreja".

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 09/12/1963

Dimensão: 1 página datilografada

461

Notação: MAE III.001.1103.015

Autor/cargo: DANTAS, Iracê - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 2.441,00 (dois mil quatrocentos e quarenta e um cruzeiros) proveniente de despesas de pronto pagamento para montagem de exposição.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 09/12/1963

Dimensão: 1 página datilografada

462

Notação: MAE III.001.1104.015

Autor/cargo: RAUTH, José Wilson - [funcionário do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Solicita antecipação de suas férias para o mês de janeiro, pois assim coincide com o período escolar.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 11/12/1963

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta a anotação: "Respondida. Arquite-se MAAP. 18/XII/963", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

463

Notação: MAE III.001.1105.015

Autor/cargo: PARANÁ, Tucanambá José - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 10.000,00 (dez mil cruzeiros) proveniente de pagamento por serviços especializados prestados na montagem do material indígena.

Notação: MAE III.001.1105.015

Local: [SLE]

Data(s): 16/12/1963

Dimensão: 1 página datilografada

464

Notação: MAE III.001.1106.015

Autor/cargo: RAUTH, José Wilson - pesquisador do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Acusa recebimento de ofício do destinatário o qual lhe informou de sua estabilidade federal, sendo agora funcionário; expressa todo o seu contentamento pelos incentivos e confiança nele depositados.

Local: Paranaguá (PR)

Data(s): 17/12/1963

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Ver também o verbete 456.

465

Notação: MAE III.001.1107.015

Autor/cargo: CHMYZ, Igor - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de CR\$ 1.965,00 (mil novecentos e sessenta e cinco cruzeiros) por despesas feitas durante as prospecções arqueológicas realizadas no município de Porto Amazonas em dezembro de 1963.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 17/12/1963

Dimensão: 1 página datilografada

466

Notação: MAE III.001.1108.015

Autor/cargo: CHMYZ, Igor - [SCE]

Destinatário/cargo: [SNE] - Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Conteúdo: Recibo no valor de Cr\$ 30.000,00 (trinta mil cruzeiros) proveniente de serviços prestados na classificação de peças arqueológicas no Museu de Arqueologia e Artes Populares de Paranaguá.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 18/12/1963

Dimensão: 1 página datilografada

467

Notação: MAE III.001.1109.015

Autor/cargo: SOEIRO, Renato - diretor da DCR [Divisão de Conservação e Restauração] da Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Notação: MAE III.001.1109.015

Destinatário/cargo: FERNANDES, José Loureiro - [diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.]

Conteúdo: Informa sobre verba destinada às obras no Museu e pagamento da firma Martim Varela.

Local: Rio de Janeiro (GB)

Data(s): 20/12/1963

Dimensão: 1 página datilografada

Notas: Consta a anotação: "Respondida em 26/XII/963. Arquive-se", com rubrica de José Loureiro Fernandes.

468

Notação: MAE III.001.1111.015

Autor/cargo: FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares.

Destinatário/cargo: SOEIRO, Renato - [diretor da DCR (Divisão de Conservação e Restauração) da Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].

Conteúdo: Acusa recebimento de ofício do destinatário a respeito da verba destinada às obras no Museu e informa sobre a visita do Dr. Saia e o resultado de sua inspeção; relaciona quais os reparos necessários mais urgentes.

Local: Curitiba (PR)

Data(s): 26/12/1963

Dimensão: 2 páginas datilografadas

469

Notação: MAE III.001.1112.015

Autor/cargo: [FERNANDES, José Loureiro - diretor do Museu de Arqueologia e Artes Populares].

Destinatário/cargo: SAIA, Luiz - [arquiteto da Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional].

Conteúdo: Explica os motivos dos desencontros com o destinatário quando este esteve em Paranaguá e solicita a colaboração para a finalização das obras necessárias ao Museu.

Local: [Curitiba (PR)]

Data(s): 31/12/1963

Dimensão: 2 páginas datilografadas

ÍNDICE ONOMÁSTICO

- [?], Aurino: 184
[?], Geraldo: 106
[?], Jacinto: 030
[?] Jamur: 402
[ilegível], Adão: 189; 255
[ilegível], Francisco S.: 168
[ilegível], João: 152
[ilegível], José: 140
[ilegível], José Maria [da Gama]: 151
[ilegível], José Ribeiro: 356
[?] Margarida: 213
ADÃO, Luiz: 045
ALMEIDA, Joaquim de Andrade e: 427
AMARAL, Gabriel: 051
ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de: 014;
016; 018; 019; 021; 025; 028; 030; 031; 036; 037;
039; 041; 063; 072; 077; 096; 117; 118; 119; 122;
123; 126; 127; 128; 130; 154; 158; 162; 171; 176; 179;
182; 185; 186; 200; 205; 206; 212; 214; 215; 223;
227; koz; 236; 242; 248; 252; 257; 261; 263; 264;
268; 273; 275; 288; 306; 308; 337; 338; 339; 341;
348; 349; 353; 358; 365; 368; 369; 371; 389; 390;
392; 396; 402; 408; 409; 411; 416; 419; 423; 426;
441; 444; 447; 451; 453;
ANDREATTA, Margarida Davina: 129
APOCALYPSE, Mary: 113
[ARAGA], Viriato de Souza: 266
ARAÚJO, Alceu Maynard: 107
ARAÚJO, Jurandir de: 277; 280
[BAL?], Otacílio: 246
BARLETTA, Waldemar N.: 179; 326; 379.
BARRETO, Paulo Thedim: 060
BARROS, Homero Batista de: 230; 247
BASTOS, Aguinaldo Araújo: 265; 317
BASTOS, Gabriel: 292; 436
BASTOS, Gabriel Araújo: 198; 267; 310; 311;
317; 322
BASTOS, Pedro Paulo: 298
BECKER, Jorge Popiolek: 303; 305
BERNSWILLER, Hildegard Lange: 145
BEZERRA, Manoel Sobreira: 083
BLASI, Oldemar: 039; 056; 068; 075; 081; 429
BONDAN, Adolfo: 184
[BONETTE], José: 074
[BORBA], João Januário de: 163
BORDAN, Adão: 186
BOTELHO, Ronaldo Antonio: 459
BOURGUIGNON, Orlando Alves: 385
BRAGA, José Pires: 173
BRANDÃO, Jair: 380; 392; 411
[CABRAL, Oswaldo Rodrigues]: 387; 438
CALAVIO: 445
CAPRINE, Bráulio: 363
CARDENAS, Fenelon Victor Berger: 076
CARNEIRO, Edison: 209; 291
CHMYZ, Igor: 069; 098; 221; 229; 239; 258; 274;
275; 287; 321; 324; 342; 358; 372; 398; 401; 410;
431; 436; 450; 464; 465
CINTRA, Ulhoa: 369
COLLERE, Egídio: 042
COMINESE, João Eugenio: 034; 040; 059;
376
CORDEIRO, [Américo]: 234
CORDEIRO, Antonio N.: 167
CORDEIRO, Belmiro Barbosa: 253
CORDEIRO, José: 165
CORREA, Argemiro: 257
CORREA, Rubens: 084
COSTA, Antonio Cordeiro da: 086; 087
COSTA, [Lina] Luiza: 161
CRULS, Gastão: 058; 078; 079; 339; 341.
CRUZ, Benedito Efigênio: 086
[CRUZ, João Américo]: 304
DANTAS, Antonio de Sousa: 102
DANTAS, Iracê: 243; 332; 430; 431; 460
DEGUES, Luiz Gabriel: 064
DOMINGUES, Odilon: 360
DOUBEK, Rodolfo: 053; 160; 178;
DUARTE, Paulo: 369
ELIAS, José Vicente: 076; 084; 111; 144; 147
EMPERAIRE, Annette Laming: 288; 316; 318;
384
EMPERAIRE, José: 384
[ETARILIA]: 190
FARIA, Castro: 296
FARIA, Lincoln: 186
FARIA, Luiz de Castro: 323; 340
FARIAS, José: 046
FERNANDES, José Loureiro: 004; 005; 008;
009; 010; 011; 012; 014; 015; 016; 017; 018; 019;
020; 021; 022; 023; 024; 025; 029; 030; 031; 032;
033; 034; 035; 037; 040; 043; 044; 045; 046; 047;
049; 058; 059; 060; 063; 072; 077; 079; 092; 098;
099; 100; 102; 104; 105; 106; 116; 118; 119; 120; 121;
122; 123; 126; 127; 128; 130; 131; 134; 137; 141; 142;
145; 146; 148; 149; 150; 154; 156; 158; 159; 162; 171;
173; 184; 185; 187; 188; 190; 191; 193; 194; 195; 197;
199; 200; 201; 205; 206; 207; 208; 209; 211; 212;

213; 214; 215; 217; 220; 223; 225; 226; 227; 230; 236; 237; 238; 242; 244; 247; 248; 251; 252; 254; 256; 259; 262; 263; 264; 268; 269; 270; 275; 276; 279; 280; 281; 283; 285; 286; 288; 291; 292; 293; 294; 295; 296; 297; 299; 300; 301; 303; 306; 307; 308; 309; 312; 313; 314; 315; 317; 319; 323; 327; 329; 330; 333; 335; 337; 338; 339; 340; 341; 348; 349; 350; 352; 353; 354; 355; 358; 361; 362; 364; 365; 366; 368; 369; 370; 371; 373; 374; 375; 376; 377; 378; 380; 381; 382; 384; 385; 387; 389; 390; 391; 392; 394; 395; 396; 397; 399; 400; 401; 402; 403; 404; 406; 407; 408; 409; 411; 414; 416; 418; 419; 420; 422; 423; 424; 426; 427; 429; 431; 433; 434; 437; 438; 439; 440; 441; 442; 443; 444; 446; 447; 448; 451; 452; 453; 454; 455; 456; 459; 461; 463; 466; 467; 468.
FERREIRA, Balsamides: 343
FILHO, Godofredo: 370; 374; 380
FILHO, Paulo Saporski: 402
[FOMPUDA], Antonio: 278; 302
FONTES, Antonio Augusto Nóbrega: 110
FREIRE, Ermíndio: 085
FREIRE, Laurindo: 085
FREITAS, Pedro: 114
FURTADO, Jucundino: 399
GALDINO, Antonio: 139
GOLDANE, Hans: 381
GONÇALVES, João Constantino: 055
[GRESSO], José: 425
[GUÉRIOS, Rosário Farani Mansur]: 367
[HELM], Cecília Maria: 296
JACINTO, Benedito Manoel: 088
JACINTO, Edgar: 031
JACQUES, Cristoph: 065; 066; 067
JOSÉ, Maria: 213
[KAICK FILHO, Louis W. van]: 428
KAIKBRENNER FILHO, José: 224
KALLUF, Emir: 459
KAWANO, Milton: 103
KRUGER, Alice: 320
KRÜGER, Marta: 135
KURACH, Brasília: 174
LACERDA, Flávio Suplicy de: 015; 105; 150; 171; 208; 217; 226; 238; 293; 294; 299; 312; 321; 327; 333; 352; 361; 403; 448; 452; 454; 456.
LACERDA, Osvaldo: 292; 442
LACERDA, Oswaldo Pacheco de: 443
LANGE, Rudolf Bruno: 043; 044
LARA, Crementino de: 049
[LAZZAROTO], Poty: 011; 251; 281; 294; 341
LEITE, Luiz Diegues: 166
LEITE, Raul Felip: 325

LEONE, Raul: 144; 147
LEPPIN, Geraldo: 328
LIMA, Hilário G. de: 111
LODI, Jurandy: 015; 186
LOPES, J.: 429
LUPION, Moysés: 117
MARIANO, Manoel: 282
MARQUES, Enio Ferreira: 214
MARQUES, Imer Collares: 231
MARTINS, Denizarte Pereira: 435
[MATIO], Antonio: 153
MAYER, André: 043; 044; 048; 062; 173; 181; 248; 260; 334; 388; 421
MEIRELES, [?]: 003
MEIRELES, Vitor: 186
MENEZES, Maria José: 345; 412; 457; 458
MESQUITA, Francisco: 073
MESQUITA, Laudelino: 284
MIRANDA, João: 249
MORAIS, José: 175
MYLONAS, Altemis de Oliveira: 363
NASCIMENTO JUNIOR, Vicente: 013
NEGRAIS, Carvalho: 109
NUNES, Marília Duarte: 010; 050; 079; 134; 185; 210; 216; 222; 223; 286; 289; 290; 296; 297; 323; 331; 339; 349; 432; 445; 450
[OBEJAVA], Tadeu: 347
OLIVEIRA, Izaura A.: 192
OLIVEIRA, José dos Santos: 282
PACHECO NETTO, João: 309
[PADOVANI], José: 176
PANDO, Carlos Claudio Rodrigues: 076
PARANÁ, Tucanambá José: 462
PASSOS, Aurino José dos: 186
PAULA, Cecília de: 415
PAULA, João Venâncio de: 080
PEREIRA, Afonso: 322
PEREIRA, José: 232; 234; 235
PERET, João Américo: 090
PIAZZA, Walter: 362
PIMENTEL, Paulo Cruz: 173
PINHEIRO, José Alves: 196
PITAGUARY, Geraldo: 058; 078; 079; 134; 446
[RAMOS], Agostinho S.: 057
RAUTH, José Wilson: 032; 033; 034; 035; 076; 084; 104; 111; 116; 144; 147; 149; 150; 156; 159; 184; 187; 188; 191; 193; 194; 197; 204; 213; 218; 220; 240; 241; 249; 250; 256; 270; 280; 303; 307; 314; 315; 317; 321; 329; 355; 360; 363; 375; 376; 377; 378; 384; 391; 394; 395; 397; 400; 417; 418; 420; 422; 424; 434; 436; 453; 456; 461; 463
REBOLLO, Armando: 017; 128; 131; 137; 141;

142; 199; 283
 REIS, José: 038; 039
 RIBEIRO, Darcy: 058; 078; 079; 338; 349; 362; 365; 368; 373; 403
 RIBEIRO, Ocrides: 383
 RIBEIRO, Vera Beatriz de A.: 455
 ROCHA, Felipe Ferreira da: 233; 245; 277; 317; 318; 321; 322
 ROCHA, João Severiano: 233
 ROCHA, Maria Lucia Fleury da: 413
 RODI, Lourenço: 271
 [RODI], Luiz Lourenço: 219
 RODRIGUES, Abelardo: 123; 273; 353
 RODRIGUES, Everton K.: 249
 RODRIGUES, João: 164
 [ROSS], Roberto: 261
 RUSINS, Alfredo T.: 047; 121
 SAEGESSER, Cristoph: 132
 SAIA, Luiz: 008; 009; 017; 120; 126; 128; 137; 180; 185; 186; 207; 211; 214; 242; 248; 254; 262; 272; 283; 285; 288; 295; 300; 330; 335; 338; 354; 407; 467; 468
 SANTOS, Ildefonso Antonio dos: 082; 088
 SANTOS, João Alipio dos: 070; 136
 SANTOS, João Honorato dos: 346
 SANTOS, Mario Estevão dos: 351
 SANTOS, Sebastião (sic): 091
 SANTOS, Sebastião Freitas: 133
 SCHWARTZ, Francisca Domingues: 150
 SILVA, Adolfo da: 143
 SILVA, Antonio da: 061
 SILVA, Arthur Correia da: 322
 SILVA, Edgar Jacinto da: 024
 SILVA, João Lacerda da: 115
 SILVA, João Mafra da: 357
 SILVA, Osvaldo Corrêa da: 432
 SIMÃO, Felipe Aristides: 439
 SIMONS, Bente Bitmann: 412; 413
 SOEIRO, Renato: 020; 022; 023; 024; 039; 041; 060; 120; 125; 128; 130; 141; 142; 148; 201; 203; 237; 263; 272; 295; 308; 313; 466; 158; 467
 SOUZA, Saturnino Ferreira de: 054
 TARGA, Lary: 363
 TEIXEIRA, Fausto: 108
 [TENÓRIO], Lauriano: 182
 [TORRES], Heloisa [Alberto]: 440
 TRAMUJAS, Joaquim: 019; 029; 032; 033; 141; 207; 300; 307; 366; 396
 TRAVASSOS, Haroldo Pereira: 437
 TREITONI, Edilberto: 036
 VANHONI, Carlos: 386
 VARELA, Martin: 022; 453
 [VARELA], Paulo: 124
 VEGELINA, Antonio: 138
 VEIGA, Elias da: 405
 VEIGA, José: 169; 170; 172
 VENTURA, Arlindo: 001
 VIANA, Elizio Julio: 071
 VIANA, Milton Ramos: 052
 VIANA, Plínio: 054
 VIDOSSICH, Edoardo: 112
 VILAS BOAS, Terezinha de J. C.: 455
 VITALINO: 273; 275; 306; 309; 341; 348; 350; 353
 WEBER, Ana Maria: 129
 WEBER, Ernesto: 129
 WESTPHALEN, Cecília Maria: 336
 ZANETTI, João Luiz: 415

ÍNDICE TOPOGRÁFICO

CAIOBÁ (PR): 051; 052; 054; 057; 070.

CAMPO DO TENENTE (PR): 129.

CURITIBA (PR): 008; 009; 010; 012; 014; 015;
021; 022; 029; 030; 032; 033; 034; 035; 040; 043;
044; 048; 050; 053; 056; 062; 065; 066; 067;
068; 069; 075; 081; 089; 105; 129; 132; 146; 150;
156; 159; 160; 173; 174; 177; 178; 181; 182; 183; 187;
195; 202; 206; 207; 208; 210; 211; 212; 213; 214;
216; 217; 221; 222; 223; 224; 225; 226; 228; 229;
230; 231; 238; 239; 242; 243; 244; 247; 254; 257;
258; 260; 261; 262; 263; 268; 269; 274; 275; 276;
279; 283; 285; 287; 288; 289; 290; 292; 293; 294;
295; 296; 299; 300; 301; 305; 312; 315; 316; 317;
319; 321; 324; 327; 328; 332; 333; 334; 335; 336;
339; 340; 341; 342; 345; 349; 350; 352; 361; 362;
365; 366; 367; 369; 371; 372; 373; 374; 375; 382;
384; 387; 388; 389; 393; 394; 396; 397; 398; 399;
401; 402; 403; 404; 406; 407; 408; 410; 412; 413;
421; 422; 423; 429; 430; 433; 439; 441; 442; 443;
447; 448; 449; 450; 452; 453; 454; 456; 457; 458;
459; 460; 464; 465; 467; 468.

FLORIANÓPOLIS (SC): 438.

FRANCA (SP): 196.

GUARATUBA (PR): 320.

LAGES BALNEÁRIA (?): 083.

LINHA MUNHOZ (PR): 145.

MATINHOS (PR): 071; 073; 074; 091; 311.

PARANAGUÁ (PR): 001; 013; 028; 036; 042;
045; 046; 049; 055; 059; 061; 064; 076; 080; 082;

083; 084; 086; 087; 088; 103; 104; 111; 114; 115;

116; 124; 133; 135; 136; 138; 139; 140; 143; 144; 147;
149; 152; 153; 155; 157; 163; 164; 165; 166; 167; 168;
169; 170; 172; 175; 176; 179; 184; 188; 189; 191; 192;
193; 194; 197; 198; 204; 218; 219; 220; 232; 233;
234; 235; 240; 241; 245; 249; 250; 253; 255; 256;
265; 266; 267; 270; 271; 277; 278; 280; 281; 282;
284; 298; 302; 303; 307; 310; 311; 314; 318; 322;
325; 326; 329; 343; 346; 347; 355; 356; 357; 360;
363; 376; 377; 378; 379; 383; 385; 386; 391; 395;
400; 404; 405; 407; 414; 417; 418; 420; 424; 432;
434; 435; 436; 455; 461; 463.

PONTE DE BAIXO (SC): 351.

RIO DAS PEDRAS (PR): 246.

RIO DE JANEIRO (RJ)¹: 016; 018; 019; 020;
023; 024; 025; 031; 037; 038; 039; 041; 047; 058;
060; 063; 072; 077; 078; 079; 096; 097; 106; 117;
118; 119; 121; 122; 123; 125; 126; 127; 128; 130; 134;
142; 148; 151; 154; 158; 162; 171; 185; 186; 190; 199;
200; 201; 203; 205; 209; 215; 227; 236; 237; 248;
251; 252; 264; 272; 273; 291; 297; 304; 306; 308;
309; 313; 323; 337; 338; 348; 353; 358; 368; 390;
392; 409; 411; 416; 419; 425; 426; 437; 440; 444;
445; 446; 451; 466.

RIO DO MEIO (PR): 415.

SABARÁ (MG): 427.

SALVADOR (BA): 370; 380.

SÃO PAULO (SP): 017; 026; 107; 108; 109; 110;
112; 113; 131; 137; 141; 180; 285; 330; 354.

¹ Durante o período que compreende este catálogo o Rio de Janeiro passou por transformações no que diz respeito à sua divisão político-administrativa. Com a transferência da capital federal para Brasília, em 1960, a cidade do Rio de Janeiro passou a ser parte do estado da Guanabara, permanecendo assim até 1975.

ÍNDICE DE INSTITUIÇÕES

ASSOCIAÇÃO EDUCATIVA E CULTURAL DA UNIÃO PARANAENSE DOS ESTUDANTES: 459.

ATELIER DE PINTURA SAMA: 066; 067.

BANCO ITAÚ: 359.

BANCO LAVOURA: 445.

CAMPANHA DE DEFESA DO FOLCLORE BRASILEIRO: 209; 217; 291.

CENTRO DE ENSINO E PESQUISAS ARQUEOLÓGICAS DA UNIVERSIDADE [FEDERAL] DO PARANÁ: 016; 018; 020; 025; 032; 035; 086; 087; 088; 103; 150; 159; 188; 208; 215; 384.

CÂMARA DOS DEPUTADOS: 025.

CÂMARA MUNICIPAL DE GUARATUBA: 401.

CASA CIVIL: 173.

COLÉGIO ESTADUAL JOSÉ BONIFÁCIO: 363.

CENTRO ESTUDANTIL FERNANDO AMARO: 076; 084; 111; 144; 147.

COLÉGIO N. S^a MEDIANEIRA: 127.

COMERCIAL MOROZOWSKI S.A.: 155.

COOPERATIVA DOS LAVRADORES E PESCADORES DO LITORAL PARANAENSE: 385.

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA [DO MUSEU NACIONAL]: 296.

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA DA UNIVERSIDADE [FEDERAL] DO PARANÁ: 015; 043; 044; 149; 158; 162; 191; 206; 217; 223; 230; 236; 242; 256; 259; 270; 275; 280; 323; 360.

DEPARTAMENTO DE CULTURA DO ESTADO DO PARANÁ: 399.

DEPARTAMENTO DE ESTRADAS E RODAGEM DO PARANÁ: 292; 442; 443.

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ: 336.

DEPARTAMENTO DOS CORREIOS E TELÉGRAFOS: 030; 031.

ELOS CLUB DE CURITIBA: 452.

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ: 389; 390.

ESCOLA NORMAL COLEGIAL DR.

CAETANO MUNHOZ DA ROCHA: 455.

FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE PARANAGUÁ: 384.

FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DA UNIVERSIDADE DE SANTA CATARINA: 438.

FUNILARIA COLERE: 042.

GALERIA COCACO DE ARTE LTDA: 174.

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ: 117.

GRÊMIO ESTUDANTIL RANDOLPHO ARZUA: 249.

GRUPO DE ESTUDOS FOLCLÓRICOS DA ASSOCIAÇÃO ATLÉTICA BANCO DO BRASIL NO RIO DE JANEIRO: 110.

HANS GOLDAMMER DECORAÇÕES: 406.

INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE ESQUADRIAS DE ALUMÍNIO

PARANAGUÁ LTDA: 001.

INDÚSTRIA E COMÉRCIO SCHIMIDLIN LTDA: 002.

INSTITUTO EDUCACIONAL: 013.

INSTITUTO DE HISTÓRIA NATURAL: 173.

INSTITUTO DE HISTÓRIA NATURAL [DA SECRETARIA DE AGRICULTURA DO ESTADO DO PARANÁ]: 043; 044.

INSTITUTO DE MEDICINA TROPICAL DE SÃO PAULO: 026.

INSTITUTO DE PESQUISAS DA FACULDADE DE FILOSOFIA [DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ]: 123; 126; 127; 128; 130; 154; 200.

INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE PARANAGUÁ: 013; 014; 019; 029; 032; 033; 157; 197; 200; 207; 376.

INSTITUTO NACIONAL DO LIVRO: 248; 417; 418.

JORNAL DO FOLCLORE: 107; 108; 109; 110; 112; 113.

LIVRARIA UNIVERSITÁRIA: 231.

LUNDIA WILLO [INDÚSTRIA DE MÓVEIS]: 026.

LUMINOSOS ACRIFLEX LTDA: 428.

MADEIREIRA PARANAGUÁ: 179; 326; 379.

MARTIM VARELLA E CIA. S.A.: 180; 183; 195; 228; 335; 354; 361; 393.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA: 096; 097; 217; 223; 226; 238.

MINISTÉRIO DA FAZENDA: 440.

MÓVEIS CIMO: 333.
MUSEU DE FLORIANÓPOLIS: 186.
MUSEU DO ÍNDIO: 058; 078; 079; 106; 134.
MUSEU DO INSTITUTO HISTÓRICO E
GEOGRÁFICO DE PARANAGUÁ: 376.
MUSEU DO OURO: 419; 426; 427; 447.
MUSEU NACIONAL: 007; 323; 340; 437.
MUSEU PARANAENSE: 050; 389; 429; 450.
NAGIB BARBOSA: 116.
PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO
NACIONAL: 014; 016; 017; 018; 019; 020; 022;
023; 024; 025; 028; 030; 031; 032; 033; 036; 037;
038; 039; 041; 047; 060; 063; 072; 077; 096; 117;
118; 119; 120; 121; 122; 123; 125; 126; 127; 128; 130;
137; 141; 142; 148; 149; 154; 155; 158; 162; 171; 176;
177; 179; 180; 182; 183; 185; 186; 195; 199; 200;
201; 203; 205; 206; 207; 211; 212; 214; 215; 220;
223; 227; 228; 232; 233; 234; 235; 236; 237; 238;
242; 247; 248; 252; 254; 257; 259; 261; 262; 263;
264; 268; 272; 273; 275; 283; 285; 288; 295; 306;
309; 313; 330; 335; 337; 338; 339; 341; 346; 347;
348; 349; 350; 353; 354; 355; 358; 365; 368; 369;
370; 371; 374; 380; 386; 389; 390; 392; 396; 404;
407; 408; 409; 411; 414; 416; 419; 423; 426; 427;

441; 444; 447; 451; 453; 466; 467; 468.
PREFEITURA DE PARANAGUÁ: 034; 040;
207; 300.
PROCURADORIA DA REPÚBLICA: 072.
RODOMAR S.A: 427.
SECRETARIA DE AGRICULTURA DO
PARANÁ: 181.
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DO PARANÁ: 118.
SECRETARIA DE ESTADO DOS
NEGÓCIOS DA AGRICULTURA: 173.
SOCIEDADE “AMIGOS DO MUSEU DE
PARANAGUÁ” (S.A.M.P.): 006; 014.
UNIÃO PARANAENSE DOS
ESTUDANTES SECUNDÁRIOS: 144; 147.
UNIVERSIDADE DE SOUTH DAKOTA: 021.
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ:
015; 016; 019; 025; 032; 033; 034; 040; 047; 104;
116; 119; 150; 151; 156; 171; 202; 208; 212; 217; 226;
230; 238; 247; 268; 293; 294; 299; 304; 308; 312;
321; 327; 333; 352; 361; 377; 403; 424; 448; 452;
454; 456.
VARIG: 017; 309; 445.

REFERÊNCIAS

FURTADO, Maria Regina. *José Loureiro Fernandes. O paranaense dos museus*. Curitiba: Secretaria de Estado de Educação e Cultura, 2006.

VASQUEZ, Ana Lucia. *Aprender a amar a música: as alunas da Escola de Música e Belas Artes do Paraná, durante os anos 50 e 60*. Dissertação (Mestrado) - Programa de Pós-Graduação em História, Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2000.

WESTPHALEN, Cecília Maria. *Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras do Paraná – 50 anos*. Curitiba: SBPH-PR, 1988.

Catálogo de Fontes Históricas - Vol. 1

1950 - 1963

Reitor

Ricardo Marcelo Fonseca

Vice-Reitora

Graciela Inês Bolzón de Muniz

Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Leandro Franklin Gorsdorf

Diretor da Editora UFPR

Rodrigo Tadeu Gonçalves

Vice-Diretor da Editora UFPR

Hertz Wendel de Camargo

Diretora do MAE UFPR

Bruna Marina Portela

Equipe MAE

Ana Luisa de Mello Nascimento
Bruna Marina Portela
Dorila Rosane de Paula Rodrigues
Douglas Cléverson Fróis
Fábio Luís Gasparello Marcolino
Gabriela de Carvalho Freire
João Roberto Gasparin Kalluf
José Antonio Miquilino Barbosa
Laura Pérez Gil
Luiz Cezar Rodrigues
Marlon André Generoso
Regiane Souto Pereira Pelaquini
Renata Cecília Cherobim Rugilo
Tamara Fernanda Carneiro Evangelista
Sady Pereira do Carmo Júnior
Wesley Cunha Ventura
Yara Aparecida Garcia Tavares

MAE RESERVA TÉCNICA:

Rua Bom Jesus, 650 - Juvevê, Curitiba
(41) 3313-2042 / (41) 3313-2045

Esta obra foi produzida por:



Leitura e descrição dos documentos:

Aline da Silveira Miranda
Aline Rezende
Ana Paula Martins Pereira
Andercelly Christofolli
Anna Carolina Brandalise
Gustavo Fontes Duarte
Hellen Cris Leite de Lima
Júlia Frozza
Juliana Stefanos
Luana Oberst Angelotti Bastos
Micheli Francis Rosa de Oliveira
Milena Woitovicz Cardoso
Pamela Patrícia Cabral da Silva
Renata de Pina Costa
Vitor Henrique de Siqueira Jasper

Design Gráfico:

Amanda Gomes
Amanda Wiederkehr
Maria Almeida
Priscilla Nadolny



Este catálogo foi composto em Avenir Next 55/72, Rubik 60, Opens Sans 30/48 e Adelle 30. Produzido pelo Museu de Arqueologia e Etnologia da UFPR em edição e-book em março de 2019.

Mais informações:
www.mae.ufpr.br

 fb.com/maeufpr

  @maeufpr

#DescubraMAEUFPR

